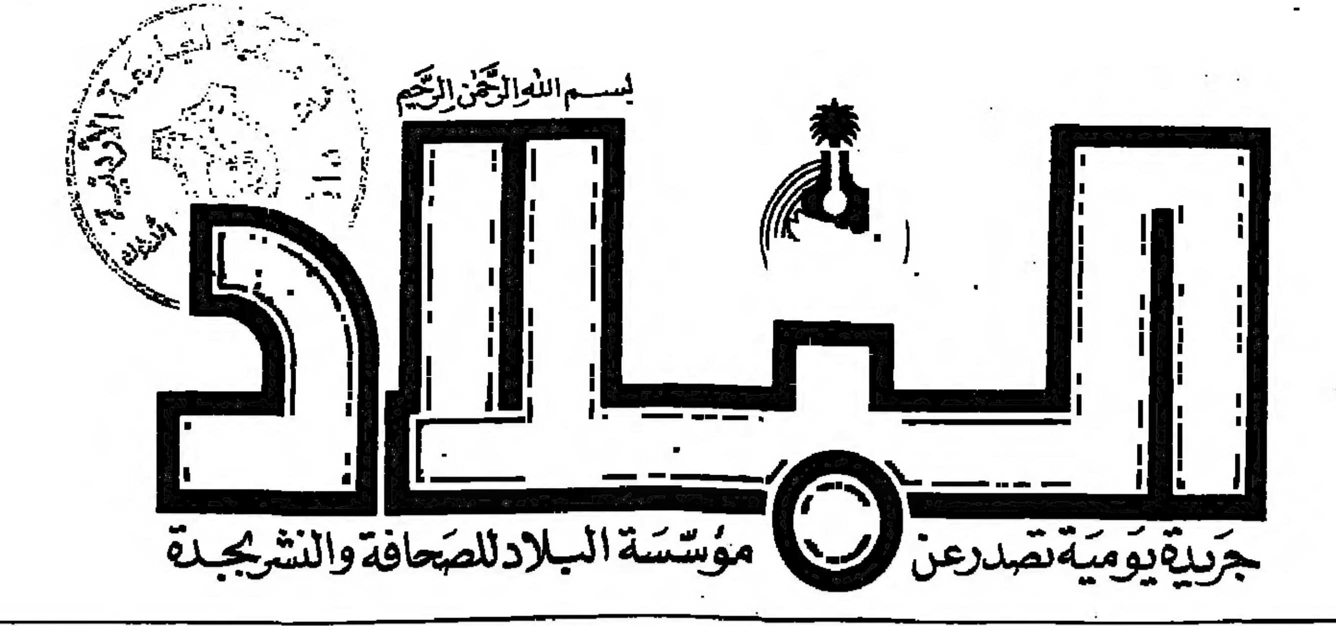




○○ البلاد - السنة ٥٤ العدد ٧٤٧٨ الاربعاء ٢٧ محرم ١٤٠٤هـ الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٣م
AL-BILAD VOL NO 54. 7478 WEDNESDAY 2 NOVEMBER 1983

بحضور ٢٥٠ أديباً من داخل المملكة والدول العربية الشقيقة

فهد يرعى اليوم الحفل الأول لجائزة الدولة التقديرية

الرياض : واس) البلاد

يرعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء اليوم الاربعاء الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب وذلك في قاعة الملك فيصل بالرياض .

ويشارك في الحفل اكثر من ٢٥٠ اديبا وكاتبا من داخل المملكة ومن الدول العربية الشقيقة وتعتبر جائزة الدولة لتكريم مثقفي وأدباء المملكة اجل وسام وتقدير تقدمه الدولة للاديب وشهادة وفاء واحترام لما قدمه من فكر وادب وهو ايضا تكريم لحملة الاقلام والمفكرين جميعا ودليلا حيا على قيمة الفكر في مجتمعنا السعودي .

○ الامير فيصل بن فهد

ولقد صدرت الموافقة السامية بانشاء الجائزة ومنحها في كل عام لثلاثة من الادباء السعوديين الذين اثروا الحركة الفكرية والادبية في المملكة على الا يقل سن الفائز عن ٥٠ سنة . كما صدر الامر السامي الكريم بتشكيل لجنة عليا للجائزة برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وعضوية الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ والدكتور غازي القصيبي والدكتور عبد الله عبد المحسن التركي والدكتور منصور الحازمي والاستاذ محمد حسين زيدان

وقد انشئت جائزة الدولة التقديرية في الادب بناء على اقتراح من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والهدف منها تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب والحفاظ على التراث الادبي واللغوي وتنميته وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان ومواصلة ما بدأه الادباء .

كما تم تشكيل الامانة العامة للجائزة واختير الاستاذ عبد الرحمن العليق امينا عاما لها . وكذلك تم تشكيل الجهاز الفني للامانة من المهتمين بالثقافة والادب والفكر بالاضافة الى المتخصصين في فروع الادب واللغة

وفي اطار الجهد المبذول للاعداد للحفل الاول للجائزة عهدت الامانة العامة الى عدد من الفنانين السعوديين بتصميم شعار الجائزة بحيث يتلاءم مع هذه المناسبة ويميزها كما قامت الامانة العامة بتشكيل لجان فنية تختص بوضع التصميمات الخاصة بالدرع الذي سيهدى لجلالة الملك المفدى والميداليات الخاصة بالفائزين .

ولقد فاز بجائزة الدولة التقديرية لهذا العام ثلاثة من كبار الادباء السعوديين الذين ساهموا بعطاءاتهم الزاخرة في اثراء ميادين الفكر والادب والثقافة في المملكة وهم احمد السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس .

ويشمل حفل الجائزة اقامة معرضين هما معرض الكتاب السعودي ومعرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية ويحتوي معرض الكتاب على اكثر من ١٠٠٠ عنوان من كتب الفائزين وبعض دور النشر الوطنية وغيرها من الهيئات ويحتوي معرض الفنون التشكيلية على اكثر من ٢٥٠ عملا فنيا - وقد تقرر ولاول مرة عرض جميع اعمال المعرض الفنية للبيع للجمهور وتخصيص ريعها لصالح جمعية رعاية الاطفال المعوقين .

اما فيما يتعلق بكبار الكتاب العرب الضيوف فقد اعدت الامانة العامة برنامجا خاصا لهم يشمل زيارات لعدد من كبار المسئولين في المملكة وعدد من اللقاءات الادبية وزيارات خاصة للجامعات والمؤسسات الصحفية ودور النشر واداء مناسك العمرة وزيارة الحرم النبوي الشريف واعدت الامانة العامة كذلك خطة اعلامية تتمشى واهمية المناسبة وشكلت لجنة اعلامية تتولى القيام بمهام التغطية الاعلامية للحفل وتم اقامة ثلاثة مراكز اعلامية في فندق انتركونتنتال وفندق الرياض ماريوت وفندق قصر الرياض





ملحق عن الجائزة
صفحات
١٠/٩/٨/٧/٦/٥

رسالة لجلالة الملك من الرئيس العراقي

الرياض .. واس ... استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته امس وزير النفط العراقي الذي سلم جلالته رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني والسفير العراقي لدى المملكة عبد الملك احمد الياسين وسفير المملكة المعين لدى العراق مراد الحارثي .

مؤتمر وزراء خارجية مجلس التعاون بدأ اعماله امس

مجلس التعاون في خدمة الأمن والسلام في المنطقة

الدوحة / ق . ن . ا .. الوكالات .. بدأ امس مؤتمر وزراء خارجية دول مجلس التعاون اعماله العاصمة القطرية الدوحة للاعداد لجدول اعمال القمة الخليجية الرابعة لدول المجلس التي سينعقد في السابع من نوفمبر الجاري بالدوحة .

وقد افتتح الجلسة الاولى للمؤتمر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية بكلمة رحب فيها باصحاب السمو والمعالي الوزراء المشاركين .. ثم اكد الشيخ احمد بن سيف آل ثاني في كلمته بان مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اصبح بعد مرور فترة قصيرة نسبيا على قيامه عنصرا فعالا له وزنه على الساحة الدولية كقوة عربية .. وذلك بفضل السياسات الحكيمة التي مارستها دول المجلس تجاه القضايا والمشاكل الدولية .

واشار معاليه في كلمته الى الظروف البالغة الدقة والخطورة التي يجتمع فيها المجلس الوزاري ومنها الحرب العراقية - الايرانية والاحداث الجارية على الساحة اللبنانية وعلى الساحة الفلسطينية بالاضافة الى الخلافات العربية واعرب عن ثقته في ان كل هذه المشاكل سوف تتحطم امام العزيمة الصادقة والهمة الماضية .

واستشهد معاليه في هذا الصدد بنجاح جهود المملكة في وقف اطلاق النار في لبنان واللجوء الى المفاوضات مما اشاع ثقة كبيرة في النفوس نحو حل كافة المشاكل . والقضايا العربية ، وقال ان اجتماع اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيكون تدعيما وتثبيتا لقواعد عملنا في خدمة السلام والامن بالمنطقة وفي الوطن العربي الكبير والعالم اجمع وبرهانا على ان المجلس خطوة متقدمة تحمل روح العروبة وسماحة الاسلام .

وبعد القاء الوزير القطري لكلمته رفعت الجلسة الافتتاحية ، وبدأ وزراء الخارجية اجتماعا مغلقا لبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذا المؤتمر والتي تتضمن موضوعات هامة خليجية وعربية بالاضافة الى تقرير الامين العام لمجلس التعاون حول انجازات اللجان المختلفة وقرارات القمة السابقة .

وقد حضر الجلسة الافتتاحية للدورة التاسعة التحضيرية للمجلس الوزاري والتي تعقد بفندق « شيراتون » السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية والسيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية ، كما حضرها سفراء دول مجلس التعاون لدى دولة قطر ، وسفراء قطر لدى الدول الاعضاء في المجلس .

○ الامير سعود الفيصل

ولقد انهى وزراء الخارجية اجتماعهم الاول المغلق منتصف يوم امس على ان يعودوا للاجتماع في الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم . واستعرض الوزراء خلال هذا الاجتماع الذي استمر زهاء ساعتين تقرير الامين العام عن الانجازات التي حققها المجلس فيما بين الدورتين الثالثة والرابعة ..

وزير المالية يستعرض في المنامة مراحل العمل في مشروع جسر البحرين والمملكة

الرياض ... واس ... يتوجه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل صباح اليوم الى المنامة في زيارة للبحرين يطلع خلالها على مراحل العمل في مشروع جسر البحرين والسعودية .

ويلتقي معاليه خلال الزيارة التي سيرافقه فيها عدد من المسئولين في الوزارة ذوي العلاقة بمشروع الجسر بالمسئولين في وزارة التنمية والصناعة البحرينية لبحث النواحي المتعلقة بمشروع الجسر بما في ذلك مواعيد ارساء كافة الطرق الموصلة الى الجسر داخل البحرين ومناطق الحدود التي من المؤمل ان ترسى مناقصاتها قريبا .

الأمير نايف يترأس اجتماع مجلس المركز العربي للدراسات الأمنية

الرياض - واس .. عقد مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس .

وناقش المجلس خلال اجتماعه تقرير رئيس المركز عن الانجازات خلال الفترة التالية لانعقاد المجلس في الدورة الماضية .. كما يناقش برنامج العمل لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ واقرار الموازنة العامة للمركز لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بالاضافة الى المصادقة على الحسابات الختامية للسنة المنتهية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ بالاضافة الى بعض الامور الادارية والمالية الاخرى

ويشارك في الاجتماع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد وامين المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجرائم بالرباط محمد الشدادي واستاذ الاقتصاد الوطني بجامعة الخرطوم الدكتور محمد هاشم عوض ورئيس مصلحة العلاقات العامة بالامن الوطني بالجزائر الحفناوي زاغر وامين عام جامعة الكويت الدكتور عبد الله الرفاعي واستاذ القانون الجنائي بجامعة دمشق الدكتور محمد رياض الخاني

وصرح الدكتور فاروق مراد بان المركز ينتقل الى مرحلة جديدة خاصة بعد استكمال تجهيزاته وجميع ما يلزمه من وسائل فنية وادارية

وقال ان المقر الدائم الجديد للمركز بمدينة الرياض يقع في طريق الدمام ويشتمل على كثير من المرافق الحيوية التي تخدم الامن بمفهومه الواسع وهي تدريب رجال الامن على المهارات المتقدمة في الميادين الامنية المختلفة واجراء الدراسات والبحوث في الميادين الاجتماعية ذات العلاقة بامن المجتمع والميادين الامنية والجنائية بصفة عامة .. بالاضافة الى مرفق الندوات العلمية التي يعقدها المركز طبقا لبرنامج عمله كما يضم المقر استديو لانتاج الافلام التليفزيونية التي تخدم اهداف الوقاية من الجرائم في المجتمع وعدد من المتاحف من بينها متحف التراث الاجتماعي الذي يرمز الى وحدة المجتمع العربي ومتحف السلاح ومعرض المخدرات كما يضم المركز مجلة الامن والحياة .

الأمير سلمان يستقبل كبار الأدباء المشاركين في الحفل التكريمي للأدب

الرياض ... واس ... استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس كبار الادباء والكتاب السعوديين والعرب الذين سيشاركون في الحفل الاول لتكريم الرواد السعوديين الحائزين على جائزة الدولة التقديرية في الادب .

وقد رحب سموه بالضيوف الكرام في بلدهم الثاني المملكة واكد سموه ان هذا اللقاء يعتبر مناسبة كبيرة لاجتماع شمل الامة العربية في مجال الفكر والادب وقال سموه ان تكريم جلالة الملك المفدى للرواد الثلاثة خطوة مباركة في طريق تكريم الرواد في المجالات الاخرى .

ونوه سموه بتعاون الاخوة من كل اقطار الامة العربية في جميع المجالات في المملكة وقال ان هذا التعاون يعبر عن تماسك الامة العربية وقوتها .

واضاف سموه اننا في المملكة ملكا وحكومة وشعبا دعاة للتعاون العربي الى اقصى مدى وفي جميع المجالات وعلينا كامة عربية ان نركز في تعاوننا على كل ما يجمع الشمل ويوحدها .

وقال سموه ان على الادباء والكتاب العرب واجبا كبيرا في توظيف الفكر والادب في خدمة القضايا العربية وتوحيد الفكر على مستوى الشعوب العربية لما يحقق وحدتها وعزتها بعيدا عن الاراء الغريبة التي لا تخدم وحدة الامة العربية .

واضاف سموه ان العقيدة الاسلامية السمحاء هي الرباط الواقي الصحيح الذي يجمع الامة العربية ونحن في المملكة نسير على خطى هذه العقيدة السمحاء التي تحث على الترابط والتماسك والتعاضد ليكون المسلمون نسيجا واحدا مترابطا .

وقد عبر الدكتور ناصر الدين الاسد نيابة عن الادباء والكتاب عن شكرهم وتقديرهم لسمو الامير سلمان وقال ان ما تحدث به سموه هو تمجيد لذوي الفكر يعتزون به واضاف باننا رأينا اشياء كثيرة في بلادنا المملكة العربية السعودية ورأينا بوادر صحيحة لنهضة علمية وثقافية وحضارية نرجو ان تعمم وان تكون قدوة صالحة للبلاد العربية الاخرى إن شاء الله .

الأمير فيصل بن فهد يستقبل الادباء العرب

الرياض - واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر امس الادباء والكتاب العرب الذين يزورون المملكة حاليا لحضور الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب ..

وقد اعرب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره للادباء والكتاب العرب لقبولهم الدعوة وزيارة بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية وحضور حفل الجائزة التقديرية للادب الذي سيقام غدا بمشيئة الله ومشاركتهم في الندوات التي ستقام بهذه المناسبة ..

وقال سموه ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مهتم شخصيا بالادب والادباء وهو حريص على دعم الحركة الادبية ودفع عجلة الثقافة بالمملكة ..

واشار سمو الامير فيصل بن فهد الى اننا في المملكة بدأنا نجني بعض الثمار التي زرعناها وقال اننا مع ذلك نحتاج الى خبرتكم وعقولكم ونقدر اي مساهمة منكم ايا كان تدعمها لدعم مسيرة الثقافة العربية والاسلامية ..

موعدكم غدا مع الملحق
الرياضي في ثمان صفحات
مجانا داخل العدد

جلالة الملك يستقبل وزير النفط العراقي

الرياض - واس .. استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته اليوم وزير النفط العراقي .. الذي سلم جلالته رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني والسفير العراقي لدى المملكة عبدالملك احمد الياسين وسفير المملكة المعين لدى العراقي مراد الحارثي .

وكان الوزير العراقي قد وصل الى الرياض صباح اليوم .. وكان في استقباله معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني وعدد من المسئولين .

جلالة الملك يهنئ الرئيس الجزائري بمناسبة اليوم الوطني

الرياض - واس .. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

واعرب جلالته في برقيته عن تهاني شعب وحكومة المملكة مقرونة باطيب تمنيات جلالته الشخصية لفخامته بدوام الصحة والسعادة وباستمرار التقدم والازدهار لشعب الجزائر الشقيق .

موافقة سامية على منح السعوديين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية بدلا نقديا شهريا

الرياض - واس .. وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على قرار مجلس الخدمة المدنية بمنح العاملين السعوديين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية بدلا نقديا شهريا يتراوح مقداره ما بين عشرين في المئة وخمسين في المئة من الراتب

صرح بذلك معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز .. وقال ان موافقة جلالته جاءت تقديرا منه للدور الانساني النبيل الذي يقوم به هؤلاء العاملون ذكورا واناثا تجاه اخوان واخوات لهم يتعرضون لبعض ظروف الحياة وآلامها .. واعرب معاليه باسمه وباسم العاملين في مؤسسات الرعاية الاجتماعية عن اسمى آيات الامتنان والشكر والوفاء لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين للفتة الكريمة التي تعتبر وسام تقدير للجميع

كما اعرب معاليه عن امله في ان يكون هذا البدل حافزا لاقبال المواطنين والمواطنات على العمل في هذه المؤسسات من اجل تقديم المزيد من الخدمة لفئات غالية من ابنائنا وبناتنا هي احوج ما تكون للعناية والرعاية والاهتمام

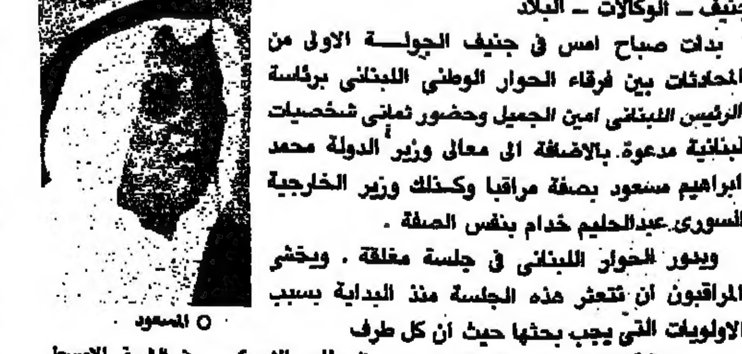
واهاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بمنسوبي الرعاية الاجتماعية لمضاعفة الجهد والاخلاص في النية والصدق في الاداء لخدمة الاغراض الانسانية الكريمة المناطة بالمؤسسات التي يعملون بها ..

الجدير بالذكر ان هذه البدلات تشمل الموظفين الرجال والسيدات .. السعوديين العاملين في دور الرعاية الاجتماعية والحضانة ودور الاطفال المشلولين ومكاتب التسول ومراكز المعوقين وكافة المؤسسات الاجتماعية .

الدكتور الارياني يجتمع بالقائم بالأعمال السعودي

صنعاء - واس .. اجتمع امس في صنعاء رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني مع القائم باعمال سفارة المملكة في صنعاء محمود بديوي ..

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .



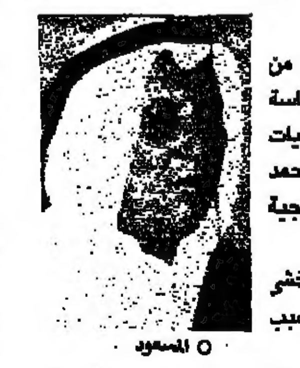
بدء الجولة الاولى في المحادثات الرسمية بين الفرقاء اللبنانيين

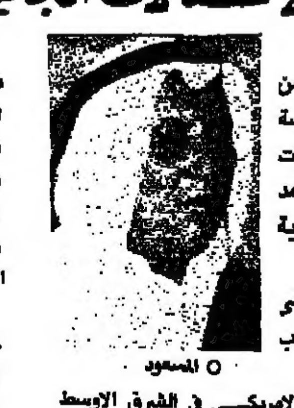
المسعود يلقي كلمة في الجلسة المغلقة ويقوم بدور نشط في الاتصالات الجانبية مع المتحاورين

جنيف - الوكالات - البلاد

بدات صباح امس في جنيف الجولة الاولى من المحادثات بين فرقاء الحوار الوطني اللبناني برئاسة الرئيس اللبناني امين الجميل وحضور ثماني شخصيات لبنانية مدعوة. بالاضافة الى معالي وزير الدولة محمد ابراهيم مسعود بصفة مراقبا وكذلك وزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام بنفس الصفة .

ويدور الحوار اللبناني في جلسة مغلقة . ويخشى المراقبون ان تتعثر هذه الجلسة منذ البداية بسبب الاولويات التي يجب بحثها حيث ان كل طرف





○ المسعود

وتوقعت مصادر مطلعة ان اتصالات جانبية ستجري امس على هامش المؤتمر بقصد تقريب وجهات النظر بين المواقف المتباعدة واطراف الحوار ،

وذكرت هذه المصادر ان معالي الوزير محمد ابراهيم مسعود يقوم بدور كبير في هذه الاتصالات ، وتوقعت عقد اجتماع بينه وبين الرئيس الجميل في وقت لاحق من يوم امس لتقييم نتائج الاتصالات التي تجري بلا توقف مع مختلف الاطراف المشاركين في الحوار ..

واشارت المصادر ايضا الى ان السفير ريتشارد فيربانكس مساعد المبعوث الرئاسي الامريكي في الشرق الاوسط والموجود حاليا في جنيف يشارك في هذه الاتصالات التي ترمي الى ايجاد حل وسط لازالة العقبة التي يثيرها الخلاف بين وجهتي النظر داخل المؤتمر حول اتفاق ١٧ مايو المعقود بين لبنان واسرائيل وهو الاتفاق الذي لم يصادق عليه من جانب لبنان .

واكدت المصادر ان الموضوعات التي تثير خلافات بين المتحاورين ستحال على الارجح الى لجان فرعية تنبثق عن المؤتمر ويطلب اليها تقديم تقارير فورية عن هذه الموضوعات .

ومن جهة اخرى صرح السيد محسن دلول نائب وليد جنبلاط بان ورقة عمل الحزب الاشتراكي في المؤتمر تقوم على اساس تحقيق المساواة وعدم التمييز بسبب الانتماء المذهبي والطائفي والمشاركة الفعلية في الحكم لجميع الفئات والهيئات والغاء الاتفاقية مع العدو الاسرائيلي .

وقد افادت مصادر الوفود المشتركة في جنيف ان جلسة الامس المغلقة بدات بكلمة قصيرة القاها امين الجميل ثم كلمة اخرى القاها مندوب المملكة محمد ابراهيم مسعود ولم تذكر المصادر اية تفاصيل عن الكلمتين ، وفي الوقت الذي تطالب فيه المعارضة بالغاء الاتفاق مع اسرائيل يرى الرئيس الجميل والجبهة اللبنانية ان الحديث عن الالغاء يجب ان يتم في حالة التوصل الى بديل يؤدي الى خروج القوات الاسرائيلية من لبنان .

وفي وقت لاحق من يوم امس ذكر راديو صوت لبنان ان الرئيس اللبناني تلقى رسالة شفوية من الرئيس الامريكي ريجان لم يفصح عن مضمونها .

كلمة البلاد

الجائزة وتكريم الأدب والأدباء

● رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لمسيرة الأدب والأدباء تتبلور اليوم فى تكريم جلالته حفظه الله لثلاثة من رواد الفكر والأدب فى عالمنا العربى . وحقيقة هذا التكريم إنه تكريم لمسيرة الأدب ككل فى اى موقع فى ساحتنا العربية .. وهو أيضا تكريم لمسيرة العلم والعلماء فى بلادنا العربية . فالتكريم ليس إلا بوتقة تنصهر فيهـا المعـادلات البناءة للشخصية السعودية المعاصرة التى تجاوبت وانطلقت وانفعلت أيضا مع متطلبات هذا العصر الحضارى الشامل فى إطار عقيدتها الدينية وشريعتها السمحاء .

وروادنا الثلاثة : حمد الجاسر وأحمد السباعى وعبدالله بن خميس .. استطاعوا ان يشاركوا بكل الفعاليات فى مسيرة الأدب العربى وكـانت هذه المشاركات هى النبض القوى فى أبعاد هذه المسيرة الخيرة التى رعاها من البداية جلالة الملك المعظم والذى أولى الأدباء والعلماء رعاية خاصة تجسدت فى اهتمامات جلالته حفظه الله بكل ما يهم الأديب وكل ما يدعم مركزه وليكون انتاجه مواكب للدور الكبير الذى تعيشه المملكـة فى ظل قيادة رشيدة تتسم بالحكمة فى كل قراراتها داخليا وخارجيا .

إن المهرجان الادبى العلمى الـذى يتم اليوم برعاية قائد الأمة يعطى الدلالات الكبيرة على ابعاد المسيرة الخيرة وعلى الحب الكبير الذى يملأ ارجاء هذا البلد المعطاء دائما .. وعلى الولاء العظيم الذى يكنه المواطن لقائده المفدى والذى يحرص فى كل مناسبة على تأكيد دور المواطن وأهميته ومشاركته فى المسئولية .

● مهرجان الأدب والأدباء اليوم هو تكريم لحملة القلم والمفكرين فى عالمنا العربى بأجمعه . فالمملكة من خلال دورها ومسئولياتها تدرك أبعاد الخطوات البناءة المستقبلية لشعوب المنطقة . ومن هذا المنطلق جاءت الرؤية الناضجة الحكيمة للقيادة السعودية فى تعزيز مسيرة الأدب والأدباء وتكريم الرواد هذا التكريم اللائق الذى يشهده العالم أدباء ومفكري وعلماء العالم العربى باسره .

محرم ٢٧ – ١٤٠٤ هـق
نوفمبر تشرين٢ – ٢ – 2 NOV – ١٩٨٣ 1983

الـزمن		فجـر	اشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٤،٥٩	٦،٢٤	١٢،٠٤	٣،٣٠	٥،٤٥	٧،١٥
	غ	١١،١٤	١٢،٣٩	٦،١٩	٩،٢٥	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينـة	ز	٥،٠٣	٦،٢٨	١٢،٠٥	٣،١٨	٥،٤٣	٧،١٣
	غ	١١،٢١	١٢،٤٦	٦،٢٣	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الريـاض	ز	٤،٢٥	٦،٠٠	١١،٣٦	٢،٤٩	٥،١٤	٦،٤٤
	غ	١١،٢٢	١٢،٤٧	٦،٢٣	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمـام	ز	٤،٢٤	٥،٤٩	١١،٢٢	٢،٣٤	٤،٥٨	٦،٢٨
	غ	١١،٢٦	١٢،٥١	٦،٢٥	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
بريـدة	ز	٤،٤٨	٦،١٣	١١،٤٨	٣،٠٨	٥،٢٣	٦،٥٣
	غ	١١،٢٦	١٢،٥١	٦،٢٦	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
تبـوك	ز	٥،٢١	٦،٤٦	١٢،١٧	٣،٢٦	٥،٥٠	٧،٢٠
	غ	١١،٣٢	١٢،٥٧	٦،٢٨	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
عـرعـر	ز	٥،٠٦	٦،٣١	١١،٥٩	٣،٠٥	٥،٢٨	٦،٥٨
	غ	١١،٣٨	١،٠٣	٦،٣١	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
ابهـا	ز	٤،٤٤	٦،٠٩	١١،٥٤	٣،١١	٥،٣٨	٧،٠٨
	غ	١١،٠٦	١٢،٣١	٦،١٦	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠
جـازان	ز	٤،٤٣	٦،٠٨	١١،٥٣	٣،١٢	٥،٤٠	٧،١٠
	غ	١١،٠٤	١٢،٢٩	٦،١٤	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠

١١ العقرب ١٣٦٢ هش – نوء السماك ٥

● الاقبال الكبير الذى تجده معاهد التدريب المهني بالمملكة من قبل الشباب السعودى .. هو المؤشر الوحيد لاهتمامات ابنائنا بالتعليم المهني .. والأمل الكبير لركائز صناعتنا المحلية .. والهدف الاكبر لنهضة الصناعة فى بلادنا الحبيبة ..

● ان الشباب السعودى .. ومن واقع حرصه واهتمامته لمستقبل الصناعة فى بلاده بدا يتجاوب كثيرا مع نداءات الدولة بالتزود من مناهل العلم عبر المراكز الصناعية المنتشرة فى ارجاء المملكة .. ايمانا منه بان المستقبل للصناعة .. وان تقدم البلاد لايتاتى الا بسواعد ابنائها المؤهلين .

● وهذه اللقطات التى سجلتها عدسة (البلاد) .. دلالة ساطعة لمدى الدور الذى تلعبه هذه المعاهد .. ومدى الاقبال الذى تجده من الشباب السعودى .

تنفيذ خطة العمل للمحافة على البيئة البحرية والمناطق الساحلية

جدة – واس .. قرر المجلس الاول المؤقت للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن فى ختام اجتماعاته البدء فى تنفيذ خطة العمل للمحافظة على البيئة البحرية والمناطق الساحلية التى وقعها واقرها مفوضو الدولة اثناء مؤتمر جدة الاقليمى الذى عقده فى الفترة من ١٣ الى ١٥ فبراير الماضى .

كما قرر المجلس تحديد مساهمات الدول المشتركة لتنفيذ مشروعات خطة العمل خلال عامى ٨٤/١٩٨٥م وطلب من المـدير التنفيذى لبرنامج بيئة البحر الاحمر وخليج عدن اعـداد التفاصيـل التشغيلية للمشروعـات المقترحة وعرضها على الاجتماع التالى للمجلس المؤقت لاقرارها .

واستمع المجلس الى تقرير المدير التنفيذى للبرنامج خلال عام ٨٢/١٩٨٣م وعبر عن تقديره لما قدمته المنظمة العـربية للتربية والثقافة والعلـوم من مساهمة مالية مكنت الادارة التنفيذية للبرنامج من تنفيذ عدد من المشروعات البيئية الهـامة خلال العامين المذكورين .

واعرب المجلس عن تقديره لما قدمته حكومة المملكـة ممثلـة فى مصلحة الارصاد وحماية البيئة من عون فى النفقات الادارية لمقر البرنامج الذى تستضيفه المملكة .

وبحـث المجلس مشروع الميزانية والبرنامج لعامى ٨٤/١٩٨٥م الذى يحول من مساهمة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ويتضمـن عددا من المشروعات فى مجال التقييم والادارة البيئة واقر المجلس التفاصيل التشغيلية لتلك المشروعات .

وقد اوصى الاجتماع بدعوة الدول الموقعـة على الاتفاقية الاقليمية للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن والبروتوكـول الخاص بالتعاون الاقليمى فى مكافحة التلوث بالزيت والمـواد الضارة فى الحالات الـطارئة لسرعـة التصديق على الاتفاقية .. وطلب من المدير العـام للمنظمة السعـى من جانبه لدى اعضاء المؤتمر العام السابع للمنظمة الذى سيعقد فى تونس خلال شهـر ديسمبر القادم لحث دولهم بالاسراع فى التصديق على الاتفاقية .

معرض الكتب والمعدات الطبية يستقبل الزوار

الـرياض – واس .. بدا معـرض الكتب والمعدات الطبية الذى يقيمه الحرس الـوطنى بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبى السعـودى الثامـن باستقبال زواره .

ويقام المعرض فى كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان على مساحة قدرهـا ٢٧٠٠ متر مربع وسيظـل مفتوحا حتى يوم الاثنين القادم .. ويحتوى المعرض على ثلاثة اقسام رئيسية هى قسم العقاقير والادوات الطبية ويشترك فى هذا القسم ٣٦ وكيلا محليا يمثلـون حوالى ٢٠٠ شركـة انتاج عالمية من شركـات الصناعات الطبية .. وقسم الكتب الطبية ويشترك فى هذا القسم ثلاثة موزعين محليين يمثلون ٣٦ دارا من دور النشر الطبية العالمية ويشتمل هذا القسم على حوالى ٤٠٠ كتاب طبى فى مختلف المجالات الـطبية علاوة على المنشورات والمجلات الطبية التى قامت بتوفيرها منظمة الصحة العـالمية والمجلس البريطانى .

دورات تثقيفية لربات البيوت بالمتوسطة الثانية بالكندرة

جدة .. نجية ابو الحسن

تقوم الرئاسة العـامة لتعليم البنات بالتعاون مع تعليم الكبار بعقد دورة تدريبية لربات البيوت لعام (١٤٠٤ هـ) .. وقد بدات الدورة فى اول محرم .. بالمتوسطة الثانية بالكندرة .. وستستمر لمدة (٦) اشهر .. ومازال باب التسجيل مفتوحا لاستقبال الـراغبات فى الالتحاق ..

هـذا .. وقد تم تحديد مدة شهريـن للتفصيـل والخياطة وشهريـن ايضا للتطريز اليدوى والآلى .. وشهر للتدبير المنزلى .. ورعاية الطفولـة .. وشهـر اخر للاسعـافات الأولية .. وتقوم الـرئاسة بتامين خامات التدريب للدراسات ..

الجدير بالذكـر ان الشروط المنصوصة لقبول الـراغبات ان تكون المتقدمة للدورات سعودية الجنسية .. وتجيد القراءات والكتابة وان لايقل عمرهـا عن (٢٠) عاما .. ولايزيد عن (٤٥) سنة .. كما ان الرئاسة تهدف من هذه الـدورات الى تثقيف ربات البيوت .. وتزويدهـن بكـافة الشئون المنزلية ..

مجلس جامعـة ام القرى يوافق :
○ تعيين « سعوديين » فى هيئة التدريس وابتعـاث محاضرين ومعيديـن لنيـل الدكتـوراه والماجستـير


● د . راشد الراجح

○ مكة المكرمة .. ناصر الحميدى

اوضح معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة بان مجلس الجامعة فى جلسته العادية .. قد وافق على تعيين بعض اعضاء الهيئة التدريسية بمجالس الكليات للاستفادة من خبراتهم فى مجال الشئون التعليمية .. كما وافق على ابتعاث بعض المحاضريـن .. والمعيديـن للحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه من الجامعات الامريكية .. الاوروبية ..

هذا .. وقد وافق المجلس على تعيين بعض اعضاء هيئة التدريس من الاساتذة السعوديين الذين حصلـوا على درجة الدكتوراة ليكونوا اعضاء فى هيئة تدريس الكليات .. وقد ناقش المجلس فى هذه الجلسة العـادية برنامج الدبلوم العام الذى قدمته كلية التربية لمنسوبى وزارة المعارف الذين التحقوا هذا العام بمركز الـدورات التدريبية بالجامعة ..

الجدير بالذكـر ان هذا البرنامج يقوم بتزويد المنسوبين بفكرة شاملة عن عملية التدريس .. بالاضافة الى تلقيهم لسبل التعليم التربوية وقد اقر المجلس على هذا البرنامج مع ابداء بعض التعديلات .. وناقش المجلس ايضا اوضاع المبتعثين واتخاذ القرارات المناسبة حيالهـا .. كما سيعقد المجلس جلسة اخرى لدراسة بعض البرامج الاكـاديمية بقسم العمارة الاسلامية واقرارهـا .. بالاضافة الى موضوعـات اخرى .. وذلك فى وقت لاحق .

طالبات جامعـة الملك عبدالعـزيز يقمـن ببحوث ميدانية لأربطة الجمعية الفيصلية

جدة .. نجية ابو الحسن

تقوم مجموعـة من طالبات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. هذه الايام بزيارات عديدة للجمعية الفيصلية النسائية بجدة .. وذلك بغـرض الاطلاع والمشاركـة لاعمال ونشاطات الجمعية .. ولاجراء بحوث ميدانية تتناول اوضاع اسر وربطة الجمعية ايضا ..

تحدثت بذلك الاستاذة ميساء بانجه .. مديرة الجمعية .. وذكرت بان هذه الزيارات تتكرر ثلاث مرات فى الاسبوع .. وذلك فى ايام السبت والاثنين والاربعاء .. كما ان المـدة المقررة لهـا (٤) اسابيع .. وتضم كل مجموعـة (١٢) طالبة مع استاذتهن .

الجامعة الاسلامية بالمـدينة المنورة تكرم الادبـاء العـرب

المدينة المنورة – حسن انديجانى

ستقيم الجامعـة الاسلامية بالمدينة المنورة حفل تكريم للادباء العرب فى رحاب الجامعة بقاعة المحاضرات يوم الخميس القادم .. وذلك بمناسبة زيارتهم للمدينة بعـد حضورهـم حفـل الجائزة التقديرية للادباء ..

هذا .. وسيبدا حفل الجامعة بايات من الذكر الحكيم .. ويلقى عميد كلية اللغـة كلمة بهـذه المناسبة يرحب فيها بالحضور ..

مبروك

● رزق المهندس زهير عبدالله كاتب بادارة الطرق بالمدينة المنورة (مولودة) اختير لها اسم (هنا) .. ورزق المهندس بنفس الادارة فهد سعد كردى بمولود ايضا اختير له اسم (زياد) .. اما المهندسان محمد امين كابلى .. وصالح محمد حداد فقد رزقا بمولـودتين الأولى (ريم) والثانية (سماهر) .. تهانينا والف مبروك .

● تمت ترقية الشاب محمد عبدالرحمن ابوبكر بامانة المدينة المنورة من المرتبة الرابعة الى الخامسة فى وظيفة أمين صندوق .

● الاستاذ اسعد يلسين عبدالله النجار .. انعم الله عليه .. بمولود اسماه (محمد) .. انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

عقد الاجتماع الدورى لمـديرى الاتصالات بالغربية

جدة – واس .. عقد صباح امس بجدة الاجتماع الـدورى لمديريـن الاتصالات بالمنطقة الغربية برئاسة مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية ربيع دحلان

وقد تم خلال الاجتماع الذى حضره مديرو الاتصالات فى كل من جدة ومكة المكرمة والمـدينة المنورة والـطائف والباحة وتبوك وينبع والمنطقة الجنوبية بحث امكانيات التعاون بين المناطق فى المجالات الفنية الادارية وتقديم افضل خدمات للمواطنين بكفاءة عالية وبايدى وطنية .

محاضرات اسلامية بأبها ومكة المكرمة

ابها : على سعد زايد
مكة المكرمة : بثينه محمد

القى فضيلة الشيخ محمد بدر الدين الاستاذ سابقا بجامعـة ام القرى محاضرة بعنوان (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) .. وذلك ضمن جدول المحاضرات التى تقيمه ثانوية طلحه بن عبيد الله لطلابها فى مكة المكرمة .

اسعار اسهم الشركات بالمملكة

البنوك

	سعر السهم
بنك الجزيرة	٨٠٠
البنك العربى	١٣٠٠
البنك الأمريكى	١٣٠٠
البنك البريطانى	٨١٠
بنك القاهـرة	٧٥٠
البنك الفرنسى	١٠٢٥
البنك الهولندى	٨٠٠
الشركة المصرفية	٤٥٠
بنك الرياض	٦٦،٥٠٠
البنك المتحد	٦٠٠

شركات الاسمنت

	سعر للسهم
شركات الاسمنت العربية المحدودة « جدة	١٤٨٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٢٦٠
شركة الاسمنت السعودية « الدمام »	١٣٨٠
شركة الاسمنت السعودى الكويتى	٢٥٠
شركة اسمنت القصيم	٣٣٥
شركة اسمنت الجنوب	٢٩٥
شركة اسمنت اليمامة	٣٠٠٠
شركة اسمنت ينبع	٢٨٨

شركات الخدمات

	سعر السهم
كهرباء الوسطى	٢٠٠
كهرباء الشرقية	٢٠٠
كهرباء الغربية	٢٠٨

الشركات الاخرى

	سعر السهم
شركة الخزف السعودى	١٨٠
شركة الزيوت والسمن النباتى	١٧٠
شركة الاسماك السعودية	٣٦٠
شركة الاسمدة السعودية	٨٠٠
شركة الفنادق والمناطق السياحية	١٤٥
شركة الغاز والتصنيع الأهلية	٢٣٣
شركة حائل الزراعية	٢٣٠
شركة النقل البحرى	١١٠
شركة الجبس الوطنية	٥٠٠
شركة المواشـى	٢٠٠
شركة النقل الجماعى	١٧٦
الشركة العقارية السعودية	٣٥٠
شركة المصافى السعودية	٥٩٠
الشركة السعودية لخدمات السيارات	١٠٠
شركة تبوك الزراعية	١٥٥

هذه الاسعار مقدمة من : الشركة السعودية للاستثمار جدة تليفون ٦٦٥٥٩١١ . وهى قابلة للتغيير حسب احوال السوق .

اسعار العـملات

العملـة	النقد	التحويل
جنيه مصرى	٣،١٨	٣،١٥
جنيه سودانى	١،٥٠	—
دينار جنوبى	١٠،١٥	١٠،١٤
دينار اردنى	٩،٥٤	٩،٥٢
دينار كويتى	١١،٩٧	١١،٩٦
دينار بحرينى	٩،٢٥	٩،٢٣
دينار تونسى	٥،٠٠	٤،٠٢
١٠٠ ليرة لبنانى	٠،٦٧	٠،٦٧
١٠٠ ليرة سورى	٠٠،٥٦	٠٠،٦٢
١٠٠ درهم اماراتى	٠،٩٥	٠،٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٠٠،٠٥	٠٠،٤٤
١٠٠ ريال قطرى	٠٠،٩٥	٠٠،٩٥
ريال عمانى	١٠،٠٧	١٠،٠٦
١٠٠ ريال يمنى	٠٠،٧٣	٠٠،٧٤
جنيه استرلينى	٥،٢٤	٥،٢١
دولار امريكى	٣،٤٨	٣،٤٨
دولار كندى	٢،٨٢	٢،٨٢
١٠٠ روبيه هندى	٠٠،٣١	٠٠،٣٣
١٠٠ روبيه باكستانى	٠٠،٢٦	٠٠،٢٦
١٠٠ روبيه بنجلاديشى	٠٠،١٤	٠٠،١٤
روبيه سيرلانكا	٠٠،١٤	٠٠،١٤
١٠٠ مارك المانى	١،٣٣	١،٣٣
١٠٠ جلدر هولندى	١١٦،٠٠	١١٩،٦٣
كرونا دانمركى	٠٠،٣٧	٠٠،٣٧
١٠٠ فرنك فرنسى	٠٠،٤٤	٠٠،٤٣
فرنك بلجيكى	٠٠،٠٦	٠٠،٠٦
١٠٠ فرنك سويسرى	١،٦٤	١،٦٤
كرون سويدى	٠٠،٤٥	٠٠،٤٤
كرون نرويجى	٠٠،٤٧	٠٠،٤٧
١٠٠٠ دراخمة يونانى	٠٠،٠٣	٠٠،٠٣
١٠٠٠٠ ليرة ايطالى	٢٢٢	٢١٩
١٠٠٠ ين يابانى	١٤	١٤
١٠٠ بيسو فلبينى	٠٠،٢٥	٠٠،٢٥

اسعار الذهب

الصنف	شراء	بيع
كيلو ذهب ٩٩٩٩	٤٢٨٥٠	٤٣٠٠٠
سبيكة ذهب (١٠ توله)	٥٠٠٠	٥٠٣٠
اونسة ذهب	١٣٣٥	١٣٤٥

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للتجارة والصرافة ت : ٦٤٤١٠٠٠

المؤتمر الطبي يستأنف اعماله

وضع برنامج مدعوم بالكمبيوتر لمراقبة الأمراض السارية

الرياض / واس .. استانف المؤتمر الطبي السعودي الثامن المنعقد حاليا في كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان اعماله صباح امس حيث القيت عدد من البحوث العلمية في مواضيع الإعجاز العلمي في القرآن والسنة وامراض البيئة والقلب والاطفال والحروق والعظام والاورام والتعليم الطبي والولادة والانف والاذن والحنجرة والعقاقير . وقد بلغ عدد البحوث التي القيت حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر امس ٥١ بحثا علميا .

وكانت المحاضرة الرئيسية للامس عن دعم وزراعة الكبد للدكتور روجر ويليمز . زميل الكلية الملكية للاطباء البريطانية ومدير وحدة الكبد بمستشفى كلية كنجز بجامعة لندن وقد ترأس هذه الجلسة كل من الدكتور محمد العمارى والدكتور يوسف الجندان .

وفي موضوع الاعجاز العلمي في القرآن والسنة القيت اربعة بحوث وهي الاحكام القرآنية المتعلقة بالجنس . اليس الله باحكم الحاكمين . والمفتاح لمستقبل الجنين . ومكانة المفاهيم العلمية للقرآن الكريم والمتعلقة بعقم النساء والجهاز التناسلي للمراة . وقد ترأس هذه الجلسة الدكتور حافظ .

وفي مجال امراض البيئة القيت خمسة بحوث وهي تاثيرات المصل المأخوذ من مرض انيميا الخلايا المنجلية على قتل البكتريا والابسنة ودور الاجسام المضادة والمتممة والبلهارسيا في ٥٠٠ مريض من مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي في جدة والوضمان المتحفن . ا ميونو فلورسنس . في تشخيص الاميبية — ودراسة حالات فيتامين دى لدى التشعوبنين الذكور وتقييم اسلوب اليسا في تشخيص مرض البلهارسيا باستعمال الانتجينات الناتجة من البويضة ومنتب سركاريا بلهارسيا مانسوني .

وفي مجال امراض القلب القيت اربعة بحوث وهي المعالجة الناجمة لمرض ضعف مصاحبا لمرض القلب الصمامي بمرض الشريان التاجي — وتشخيص تخطيط القلب اليا لمعاينة لتسداد صبغ الملكر وانزيم .

كما القي خمسة بحوث في موضوع طب الاطفال وهي معالجة مرض الخلايا المنجلية والقيم الطبيعية لمكونات الدم في السعوديين من الولادة وحتى النضوج — وحوادث اعتلال الخصاب في اثنى عشر الف مولود من قرى مختلفة في المملكة وطفح جلدى غير معروف السبب ينجم عنه نقص في الصفيحات الدموية لدى الاطفال في مصر والدول العربية المجاورة . والالتهاب المادة المزائدة الدوية عند الاطفال .

وفي موضوع الحروق القيت خمسة بحوث وهي توازن السوائل التوافقي مع الهرمونات اثناء الجراحة وترقيع قرحة للساق والقدم على مرحلة واحدة واهمية الغشاء الاميوني في علاج الحروق وتاثير المضادات المختلفة في السوقلية من البكتيريا في الحروق الحيبية ومعالجة تقلص الرقبة الناتج عن الحروق باستعمال شريحة من عضلة الظهر .

وفي مجال امراض العظام القيت اربعة بحوث وهي فحص مفصل الركبة بالمنظار التطورات الاخيرة في جراحة تجميل الشكل للمفاصل — والزراعة الاكلينيكية للمفاصل —

وتشخيص ومعالجة الفك الخلفي لمفصل الورك لدى الاطفال حديثي الولادة في الاردن .

اما في مجال التعليم الطبي وامراض البيئة القيت فيه خمسة بحوث وهي الثقافة الطبية العامة والعناية الاولية — وتمييز حالات التهاب السحايا البكتيرى والى ماذا تعزى كل هذه الحالات — ودراسة مقارنة لتامين جودة المصل السائل في المملكة والولايات المتحدة الامريكية سواء الإفادة من طريقة بحث مصل الويائيات لوضع برنامج اقتصادى لمنع التهاب الكبد .

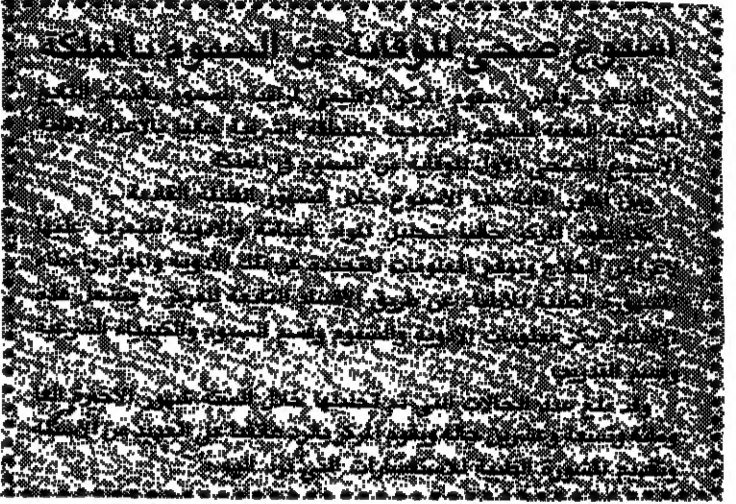
وفي مجال امراض النساء والولادة القيت فيه خمسة بحوث وهي تاثير صيام شهر رمضان على الحمل وثوابت الدم ووظائف الكلى والكبد — وتاثير الانجاب على كيمياء استقلاب العظام والحمل في فترة المراهقة . والمضاعفات اثناء الولادة بالاضافة الى عدوى التوكسوبلازموسين . داء المصورات الزيفانية . بين النساء الحوامل .

كما القيت خمسة بحوث في موضوع الانف والاذن والحنجرة وهي انسداد الجزء الملوى من مجرى النفس عند الاطفال ودراسة اكلينيكية وبكترية لالتهاب الاذن الوسطى لدى اطفال المدارس في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية والمضاعفات الخطرة لالتهاب الاذن الوسطى واستجابات العصب السمعي للدماغ لدى الرضع المتعافين من التهاب السحايا بالاضافة الى التهاب الانف المزمن في المنطقة الشرقية مع الاهتمام بتاثير الحساسية .

اما في مجال العقاقير فقد القيت اربعة بحوث وهي تعديل العقار بطريقة حث الملكروفاج — والرابطة التساهمية بين س — سى — اى — وجزئيات خلايا الكبد في الجسم الحى — وتقيم التسمم الوراثى لبعض المضادات الحيوية على الخلايا للمغاوية للكائن الحى وفي المختبر واجراءات فحص التشخيص والتنبوء للمرض ذوى رد الفعل الاستهداقى والعوراني العنيف . لدرجة التسبب في الوفاة للعقاقير وخاصة العقاقير المستعملة للتخدير .

وسيواصل المؤتمر الطبي السعودي الثامن اعماله بعد ظهر اليوم حيث تلقى عدد من البحوث في الجلسات المسائية والتي تتطرق الى موضوع الاعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة وامراض البيئة والقلب والاطفال والجراحة العامة والعظام والاورام والتعليم الطبي والنساء والولادة والعقاقير والانف والاذن والحنجرة .


○ احدى البحوث العملية التي تطبق عمليا


مشروع صحي للوقاية من السموم بالمملكة

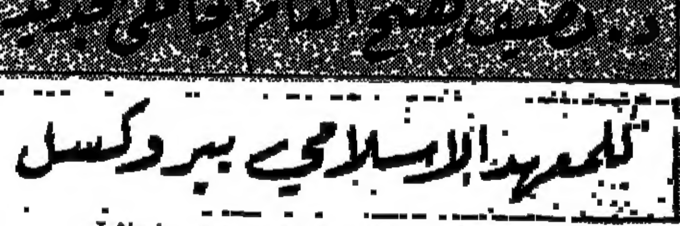
٥ مستشفيات جديدة بمنطقة الجنوب

ابها — على سعد زايد

علمت « البلاد » .. بان الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية ستقوم باستلام (٥) مستشفيات قريبا .. بعد ان اوشك الانتهاء من بناء هذه المستشفيات .. كما سيتم تزويدها باحدث الأجهزة الطبية ..

وبكوادر بشرية مقتدرة من اطباء وفنيين .. وممرضين .. وذلك في اطار الجهود التي تبذلها وزارة الصحة في توفير خدمات صحية وعلاجية للمواطنين .. والعمل على ايجاد السبل الكفيلة للوقاية الصحية .. وانتشار مواقع العلاج في كل مكان ..

الجدير بالذكر ان هذه المستشفيات التي سيتم تسليمها قريبا تقع في مناطق بلسمر والمجاردة .. وتثليث والنماص .. ومسارة عبيده .. وستقوم بخدماتها لجميع القرى والهجر التابعة لهذه المناطق .


د. نصيف يفتتح العام الجامعي الجديد للمعهد الاسلامي ببروكسل

مكة المكرمة — محمد باسلامة

افتتح معالى الدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى العام الجامعي الجديد للمعهد الاسلامي ببروكسل وقد القى معاليه كلمة في حفل الافتتاح تحدث فيها عن دور المعهد وواجباته في تخريج الأئمة والعلماء والمفكرين لتغطية حاجات المسلمين في بلجيكا خاصة .. واوروبا عامة ..


○ د . نصيف

وقال بان هذا المعهد سيكون خطوة من جملة الخطوات الكبيرة التي تنفذها الرابطة .. كما تحدث السيد على مختار الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد عن واجب المسلمين في ايجاد معاهد متخصصة في امور الدين والشريعة الاسلامية .. واشاد بالخطوات التي اتخذها المعهد واستقباله للمسلمين الدارسين .. كما القى الشيخ محمد العلوينى الامين العام للمجلس القارى لمساجد اوربا كلمة رحب فيها بالحضور وتحدث عن مراحل انشاء هذا المعهد .. والظروف التي دعت الى انشائه .

وقد حضر الجميع الدرس الاول للعام الجديد .

جامعة الامام تكرم الوفود المشاركة في حفل جائزة الدولة التقديرية

الرياض — عبد الله الوهيبى

اقامت كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حفلا خطابيا بمناسبة زيارة وفد جائزة الدولة التقديرية وقد بدا الحفل بتلاوة عطرة من كتاب الله الحكيم بعد ذلك القى عميد الكلية الشيخ ناصر عبد الله كلمة رحب فيها بالادباء ثم القى الأستاذ د . محمد المفدى رئيس قسم النحو والصرف كلمة رحب فيها بالحضور .

افتتاح الدورة السادسة للمركز العربي للدراسات الامنية بالرياض

الرياض — « واس » .. افتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد صباح امس الدورة السادسة لبرنامج عمل المركز وموضوعها امن الموانىء وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق المنهل بالرياض .

وشارك افتتاح الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع اعضاء مجلس ادارة المركز وعدد كبير من المتخصصين ووفود تمثل مختلف الدول العربية .

وصرح الدكتور فاروق مراد عقب افتتاح الندوة لوكالة الانباء السعودية بان الندوة تبحث خلال اجتماعاتها المواضيع التي تدخل ضمن امن الموانىء وقوانين البحار وجرائم التهريب والتنظيم الداخلي للموانىء وتنظيم امن الموانىء وتنظيم المرور داخل الميناء ومكافحة الحوادث والجرائم في الموانىء .

○ الشيخ صالح السالم

غدا
معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بالطائف

الطائف : محمد عيد الونيناني

يرعى سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم مساء يوم غد الخميس حفل افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية لشباب انديه وفنانى منطقة الطائف للموسم الثقافي ١٤٠٣ — ١٤٠٤هـ بمقر صالة العرض بنادى عكاظ بحى السلامة بالطائف هذا وقد وجه الاستاذ محمد بن نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الدعوة لكبار المسئولين بالطائف ورجال الصحافة والمهتمين بالحركة الفنية بالمصيف .

دورة تدريبية لمشرفى التربية المسرحية بمدارس جيزان

جيزان — احمد محمد مسلم

تقوم ادارة التعليم بمنطقة جيزان بعقد دورة تدريبية لمشرفى التربية المسرحية لبعض مدارس البنين بالمنطقة لمدة ٢٠ يوما .. عشرة ايام بمركز جيزان ومقره معهد اعداد المعلمين وتبدأ من يوم ٢ من الشهر القادم .. وحتى يوم ١١ من نفس الشهر .. والعشرة ايام الباقية بمركز الاحد وتبدأ من يوم ٢٩ من الشهر القادم ايضا وحتى ٣/٨ وذلك من منطلق التوسع للانشطة المدرسية والتي تشهدها ادارة التعليم بالمنطقة

هذا .. وتنقسم الدورة الى قسمين .. الاول نظرى اكاديمي والثاني تطبيق عملى .. وتهدف الدورة ايضا اعداد مشرفى التربية المسرحية وتاهيلهم علميا وعمليا .. وتشترك فيها ٦٠ مدرسا من معظم مدارس المنطقة التي ستشارك في مهرجان الفنون المسرحية .

الشرقى ١٧ مليون ريال مشروعات جديدة لبلدية عرعر

ابها : على سعد زايد

قامت بلدية عرعر بترسية المرحلة الثالثه من المشروعات التي تقوم بتنفيذها وذلك بمبلغ (١٦,٧٠٠,٠٠٠) ريال

كما ان هذه المشروعات تتمثل في اعمال السفلته والانارة والارصفة لتسعة شوارع اربعة منها بحى المساعدية والباقية على احياء المدينة المختلفة وتقوم البلدية ايضا بتنفيذ (١٣) نافورة موزعة على مداخل المدينة والاماكن الرئيسية وذلك بمبلغ (٨٠٠,٠٠٠) ريال وذلك في اطار الجهود التي تبذلها البلدية في تجميل المدينة حتى تكون بالصور اللائقة وكذلك لتوفير الراحة للمواطنين هناك .

البنك الاسلامي يمول عملية استيراد القطن لتونس

جدة — واس .. تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد قطن لصالح تونس بمبلغ عشرة ملايين دولار امريكى

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية رئيس البنك بالنيابة الدكتور سعيد احمد منيالى ووقعها عن الجانب التونسي كل من مصطفى حبيب بن شيخ مدير عام الشركة التونسية العامة لصناعات النسيج وحسن بن احمد الكاتب العام للشركة التونسية للبنك .

على الشاعر يجتمع بالحبيب الشطى

الرياض — واس .. اجتمع معالى وزير الاعلام على الشاعر ظهر امس بمكتبه بالوزارة مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى

وصرح الحبيب الشطى بان البحث في الاجتماع تناول عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين المنظمة ووزارة الاعلام وخاصة فيما يتعلق بتوصيات اللجنة الدائمة للاعلام التابعة للمنظمة التي اوصى بتشكيلها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذى عقد في مكة المكرمة والتي عقدت اجتماعها الاول في داكار برئاسة الرئيس السنغالى عبده ضيوف في يناير الماضى

واعرب الحبيب الشطى عن ارتياحه للتعاون القائم بين المنظمة ووزارة الاعلام في المملكة وقال ان ذلك التعاون متميز بطابع الوئام والانسجام مشيرا الى انه اتفق مع معالى وزير الاعلام على دعم هذا التعاون من اجل خير الاعلام الاسلامى وتوظيفه في خدمة قضايانا العادلة .

مجتمع البلاد

تمت ترقية الاستاذ محمد عبد الرحمن العتيبى الى وظيفة رئيس مشرفين حمولة بالبريد الجوى في الخطوط السعودية . والعتيبى من الكفاءات الجيدة في ادارته بالسعودية .

○ العتيبى

□ الدكتور محمد سامح ابراهيم حبيب شركة سراج حامد زهران صدر قرار بترفيعه الى وظيفة مدير ادارة الرعاية الصحية والاجتماعية في اطار تدعيم الخدمات الطبية التي تقدمها الشركة لمنسوبيها وعائلاتهم .

مجلس الوزراء يوافق على صرف الاعانات المالية لابناء المدرسين المتوفين

الرياض : فهد ناصر العصيمى

ابلغ معالى وزير المعارف جميع ادارات التعليم بقرار مجلس الوزراء الموقر القاضى بصرف الاعانة المالية المقررة للطلاب ابناء المدرسين المتوفين دون ربطها باية مخصصات او مكافات اخرى يتقضاها الطالب وتبلغ هذه الاعانة مائتى ريال للمرحلة الابتدائية وثلاثمائة ريال للمرحلتين المتوسطة والثانوية شهريا .

○ د . الخويطر

وقد كانت هذه المكافاة محدودة الفائدة نظرا لان القرار المنظم لها اشترط عدم حصول المستحق لها على عائدات اوميزه اخرى سواء كانت تقاعدية او مكافاة من المدرسة او الكلية في حال زيادتها منهما او مجموعهما على المبلغ المخصص لها . وحيث ان هذه المكرمة الملكية خصصت لابناء المدرس المتوفى تقديرا من الدولة لخدمات المدرس وتحفيزا للمواطنين على الاقبال على مهنة التدريس والاستمرار فيها الا ان تطبيق ذلك الشرط قد فوت فرص الاستفاده على كثير من ابناء المدرسين المتوفين من هذه الاعانة المحتاجين لها فمعظم المدرسين ان لم يكن كلهم يحصل ورثتهم على عائدات تقاعدية قد يخص كل فرد منهم مايتعدى هذه الاعانة وبناء على ذلك فقد طلب معالى وزير المعارف من مجلس الوزراء الموقر الموافقة على صرف هذه الاعانة دون ربطها باية مخصصات او مكافات اخرى لكى تتحقق الاهداف النبيله التي وضعت من اجلها وقد تمت الموافقة السامية على طلب معاليه وستصرف هذه المكافاة بدون ذلك الشرط .

عقد اجتماع لخبراء مراكز التوثيق والمعلومات بالدول العربية بالرياض

الرياض — فهد ناصر العصيمى ..

يفتتح الاستاذ ابراهيم الحجى وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية اجتماع خبراء مسئولى مراكز التوثيق والمعلومات في البلاد العربية الذى سيعقد بمعهد العاصمة النموذجى في الرياض في الفترة من ١ الى ٦ صفر ١٤٠٤ هـ

ويضم هذا الاجتماع صفوة من الخبراء وكبار العاملين في هذا المجال بالدول العربية ويهدف الاجتماع الى اتاحة الفرصة امام العاملين في التوثيق والمعلومات للقاء ودراسة اوضاع المؤسسات التي يعملون بها بالاضافة الى رسم وتخطيط سياسة مستقبلية لهذه المؤسسات يؤدى الى اوفر قدر من النمو والتعاون المنشود

وينظم الاجتماع ادارة التوثيق والمعلومات بالمنطقة الغربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة المعارف .. وقد اعدت وزارة المعارف جميع الترتيبات اللازمة لعقد هذا الاجتماع .

أكثر من ٤٨٨ مليون ريال لمشروعات جديدة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة — هاشم خريص

اجتمع مجلس الأوقاف الأعلى بالمدينة المنورة صباح امس بمكتبة الملك عبد العزيز مع الشركة الاستشارية لمشاريع الأوقاف بالمدينة وذلك برئاسة السيد حبيب محمود احمد رئيس مجلس الأوقاف بالمدينة وعضوية معالى المهندس عمر قاضى امين الامانة .. والأستاذ محمد الرجاجى مدير مالية المدينة .. والشيخ ابراهيم غلام .. والشيخ حليد مسلم .. وسكرتير الحج والأوقاف عثمان ترسم ..

وقد استعرض المجلس في هذا الاجتماع مشروع الداودية الذى سوف ارضية فندق الداودية .. والتابع للاوقاف .. والذى بلغت تكلفته (٢٣٠) مليون ريال .. ويتكون هذا الفندق من ١٦ دورا ويحتوى على ٣٦٠ غرفة بالاضافة الى مركز تجارى كبير وموقف للسيارات .. واستعرض المجلس ايضا مشروع (البوصة والقشير) .. وهى عبارة عن عمارة سكنية تتكون من ١٢ دورا .. وبلغت تكلفتها الاجمالية ١٣٣ مليون ريال

وسوف تحتوى العمارة على اسواق تجارية مركزية .. ومواقف للسيارات .. ومستودعات ومسجدى الصديق .. والامام على .. ومسجد اخر وذلك بتكلفة ١٢٥ مليون ريال ..

تحدث بذلك رئيس مجلس الأوقاف بالمدينة .. وذكر بان المجلس قد تناول ايضا عددا من المشروعات التي سيتم تنفيذها بالمنطقة والتى من شانها اضفاء المدينة بالجمال المعمارى ..

واضاف بان المجلس قد عقد عدة اجتماعات مع احدى الشركات الوطنية لتجديد وتعمير وتوسعة مسجد قباء وذلك بعد ان صدر امر جلالة الملك حفظه الله بتوسعة هذه المسلجد على نفقته الخاصة ..

قريبا :
برنامج تدريبي في الحسابات بالشرقية

الدمام — واس .. تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اعتبارا من غرة شهر صفر القادم برنامج تدريبي في مجال المحاسبة لغير المحاسبين ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين في القطاع الخاص والذى ينظمه مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية بالتعاون مع الغرف التجارية الصناعية في كل من الدمام والرياض وجدة والقصيم وابها والطائف ومكة المكرمة خلال العام الحالى .

ويشارك في البرنامج الذى يهدف الى توضيح العلاقة بين وظيفة المحاسبة والوظائف الاخرى بالمشروع وتقديم صورة واضحة لاساسيات المحاسبة والتدريب على طرق استخدام البيانات المحاسبية في ترشيد القرارات الادارية ودور الحاسب الآلى في تشغيل البيانات المحاسبية .. اصحاب المنشات الذين ليس لهم دراية كافية بالمحاسبة والأمور المالية ومديرى الادارات التنفيذية ورؤساء الاقسام الفنية والذين يرتبط عملهم باستخدام المعلومات الحسابية




للبلاد مع التحية

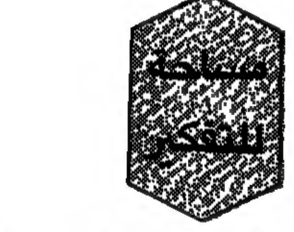
ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢



حواء بين صفحة الأيام

الذكرى دموع الأنس وبسمة الحزن على محيا الأمس
آه من اغتيال بسمة على يد الذكرى
خوف من تكرارها على دمعة الوفاء والبسمة ايضا
انين البعد يطن في الأعماق ..
لوعة الفراق صدى يتكرر ..
اشتات من حنين الامس تؤرقني ..
دقـــات تؤلمنـــي ..
من هنا .. ومن هناك
الوحدة تؤلف رواية الخنق
الهروب الى البعد يصبح سكونا مدمرا
والمالنقسيا مستكينا او مستديما
والم نفسي مستكين .. او مستديم
ليس لمجرد أن تعرف الماضي بانه ذكرى
والف ليس أن تعرف الماضي بانه ذكرى
قد حرقـــت
ان تفجر دموع عينيك
وتصبح على خديك زبدا
ليس .. وليس ..

رحـــال ـ ابهـــا



● في الشكل مجموع الأرقام الثلاثة على كل ضلع يساوي (٢١) كيف تغير في اماكن هذه الأرقام حتى يكـــون مجموعها في كل ضلع يساوي (٢٣)

■ حاول ان تجد الـــرقم الناقص محـــل علامة الاستفهـــام حسب التسلسل المنطقي بالشكل

الحل العدد القادم

حـل العـدد السـابق

١) يقسم العلب التسع الى ٣ مجموعات وكل مجموعة بها ٣ علـــب ويأخذ مجموعتين ويضعهما على كفتي الميزان . فاذا تساوتا في الـــوزن كانت المجموعة الثالثة هي التي بها العلبة الأقل في الوزن . واذا كانت مجموعة اقل في الوزن من مجموعتي الكفة تكـــون هي المطلـــوبة . وبذلك نكـــون قد عرفنا المجموعـــة التي بهـــا العلبة الأقل في الـــوزن . ثم ناخذ علبتين منهما ونضعهما في كفتي الميزان فاذا تساوتا تكـــون العلبة الثالثة هي المطلـــوبة .. ولذا اختلفتا في الـــوزن تكـــون الأقـــل هي المطلوبة .

كلمة السر

اشطب الكلمات الآتية من الشكل اما افقيا او رأسيا او قطريا . مع ملاحظة عدم استعمال الحرف ذاته اكثر من مرة . وسوف تجد في النهاية بعض الحروف تكون كلمة السر . وهي لصحابي جليل اسمه مكون من ١٠ حروف .

الكلمـــات :

خيرات ـ وليام تل ـ خميس مشيط ـ طه حسين ـ المـــدينة ـ المقادير ـ مساجد ـ جدة ـ كتب ـ ود ـ الـــرياض ـ سارتر ـ جامعات ـ سماء ـ رتب ـ كم ـ بين الأطلال

الحل العدد القادم

حل العـــدد السابق (يوسف وهبي)

الكبار .. الصغار ومراجيح الأطفال

معالي امين مدينة جدة الموقر ـ حفظكم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ادام الله عليكم نعمة الاسلام

وبعـــد

اهنئكم ونفسي بعام ١٤٠٤ هـ وكل عام وانتم وجهاز امانتكم بخير وازدهار

ان جدة في ايد امينة بحق .. وذلك بمساعدة النخبة الممتازة من فنيين ومهندسين الذيـــن ينفذون من قبـــل معاليكـــم المخططات المـــرسومة والدليـــل على ذلك تنسيق الشوارع ورصفهـــا ومواقف سيارات مريحة جدا من جميع النواحي وايجاد الحدائق والمنتزهـــات والعـــاب الاطفال ، ولكـــن مع الأسف الشديد يوجد بعض من الشباب تتراوح اعمارهم من ١٨ الى ٢٠ سنة يركبون المراجيح بشكل غير لائق امام العوائل والاطفال ليبينوا انهم قادرون على الألعاب البهلوانية ولو انه نظر ماذا عمل بعد تسليته ؟ لقد قطع السلاسل وخلع القواعد .. وهل حاسب نفسه وضميره وقال ان الحكومة اعزهـــا الله تدفع المبالغ لاسعاد المواطن وغيره وحق المواطن المحافظة عليهـــا بقدر المستطاع .. والله الهادي الى سواء السبيل ..

النظرة الأخيرة .. النظافة

تشهد جدة صباحا ومساء .. وبدون منازع عند حركـــة السيارات تجد الـــكثير من المواطنين والمقيمين يرمون علب العصيرات والمناديل وغيرها في الشارع واني اهيب برجال النظافة ان يعمدوا من قبلهم مراقبين ومصرحين من اقسام البلديات لاستلام غرامات لردع كل من يستهتر بنظام النظافة والله من وراء القصد ..

سالم عبد الله شلبي
ص ب ٨١٠٨ جدة

النسيان ظاهرة صحية وليس مرضاً !!

تعقيبا على موضوع بهذه الصفحة بالعدد ٩ . . . . تحت عنوان (النسيان ظاهرة صحية ام مرض) .. في البدء اشيد بقلم الاخت فايزة حلبة المخضرم وهو في الواقع من الاقلام النسائية التي اثبتت جدارتها في صياغة الكلمة رغم العجز الحاصل لدى بعض الاقلام النسائية في هذا المضمار ولاشك ان العمل الجيد يفرض نفسه بلا مشادة فوق كل اعتبار .

ارجع لصلـــب المـــوضوع واقول : ان ما كتبته الأخت المذكورة ليس تساؤلا بقدر ما هو تحليل واقع مسيري وحتمي على كل فرد . والانسان بفطرته ضعيف مرهف الحس لا يقوى على مواجهة الشدائد حتى اذا اتته محنة انهكته وانذبلـــت جهده ومن ذلك يتضح جليا : ان الانسان الى جانب ضعفه يعجز عن تيسير ابسط امور الـــدنيا . والنسيان ظاهـــرة صحية بالفعل وليس مرضا ، قد انعم به الله سبحانه وتعالى على خلقه (ولله في خلقه شئون) .. وما تطرقت اليه الأخت فايزة بقولهـــا : ان النسيان هو اقتفاء معالم الشيء من ذاكـــرة صاحبه كليا او جزئيا ـ فأرى ان ذلك يرجع الى عوامل الاحداث لدى الفرد مما يصاب معه بفقدان الذاكرة ـ كوفاة احد ذويه الخ .. ولكن ما يلبث وان تعود ذاكـــرته اذا احسن علاجه نفسيا ..

ومن هنا لا يمكـــن المقارنة باي شكـــل من الأشكـــال بين نسيان الفرد العـــادي الـــذي يخلو من الامراض والشوائب والفرد المنهمك في دوامة مشاغل الحياة والفجائع المستمرة ، لذلك يظل النسيان الذي اوجده الله سبحانه وتعالى للانسان غير النسيان المصطنع بفعـــل الأحداث كفقدان الذاكرة .

بقلم
منصور احمد مجلي

لطائف و طرائف

■ قيل انه جاء ضيف من الريف الى (جحا) ومعـــه ارنب سمين .. فاكرمه جحا واستقبله احسن استقبال . ثم مضى اسبوع وجاءه ضيف من بلدة صاحب الأرنب وقال لـ « جحا » انني جاره القريب (أي لصاحب الأرنب) فاكرمه جحا ومضى اسبوعان فجاء اليه ضيف ثالث وقال انه جاره البعيد فاكـــرمه جحا وبعـــد ثلاثة اسابيع حضر الى منزل جحا ضيوف كثيرون فادخلهـــم واحضر طشتا فيه ماء يغلي واوما اليهم تفضلوا بما انكم جيران جيران جيران صاحب الأرنب فهذه مرقة مرقة مرقة الأرنب كلوا حتى تشبعوا ..

● قبل . وبعد ..

○ قبل الزواج ياخذ الرجل بيد زوجته حبا .. وبعـــد الزواج ياخذ بيدها دفاعا عن النفس ودرءا للشر

○ قبل الزواج يقول الرجل لابد ان ينفذ امري في المنزل او اعرف السبب .. وبعـــد الزواج يعرف السبب فقط .

قاسم خالد كتبي



تحيـــة للبلاد

يا منزهـــة عن النـــاقص والزائد
وعـــايدة علينا بجم الفوائد
ولونـــك فريد بين الجرائد
مـــن متى الجريدة كانت بلونها
الجريدة ياصاحبي بمواضيعها
ومضمونهـــا
والبلاد غنية عن التعريف
والثوب الأصفر مرة لطيف
وتسلـــم افكـــار من لبسونها
مين يا البلاد مثلك مين
وتظلي البلاد واحنا المحبين

صلاح شبانة
جدة ـ ص ب ٢٤٨٥

أيها الأعزاء

نـــداء ..

لوزيـــــر البرق والبريد والهاتف





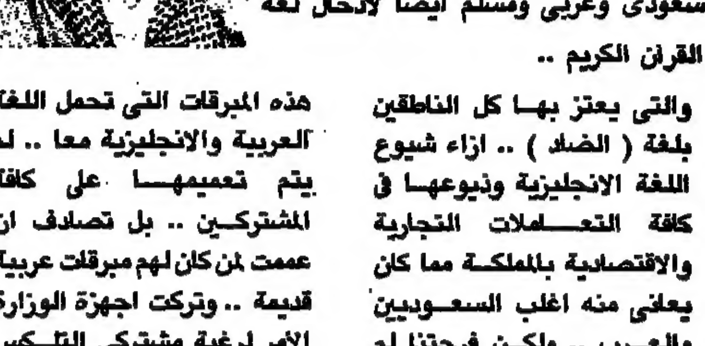
سعدنا بدخول اللغة العربية في عالـــم الاتصالات الدولية .. لغة القران الكريم في التلكس الذي يعرف بذي المبرقات المزدوجة التي تعمل (عربي ـ لاتيني) .. الأمر الذي يعتبر نجاحا وانجازا كبيرا يفتخر به كل سعودي وعربي ومسلم ايضا لادخال لغة القران الكريم ..

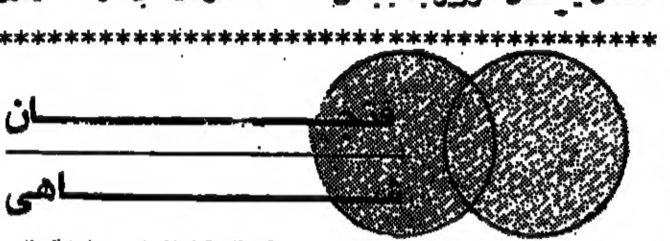
والتي يعتز بهـــا كل الناطقين بلغة (الضاد) .. ازاء شيوع اللغة الانجليزية وذيوعهـــا في كافة التعـــاملات التجارية والاقتصادية بالمملكـــة مما كان يعاني منه اغلب السعـــوديين والعـــرب .. ولكـــن فرحتنا لم تكتمل يا معالي الوزير بسبب ان هذه المبرقات التي تحمل اللغة العربية والانجليزية معا .. لم يتم تعميمهـــا على كافة المشتركـــين .. بل تصادف ان عممت لمن كان لهم مبرقات عربية قديمة .. وتركت اجهزة الوزارة الأمر لرغبة مشتركي التلـــكس السعودي لمن اراد المزدوج ان يقدم طلبا للحصول عليه ..

ونعـــاني نحـــن كاصحاب مؤسسات عند الاتصال داخل المملكـــة بالعـــربية بتاجر اخر عربي سعودي لان جهازه يعمل بالانجليزية فقط .. مما يشكل عائقا كبيرا في انجاز الكثير من اتصالاتنا وتعاملاتنا التجارية في الداخل .. واصبحنا بذلك لا نستفيد من جهـــاز التلـــكس المزدوج .. لان الآخرين منتشر لديهم الجهـــاز الـــذي يعمـــل بالانجليزية فقط ..

ونطالـــب ان تكـــون هذه المبرقات التي تعمـــل باللغـــة العـــربية والانجليزية داخـــل المملكـــة اجبارية وليست اختيارية لانها تحمـــل اللغـــة الرسمية لهذا الوطن .. وحتى يتحقق التوازن بين اللغـــة العـــربية واللغـــة الانجليزية نرجو من معـــالي مدير البرق والبريد والهاتف اعطاء هذا المـــوضوع اهميته تسهيلا لاعمالنا واتصالاتنا .

معيض علي القحطاني
جـــدة





فنجـــان شـــاهي

اظنكم تقدروا تعرفوا انو (القشة اللي قصمت ظهـــر البعير) في هادي الأيام هيا عدم الاخلاص في كل موقع ومكان . واحد من اصحاب المعارض في الرياض في حي النسيم ابلـــغ ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة : انو سيارة يابانية انقسمت قسمين وتبين في النهاية انو ما فيها (شاسيه) « ياليلي يا عيني » سيارة من غـــير شاسيه !! يمكن في المستقبل يرسلـــوا سيارة من غـــير موتور .. وبعـــد اكتشاف هادي المصيبة جاك واحد مندوب من الشركة المصنعة للسيارة عشان يقول : انو كل السيارات الصغـــيرة المصنوعة حديثا في اليابان والولايات المتحدة يتبعوا في صناعتها دمج الشاسيه في الهيكل وانه بعـــد التحري والتحقيق اتضح انو لا هناك دمج للشاسيه ولا يحزنون والحكـــاية كلهـــا غش في غش .. ولما كان كل مدر دم بدنجان اصبحت السيارات اليابانية اكثر من الهم على القلب في كل شارع وكل زقاق كرتون وتنك وشوية الـــوية وزينة على البودي حق السيارة وادفع من عشرين الفا لما فوق ثمن للسيارة وفي الآخر تطلـــع من دون (شاسيه) .. الـــطف يارب ..

وفي الحقيقة نحْن نشكر معالي وزير التجارة لانو اهتم شخصيا بهـــذا الحادث ..

ولكن في نفس الوقت كل ما ركبنا سيارة يابانية يكـــون معانا حبل في جيب الثوب شريط جسمنا (النحيل) في المقعدة عشان اذا انقسمت السيارة ما نطيح في الأرض لا سمح الله .

هيا ترى فنجان الشاهي برد خلينا نلحسو ونقول يا لطيف الطف يارب ..

مثل اليـــوم :

الركـــوب على الخنفس ولا المشي على الديباج

ابو عرب

جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يرعى الحفل الأول لجائزة الدولة التقديرية في الأدب

تكريم السباعي وبن خميس والجاسر... تكريم لمسيرة الأدب والأدباء

• أكثر من "٢٥٠" أديباً من داخل وخارج المملكة يشاركون في الحفل

برنامج خاص للضيوف من كبار الأدباء والكتاب العرب

الرياض ... واس ... يتفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء اليوم الاربعاء برعاية الحفل الاول لجائزة الدولة التقديرية في الادب وذلك في قاعة الملك فيصل بالرياض ويشارك في الحفل اكثر من ٢٥٠ اديبا وكاتبا من داخل المملكة ومن الدول العربية الشقيقة

وتعتبر جائزة الدولة لتكريم مثقفي وادباء المملكة اجل وسام وتقدير تقدمه الدولة للاديب وشهادة وفاء واحترام لما قدمه من فكر وادب وهو ايضا تكريم لحملة الاقلام والمفكرين جميعا ودليلا حيا على قيمة الفكر في مجتمعنا السعودي .

■ **فكرة الجائزة :**

وقد انشئت جائزة الدولة التقديرية في الادب بناءا على اقتراح من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والهدف منها تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة والادب والحفاظ على التراث الادبي واللغوي وتنميته وتشجيع الادباء على الاجادة والاتقان ومواصلة ما بداه الادباء .

وقد صدر الامر السامي الكريم رقم ١٣٦٤٥ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ بانشاء جائزة الدولة التقديرية في الادب تمنح كل عام لثلاثة من الادباء السعوديين الذين ساهموا مساهمة جليلة في اثراء الحركة الفكرية والادبية في المملكة على الا يقل سنه عن خمسين عاما وتشمل الجوائز التي تمنح بامر ملكي بناءا على اقتراح اللجنة العليا للجائزة على منحه مالية مقدارها مائة الف ريال تعطى للفائز سنويا مدى الحياة بالاضافة الى سبيكة ذهبية وشهادة براءة في الادب .

كما صدر الامر السامي الكريم رقم ٣٣٨/١ في ١٤٠٢/٨/١٣هـ بتشكيل لجنة عليا للجائزة برئاسة الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وعضوية خمسة من رجال الفكر والادب هم الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ والدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي والدكتور عبد الله عبد المحسن التركي والدكتور منصور الحازمي والاستاذ محمد حسين زيدان .

وتتولى هذه اللجنة رسم السياسة العامة للجائزة واقرار او تعديل النظم الدخلية الخاصة بالجائزة ودراسة التقارير المرفوعة عن المرشحين ورفع نتيجة الفائزين بالجائزة الى جلالة الملك المفدى للمصادقة عليها .

وقد عقدت اللجنة العليا اول اجتماع لها بتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ وتم فيه اتخاذ كافة الاجراءات التنفيذية الكفيلة بابراز هذه الجائزة الى حيز الوجود وتم تشكيل الامانة العامة للجائزة واختير مدير الشئون الثقافية بالرئاسة عبد الرحمن العليق امينا عاما للجائزة .

■ **الجهاز الفني للامانة :**

والامانة العامة جهاز تنفيذي يتولى جميع اعمال الجائزة الادارية والفنية وتكون مهمتها التنسيق والتخطيط والمتابعة وتنفيذ قرارات اللجنة العليا للجائزة وقد تم تشكيل الجهاز الفني للامانة من بعض الاعضاء المهتمين بالثقافة والادب والفكر بالاضافة الى بعض المتخصصين في فروع الادب واللغة ومن مهمات هذا الجهاز تحديد الجهات التي تدعى للترشيح والجهات التي يستفاد منها في التحكيم والاختيار واقتراح الحكام القادرين على فحص الانتاج وتقويمه وكذلك اختيار الخبراء الذين يستعان بهم لبيان مدى مطابقة الانتاج للشروط قبل عرضه على الحكام وهناك لجان فنية اخرى مؤقته مهمتها الاستعانة بمن تراه من الخبراء والمتخصصين عن بحث موضوع معين يتعلق بفرز او فحص او تقييم او ابداء راي او كتابة تقرير عن موضوع ضمن موضوعات الجائزة .

ويختص الجهاز الاداري في الامانة العامة للجائزة بعدد من المهام ومن ضمنها توجيه دعوات الترشيح الى الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية والثقافية وتلقي الترشيحات منها وكذلك الاعلان عن فروع الجائزة في وسائل الاعلام المختلفة ونظرا لان العلم الاول للجائزة يعتبر علما حاسما حيث يتم فيه وضع الاسس الثابته وتحديد المسار الذي سوف تسير عليه الجائزة للاعوام القادمة فقد قامت الامانة العامة بعمل اتصالات واسعة ومكثفة لوضع قرارات لجنة الجائزة موضع التنفيذ وقامت بالاتصال بالهيئات المماثلة كالامانة العامة لجائزة الملك فيصل ودارة الملك عبد العزيز والامانة العامة للمجلس الاعلى للاعلام وبعض الهيئات والوزارات ذات العلاقة بموضوع الجائزة لتحديد ابعاد الموضوع ورسم الخطة التي سوف يتم على اساسها الانطلاق للعمل .

■ **شعار الجائزة :**

وعهدت الامانة العامة للجائزة الى عدد من الفنانين السعوديين بتصميم شعار للجائزة يتلاءم مع هذه المناسبة ويميزها وكذلك وضع التصميم الخاص بالمطبوعات الاولى للجائزة وعليها شعار الجائزة واجراء الدراسات الخاصة باستبيان الترشيح والمعلومات التي يجب ان يحتويها .

كما قامت الامانة بتشكيل لجان فنية تختص بوضع التصاميم الخاصة بالدرع الذي سيهدى لجلالة الملك المفدى والميداليات الخاصة بالفائزين والاتصال بالجمعيات والمؤسسات الادبية لجمع بيانات عن جميع الادباء والوطنيين وجميع المتخصصين في مجال الادب من الاساتذة واعضاء هيئة التدريس بالجامعات وفي هذا العام تم ترشيح الادباء عن طريق الهيئات والمؤسسات العلمية والادبية مثل الجامعات والجمعيات الثقافية والاندية الادبية والمجلات المتخصصة والصحف المحلية وغيرها من الهيئات حيث ارسلت لها استبيانات الترشيح لتتولى ارسالها الى من تراه من الادباء مستحقا للجائزة ويقوم الادباء المختارين بتعبئة الاستبيان واعادته لجهة الترشيح لابداء رئيها وارساله الى الامانة العامة للجائزة .

ويحتوى الاستبيان الذي قامت بطبعه الامانة الكثير من المعلومات المطلوب تعبئتها بواسطة المرشح .. الاسم والعنوان والمؤهلات والدراسات والعمل الحالي والاعمال السابقة والتاريخ الادبي للمرشح وحصر مؤلفاته والمخطوطات التي حققها واعماله المنقولة الى اللغات الاجنبية والاعمال التي قام بترجمتها الى العربية والبحوث والدراسات التي اعدها والمجلات والصحف التي نشرت بها اعماله والمحاضرات التي القاها والندوات التي شارك فيها وكذلك مشاركاته في المجامع والمجالس واللجان والمحافل في العملية والمؤتمرات المحلية والدولية داخل وخارج المملكة والاوسمة والنياشين والجوائز التي حصل عليها المرشح

وقد بلغ عدد الترشيحات التي وصلت للامانة العامة ١٥٠ ترشيحا لثمانية واربعين مرشحا وبلغ عدد الجهات التي تم الترشيح بواسطتها ٢٩ جهة وتولت الامانة العامة تفريغ تلك الترشيحات وتبويبها وعمل ارشيف متكامل منها وتخزينها بواسطة احدث الاجهزة بمركز المعلومات التي يمكن استرجاعها في اى وقت للاستفادة منها ولتكون مرجعا تاريخيا للباحثين والدارسين والهيئات العلمية وتسجيل مراحل تطور الحركة الادبية بالمملكة .

اللجنة العليا للجائزة

وفي السابع عشر من شهر رمضان عام ١٤٠٣ هـ عقدت اللجنة العليا للجائزة اجتماعها الثاني بمدينة الطائف وتم في الاجتماع التوصل الى العديد من القرارات والتي كان من اهمها اقتراح اسماء الفائزين الثلاثة من الادباء المرشحين وتم الرفع بذلك الى جلالة الملك المفدى للتصديق والموافقة السامية الكريمة عليها .

وقد صدر امر جلالة الملك المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية للادب لعام ١٤٠٣ هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الذين ساهموا بعطاءاتهم الزاخرة في اثراء ميادين الفكر والادب والثقافة في المملكة وهم احمد السباعي وحمد الجاسر وعبد الله بن خميس

وعلى اثر الموافقة الملكية عقدت اللجنة العليا للجائزة اجتماعها الثالث في العاشر من محرم ١٤٠٤ هـ وتم فيه اتخاذ عدد من القرارات الخاصة بالترتيبات النهائية المتعلقة ببرنامج حفل الجائزة وقامت الامانة العامة بتنفيذ تلك القرارات وشكلت عدة لجان معاونة لجهاز الامانة للاسهام في تنفيذ خطوات العمل لحفل الجائزة وتم تشكيل اللجنة الثقافية التي ضمت في عضويتها عددا من اساتذة الجامعات والادباء والصحفيين ومهمتها اعداد اللقاءات الادبية والثقافية والتغطية الاعلامية .

مهام اللجنة التنفيذية

كما شكلت الامانة العامة لجنة تنفيذية ضمت في عضويتها ممثلين عن كل الادارات المعنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وممثلين عن الوزارات المعنية إنبثقت عنها عشر لجان فرعية مهمتها تنفيذ كل ما يتعلق بحفل الجائزة طبقا للمسئوليات والاختصاصات التي اعدتها الامانة العامة للجائزة

ويشمل حفل الجائزة اقامة معرضين هما معرض الكتاب السعودي ومعرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية ويحتوى معرض الكتاب السعودي على اكثر من ١٠٠٠ عنوان من كتب الفائزين وبعض دور النشر الوطنية وغيرها من الهيئات .. ويحتوى معرض الفنون التشكيلية على اكثر من ٢٥٠ عملا فنيا بين رسم وتصوير وحفر وفنون تطبيقية كالنسيج وتشكيل المعادن والخزف والباتيك قام بعملها عدد كبير من الفنانين السعوديين وقد تقرر ولاول مرة عرض جميع اعمال المعارض الفنية للبيع للجمهور وتخصيص ريعها لصالح جمعية رعاية الاطفال المعوقين .

وقد اعدت الامانة العامة للجائزة برنامجا خاصا للضيوف من كبار الادباء والكتاب العرب المدعووين لحضور حفل الجائزة تضمن زيارات لعدد من كبار المسئولين في المملكة وعددا من اللقاءات الادبية وزيارات خاصة للجامعات والمؤسسات الصحفية ودور النشر واداء مناسك العمرة وزيارة الحرم النبوي الشريف ..

مطبوعات خاصة للجائزة

كما قامت الامانة باعداد مطبوعات خاصة بهذه المناسبة شملت كتاب عن الفائزين يحوى معلومات عنهم ودورهم في اثراء الحركة الثقافية وبعض الجوانب الشخصية عن حياتهم .. وكتاب اخر يبين نظام الجائزة واللوائح التنفيذية واجتماعات اللجنة العليا وصور للفائزين ونماذج للجوائز والجهات التي دعيت للترشيح وفكرة عن المعارض وبرنامج اللقاءات الادبية والتغطية الاعلامية واللجان القائمة لتنفيذ الحفل . كما تم طبع دليلين خاصين بمعرض الكتاب السعودي ومعرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية يحتوى الأول على قائمة ببلوجرافية للكتب التي ستعرض والخاصة بالفائزين والمرشحين وباقي الأدباء السعوديين مرتبة ترتيبا هجائيا حسب اسماء المؤلفين واسماء الهيئات والمؤسسات ودور النشر التي ساهمت في اقامة المعرض ويتضمن الدليل الثاني على قوائم اللوحات المعروضة ونماذج مصورة لبعض اللوحات والاعمال واسماء الفنانين المشتركين وصورهم .

استمارات خاصة للضيوف

وقد قامت الامانة العامة للجائزة باعداد استمارات خاصة بالضيوف المدعووين من خارج المملكة تحتوى على معلومات عن الخدمات التي تقدم لهم خلال اقامتهم بالمملكة واستمارة اخرى يقوم بتعبئتها كل اديب الهدف منها تجميع المعلومات الخاصة بجميع الادباء لوضعها في دليل شامل ليسهل عن طريقه الاتصال بجميع الادباء واستمارة خاصة باستطلاع الراى حيث يرون فيها كل ضيف رايه وانطباعاته عن حفل الجائزة وبرنامج اللقاءات الادبية والثقافية .

واعدت الامانة العامة خطة اعلامية تتمشى واهمية المناسبة وشكلت لجنة اعلامية تتولى القيام بمهام التغطية الاعلامية للحفل وتم اقامة ثلاثة مراكز اعلامية في كل من فندق الانتركونتننتال وفندق الرياض ماريوت وفندق قصر الرياض وتم وضع المهام والاختصاصات واسلوب العمل والبرنامج التنفيذي لها ومن هذه المهام اعداد حلقة تليفزيونية خاصة عن الجائزة وثلاثة حلقات عن الفائزين الثلاثة وست ندوات يشارك فيها الضيوف المدعووين من كبار الادباء والكتاب .. وكذلك القيام بعمل فيلم وثائقي عن الجائزة يحكي مراحل نشاتها من البداية واعداد برامج خاصة عن الجائزة طيلة ايام المناسبة في الاذاعات المرئية والمسموعة .

خطة اعلامية زاهرة
الماسية وتشكيل
لجنة للتغطية واقامة
٣ مراكز اعلامية
وفيلم وثائقي
عن الجائزة

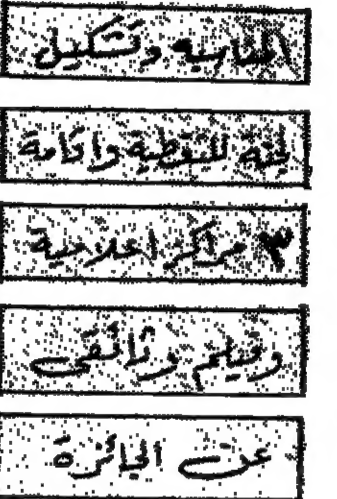
إعداد مطبوعات خاصة عن الفائزين ودورهم في إثراء الحركة الثقافية


○ سمو الامير عبدالله ولى العهد

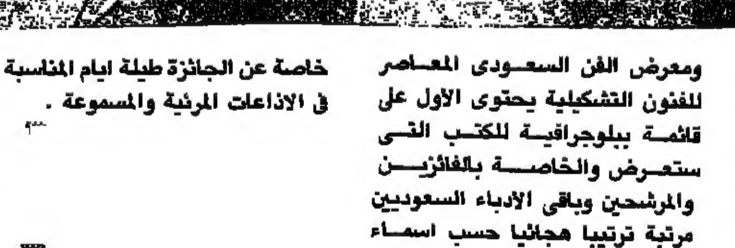

○ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز


سمو الامير فيصل بن فهد









اعضاء اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية

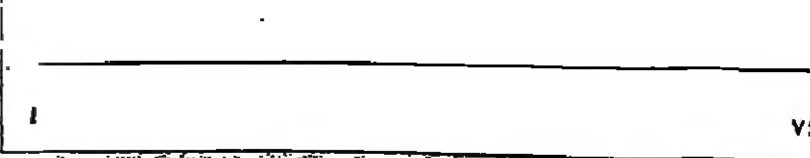

○ الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ


○ د . غازى القصيبى


○ الاستاذ محمد حسين زيدان


○ د . منصور الحازمى


○ د . عبدالله عبدالمحسن التركى



الإحتفاء بالروّاد الثلاثة .. إحتفاء بالمواطن السعودي !

الشبكشي: رعاية جلالة الملك لم تشمل الأدباء فحسب بل إمتدت للأدباء في العالم العربي

الزيدان: الجائزة تقدير من الدولة للعلم والأدباء ولأبناء هذا الوطن

○ شعار حفل جائزة الدولة التقديرية ○

○ الاستاذ محمد حسين زيدان – وحديث حول جائزة الدولة التقديرية ○

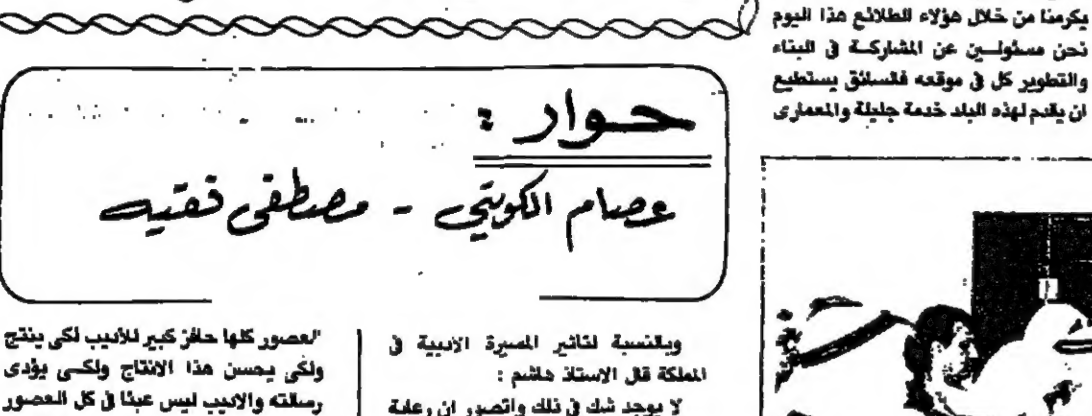
○ الاستاذ عبدالمجيد شبكشي يتحدث لمندوب البلاد ○

○ هاشم عبده هاشم ○

○ عبدالفتاح ابو مدين ○

هاشم عبده هاشم: المملكة تتحمل مسئولية الأمة الإسلامية فكريًا واجتماعيًا

أبومدين: التكريم دافع للأدباء في المضى لأداء الرسالة الأدبية



■■ جائزة الدولة التقديرية التى قلدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لثلاثة من ادبائنا الكبار .. هى بالطبع وسام وشرف عظيم للأدب السعودى .. وهى بالتالى تكريم لهذا البلد المعطاء لكل انواع الفكر منذ القدم .. وهذا التكريم من جلالته حافز كبير .. ودافع لحملة رايات الفكر فى المزيد من العطاء الثرى .. والابداع الثقافى ..

وبهذه المناسبة الكريمة .. كانت لـ « البلاد » جولات فى اعماق بعض كتابنا ومفكرينا .. نستلهم منهم الشعاع الفكرى حول مضمون الجائزة .. ونستقرىء افكارهم النيرة حول هذه المناسبة الكبيرة .. ونتحف القارىء بنور افكارهم وارائهم .. وحديثهم الشائق حول الجائزة ..

حوار : عصام الكويتي – مصطفى فقيه

● يقول سعادة الاستاذ عبدالمجيد شبكشي نائب مدير عام مؤسسة البلاد :

منذ قيام هذا الكيان الكبير بدأ الادب يلقى من رعاية المسؤولين وعنايتهم ما كان له اثره فى انطلاقته نحو الآفاق التى اتجه اليها بما اثرى حياتنا الفكرية ولكن على الرغم مما كان يلقاه ادبنا من عناية المسؤولين به وتشجيعهم للادباء ورعايتهم لهم .. فانه لم يظفر بالتقدير الذى وجده فى عهد الفهد المفدى فقد كان – حفظه الله ورعاه – حفيا برسالة الادب فى خدمة الحياة الفاضلة ومثلها العليا وكثيرا ما وجد الادباء من رعاية جلالته ما كان وسيظل من اقوى الحوافز ولابعدها غاية ونهجا .

وليس ادل على ذلك من تخصيص جائزة تقديرية لثلاثة من ابرز ادبائنا فى كل علم وقيام جلالته بتسليم الجائزة للادباء الفائزين فيها فى مهرجان ادبى سيشهده ادباء العروبة الذين دعتهم الرعاية العامة للشباب وهى الجهة المسؤولة عن الحياة الفكرية .

ثم ليس ادل على هذه الرعاية الكريمة من تفقد جلالته للاستاذ الشيخ احمد السباعى وما سبق ان حدثنى به الاستاذ احمد قنديل رحمه الله قبل وفاته عن عطف الفهد المفدى وما بذله له من عون كريم ساعده على طبع دواوينه وذلك الى جانب العديد من الوان هذه الرعاية الكريمة .

واذا كانت رعاية جلالته للادب وحفاوته بالادباء هى موضع اكبار وتقدير مختلف الاوساط الادبية والثقافية لا فى بلادنا وحدها وانما فى البلاد العربية والاسلامية التى كان لهذه الرعاية صداها البعيد تناقلته صحفها عن ابعاد الجائزة التقديرية فى اثراء الادب السعودى المعاصر .

اذا كانت هذه الرعاية هى التى حققت – بعد عون الله تعالى وتوفيقه – لبلادنا ما اشار اليه جلالته فى لقائه بمنسوبى جامعة الملك عبدالعزيز بجده عن المكانة التى ارتفعت اليها حياتنا الفكرية والتعليمية .. فاننا لنذكر بالاكبار والتقدير ما تفضل فاشار اليه من ان الجوائز التقديرية ستشمل فيما بعد البارزين فى الحقول العلمية وغيرها من افاق الحياة فى بلادنا التى يحق لكل مواطن فيها ان يعتز بالمنجزات الرائعة التى حققتها فقد جسمت ما كنا نحلم به قبل خمسين عاما حينما اخذت بيد كل عامل سواء فى هذا السبيل او ذاك من سبل الانماء العام ادبيا كان ام علميا ام اجتماعيا .

واليوم ويد الفهد المفدى تمتد بهذا العطاء الكبير فى حقيقته ومغزاه من ابعاد خيرة واثار عظيمة .. فاننا نشد فى اكبار وتقدير على هذه اليد المعطاءة وبكل ما اودعه الله تعالى فى قلوبنا لجلالته من حب صادق واخلاص عظيم .

المستقبل العظيم

● ويقول سعادة الاستاذ محمد حسين زيدان :

اولا التكريم فى حد ذاته يعد حافزا ان كان فيه التقدير لهؤلاء ولامثالهم فان فيه ايضا التكريم لكل من اعطى ولا تقتصر الجائزة على الادباء ولكن ستكون لغيرهم من المتفوقين باى مجال فى الطب او العلوم او الصناعة واى مجال يتفوق فيه الانسان .. فالدولة قد تعطى جائزة على صورة انسان والدولة تعطى جائزة اكثر احتفالا بالمكرمين على هذه الصورة من الادباء .. البعد كبير جدا لا لانه الحافز فقط بل لان دوافعه عظيمة تدل على تقدير الدولة للعلم وعلى تنسيقها لابنائها ثم ليس ذلك غريبا على هذا البلد فهذا البلد كتابه المقدس اعطى الجوائز .اليس الثناء فى القران على الانبياء جائزة .. اليس الوعد بالثواب للصالحين وللمؤمنين جائزة واليست البشارة بالجنة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه الذين

سالود ايضا جائزة فالجوائز على صور شتى .. كلمة من جلالة الملك « احسنت » .. او كلمة بالعطاء هى جائزة فالجوائز متعددة وتتنوع حسب الظروف وحسب معطيات الانسان لنفسه وبلده هذا التكريم يدل على الشعور الكبير بتقدير العلم والادب وما خلونا يوما ما من تقدير العلم والادب لان المسجبين عندنا من مظهر التقدير ومظهر التكريم ومنبع النور والمعرفة فالملك خادم الحرمين الشريفين ليس مستغربا ان يعطى الجائزة لمن افاد بلده ولمن اعطى صورة مشرقة لبلده .. ثم لننظر ما احدثته الجائزة فى مشاعر

الشعب .. يسألون لماذا اخذوا هؤلاء فهموا عن هؤلاء الذين اخذوها الشىء الكثير وكانوا يتغافلون عن ذلك او كانوا لا يعرفون لكنهم الآن يعرفون حمد الجاسر واحمد السباعى وعبدالله بن خميس معرفة تامة لانهم الحوا فى الاسئلة فعرفوا يكفى هذا .ايضا جائزة معنوية لهؤلاء ثم انهم يسألون لماذا فلان لم يأخذ وفلان لماذا يأخذ اصبح سؤال واصبحت حركة فكرية لدى الناس ولدى الشعب كل يتعصب لواحد وكل يريد ذلك . هذه الحركة ايضا على تقدير الشعب لهذه الجائزة وعلى فرحته بها وعلى حرصه على ان تعطى لصديقه او لفلان او لفلان مع انه لاداعى للاستعجال فالسنوات الاتية ستعطى الجوائز ستعطى اكثر للادباء وستعطى اكثر ولبعض العلماء انها لن تقتصر على احد ..

هذا التحرك من الشعب وهذه اليقظة اعطتهم ان يعرفوا بل انهم اصبحوا يسألون مثلا سالوا لماذا فلان لم يأخذ .. يستطيع ان يشرحه فلان عمل كذا وكذا .. اصبح الآن مجال التقدير واسع فى السؤال والمعرفة وهذه حركة كثيرة جدا حياة للفكر وحياة للادب وحياة لمشاعر الشعب .

الجائزة وقيمة المفكر السعودى

● يقول الاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير صحيفة عكاظ :

الجائزة فى الواقع بالنسبة للمملكة تمثل حدثا تاريخيا كبيرا .. وهذا الحدث الكبير لا يتجسد فى الناحية المادية والمعنوية فحسب وانما يكمن فى قيمة وحقيقة المفكر السعودى .. ولاسيما فان هذه القيمة التى نقصدها تتوافق مع حديث جلالته لاساتذة وطلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجده والذى ذكر فيه بان مسئولية اتخاذ القرار فى الدول هى مسئولية مشتركة يتحمل جانبا كبيرا منها السياسيون .. ولكن المفكرين يتحملون الجانب الاخر من هذه المسئولية ..

واستطرد يقول :

هذا التقدير من جلالته للفكر السعودى .. والذى يتوافق مع اول احتفال لتكريم الطلائع الثلاثة فى دنيا الادب يؤكد ان المملكة وهى صانعة الأدب منذ اقدم العصور مازالت تلف الفكر وتلبسه ثوب الوقار والاحترام ويضع كل انسان فى مكانه الطبيعى .. وهو ايضا تشريف لهؤلاء الذين اعطوا لامتهم عصارة فكرهم .. سواء كان ذلك فى المجال الفكرى او الانسانى .. وهى ايضا تكليف لانها مسئولية اضافية يتحملها هؤلاء نيابة عن المفكرين ..

والتصاديا فضلا عن انها مؤهلة لهذا الدور تاريخيا .

اذن الاحتفال بهؤلاء الطلائع من المفكرين انما هو احتفاء بالمواطن السعودى وان هذا المواطن هو نتائج لمراحل فكرية متطورة بدأت فى ظل الاسلام

فى وقت مبكر وانتهت الى ما انتهت اليه حياتنا الآن فى ظل هذا العهد المستقر فاذن نحن كمواطنين فى اى موقع من مواقع المسئولية معنيين بهذه الجائزة .. الجائزة ليس تكريما لاحمد السباعى ولحمد الجاسر وعبدالله بن خميس وانما هى تكريم لكل مواطن فى اى موقع من مواقع العمل واذكر ان جلالة الملك فهد عندما سئل فى جامعة الملك عبدالعزيز بجده عما اذا كانت هذه الجائزة مقصورة على المفكرين من الادباء قال جلالته هى لكل من اعطى للبلاد عطاء خيرا اذن هناك اتجاه شامل لكى تضم هذه الفائدة سائر فئات المجتمع

كى ينالها المزارع المتفوق فى حقله والتاجر المتميز بجهده وعرقه وعطائه لهذا البلد والصانع وهكذا ستشمل هذه الجائزة التقديرية جميع فئات المجتمع فى بلد تسوده الرحمة والتكافل والتعاطف ويخيم عليه الاستقرار اذن نحن جميعا مسؤولون فى هذا البلد مسؤولية كاملة عن تحقيق

امانى هذا الرجل الذى يحتفل معنا او يكرمنا من خلال هؤلاء الطلائع هذا اليوم نحن مسئولين عن المشاركة فى البناء والتطوير كل فى موقعه فالسائق يستطيع ان يقدم لهذه البلد خدمة جليلة والمعمارى يستطيع ان يؤدى هذه الخدمة ورجل المرور يستطيع ان يؤديها والموظف البسيط والتاجر وهكذا اذن التنمية هى اساس مشترك والتكريم هو تقدير لهذا الاحساس المتفاعل بين المواطن والدولة على اعتبارها الطرق التى تستثمر هذه الجهود وعندما تكرم الدولة اى فئة من هذه الفئات كما ذكرت فانما هى تكرم وتحفز الجميع الى بذل المزيد من الجهود .

الجائزة لكل مواطن

● وان هذه الجائزة كما عرفت من حديث جلالة الملك ستشمل جميع القطاعات لايمان المليك ان المجتمع وحدة واحدة كل يؤدى وظيفته من اجل هذا الوطن اذن كل بحاجة الى من يشعره بالتقدير ولقد فطن جلالته لهذه النقطة واعطى كل ما لديه من تقدير لهذه الفئة كنواة لتقدير سائر الفئات الاخرى .

مسئولية المفكر

● واضاف يقول :

فان كل مسئول ومفكر فى هذه البلاد مسئول عن المشاركة مشاركة فعلية فى تحقيق معدلات التنمية والتطوير . صحيح ان عملية التنمية عمليات حسابية وترجع اساسا الى اسس اقتصادية ..ولكن

كل عملية تنموية وراءها فكر بصورة دائمة .. وليس بالامكان لاى بلد ان يطور امكانيته ويحقق ذاته وان يحرص على استثمار كل الطاقات المتاحة له بشكل او باخر .. إلا بتضافر كل الطاقات الموجودة فيه واستثمارها كاملا لتتم عملية تنمية

شاملة .. وليس فى الامكان فصل التنمية الاقتصادية عن التنمية الاجتماعية .. كما ان التنمية الفكرية تجىء فى مقدمة خطوات التنمية ولا يمكن لاى بلد فى العالم ان يحقق معدلات فى التنمية ما لم تكن هناك اسس قوية وثابتة ..

مسئولية المملكة تجاه العالم الاسلامى

● ويقول الاستاذ هاشم :

تاريخ هذه البلاد تاريخ عريق فمن هذه البلاد انطلقت الرسالة المحمدية ومن هذه

البلاد انطلقت مسؤولية جمع شتات الامة الاسلامية فى كل مكان ومن هذه البلاد بدأت كل محاولة للالتفاف حول مصائر هذه الامة وعندما تحاول المملكة ان تأخذ هذا الموقع الآن انما تمارس المسؤولية ممارسة كاملة وهى مؤهلة لهذه الممارسة فكريا واجتماعيا

وبالنسبة لتاثير المسيرة الادبية فى المملكة قال الاستاذ هاشم :

لا يوجد شك فى ذلك واتصور ان رعاية الشباب برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد التى تبنت الجائزة وتهتم وترعى الفكر والثقافة فى هذا البلد باعتبارها الجهة التى تحاول ان تنعش حركة الفكر فى كل القطاعات اتصور انها معنية وحريصة ان تستمر هذه الجائزة او هذا التوجه نحو تقدير العطاء الفكرى بشكل اوسع بحيث تصبح هناك روافد ثقافية سواء على مستوى حجم النشر او زيادة عدد المكتبات فى البلاد او توفير روافد للمعرفة بشكل او باخر قد تتبناها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وانا اعتقد ان سمو الامير فيصل ابن فهد معنى عناية تامة اعرف هذا جيدا منه شخصيا انه معنى بتباشير هذه البلاد وطلائعها وحريص على ان تكون الثقافة جزءا رئيسيا لتكوين هذا الانسان المواطن بايمانه انه بدون ثقافة وبدون الكتاب وبدون الفهم لا يمكن ان يكون انسانا متفاعلا مع خطط التنمية وبالتالى فان هذا الانسان يستطيع ان يكون ايجابيا فى خدمة وطنه كلما كان على صلة بالمعرفة الانسانية .

المستقبل الكبير

● ويقول الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين :

الجائزة التقديرية التى سينالها الادباء الثلاثة هى تقدير للادب والادب عبر التاريخ الطويل وليس الادب العربى وحده موضوع تقدير من الرؤساء والقادة والامراء لان الادب مشعل يضىء الطريق للاخرين ولان الاديب صاحب رسالة ولان الاديب بجانب هذه شبيه بالذبالة التى تحترق لتضىء الطريق للاخرين وعملية تقدير الاديب عملية قديمة فى التاريخ العربى الطويل وهذا التقدير ينبعث من تقدير رسالة الادب وهذا التقدير عبر العصور كلها حافز كبير للاديب لكى ينتج ولكى يحسن هذا الانتاج ولكى يؤدى رسالته والاديب ليس عبثا فى كل العصور ولكن يعيش حياته والادباء فئة متميزة عبر العصور لانهم كما قلت اصحاب رسالة وهذا التكريم هو دافع لهم فى المعنى لاداء الرسالة عندما يحين وقت كعصرنا الحاضر الذى نرى فيه الانصراف عن الثقافة والانصراف عن القراءة فقد جاءت وسائل اخرى ابعدت الناس عن التشوق للقراءة والاهتمام بها فالجائزة التقديرية التى تمنحها الدولة للاديب اليوم هى بلا شك انعكاس على الادباء فى المستقبل لانهم سيكونون موضع تقدير من الدولة لهذا الحافز المادى والمعنوى فى وقت واحد والدولة مهتمة بالادب ليس فى هذه الايام بالذات وانما عبر فترة طويلة فانشاء الاندية الادبية فى المملكة العربية السعودية وعددها ثمانية اندية حتى اليوم وهناك المزيد فى الطريق هذه الخطة من الدولة بانشاء الاندية والانفاق عليها هى حافز للادباء وللشبان بصورة خاصة لكى يتجهوا للادب لان الادب جمال فى النفس ولان الادب زينة من زينة الحياة ولان الاديب صاحب رأى وصاحب فكر وصاحب مشعل انطلاقا من هذه المفاهيم جنحت الدولة لو اخذت على اعلى مستوياتها ان تكرم الاديب على هذه الصورة التى نراها اليوم ولاختيار ثلاثة ادباء ليكرسوا خطوة على الطريق الصحيح لكى ينال الاخرون نصيبهم من هذا التكريم وهناك ادباء قد رحلوا مثل حمزة شحاته ومحمد حسن عواد وعبدالقدوس الانصارى واحمد ابراهيم غزاوى وغيرهم قد فاتهم ركب هذا التكريم ولعل الدولة قادرة ان تكرمهم حتى بعد ان رحلوا فى صورة تقدير لاسرهم فتذكرهم بجائزة تقديرية اخرى تقديرا للدور الذى لعبوه فى حياتهم الطويلة ومابذلوا فى سبيل خدمة بلادهم واوطانهم

فالاديب عضو فى مجتمع صالح يسهم فيه بجهده وطاقته ليؤدى هذه الرسالة والاديب نموذج مختلف عن نماذج اخرى كثيرة فهو ليس تاجرا وليس عطارا وليس بقالا انما هو صاحب رسالة لايهمه ان يكون فقيرا وهذا من طبع الادب ومن النادر ان تجد اديبا غنيا ولذلك فقد جبل الاديب ان يحيا حياته كيفما اتيح له وكيفما استطاع فاذا جاء من الدولة مثل هذا التقدير وهو ليس غريبا وانما يأتى فى وقته وفى مناسبته وفى مكانه تقدير لهذا المشعل وهو الاديب وتقديرا لهؤلاء الرواد الذين افنوا حياتهم فى خدمة الادب وخدمة الوطن فى ثقافتهم لقد كانوا موظفين فى دواوين الدولة وكانوا هم رجال الانشاء كما كان الادباء فى العصور الماضية فكذلك فالتاريخ يعيد نفسه لليوم حينما نرى هذا التكريم اليوم على هذه الصورة فى المملكة العربية السعودية وهى كما قلت ليست غريبة وليست جديدة على امتنا وانما هو تقليد كريم ينهج لتكريم هذه الفئة لتستطيع ان تواصل سيرها فى اداء هذه الرسالة ..

تكريم الرواد

● ويقول الدكتور عبدالعزيز الدسوقى

من حسن الحظ ان هذا السؤال يثير فى نفسى الرضا والارتياح لانه ينقلنا الى هذه الاجواء الجادة التى نرجو ان يستفيد منها شبابنا الذين يكتبون الآن ولست اعلق على فكرة الجائزة بعد ان تحققت ونالها هؤلاء الرواد الثلاثة .. فلقد دعوت اليها وطالبت بان تمنحها الدولة لهؤلاء الرواد ..

□ ان حمد الجاسر من اكبر الرواد فى مجال الفكر والثقافة .. وقد نال الجاسر الجائزة مع زميليه الاستاذ الكبير احمد السباعى .. والاستاذ الاديب عبدالله بن خميس .. وهذا اختيار لاشك موفق .. فالسباعى رائد من الرواد .. غرس نواة القصة فى هذه المملكة وهى ريادة مبكرة وشجاعة .. وابن خميس رائد متعدد المجالات فهو شاعر كبير .. ومحقق مجيد .. وخبير بتراثنا العربى

لهذا كان تقدير هؤلاء الرواد الثلاثة ومنحهم اكبر جائزة فى المملكة امرا يثير الرضا والاغتباط .. فليس هؤلاء محتاجين الى قيمة الجائزة المادية ولكنهم يحتاجون الى تلك القيمة المعنوية التى تعنى ان وطننا يضعهم فى اعلى درجات التكريم والاعزاز وهو درس يجب ان يستفيد منه الشباب فلا شك ان الكدح العلمى والتحصيل الثقافى المستمر والتزود المضنى بالمعارف المختلفة .. والاكباب على التاليف فى المجالات الجادة لاشك ان كل هذا لايضيع بل يكسب صاحبه بمضى الايام تلك الشخصية المتميزة وتجعل منه مفكرا وفنيا متفردا يتربع على قمة المجد الادبى وينال رضا وطنه وابنائه .. وهو المعنى الحقيقى لهذا التكريم وهناك معنى اخر ان الامة التى تكرم روادها العظام تؤكد انها امة متحضرة وعارفه بكل قيمها وتقاليدها .. واعتقد ان هذا دور كبير تؤديه هذه الجوائز .. واتمنى ان تكون فى المستقبل اكثر شمولا لشخصيات مختلفة .. ومجالات مختلفة ..

جائزة الدولة التقديرية تقدير للعلم ولأبناء الوطن



التكريم دافع للادباء فى المضى لأداء الرسالة

● بمناسبة رعاية المليك حفل تسليم جائزة الدولة التقديرية لـ "٣" من الأدباء السعوديين الرواد



بادرة ملكية سامية تستجيب لتطور الفكر والثقافة في بلادنا

● علامة الجزيرة حمد الجاسر :

الفهد يكرم الفكر في إطار اهتمامه برفعة البلاد ونهضتها حضاريا ..

● تكريمنا رمز لرعاية الأدباء السعوديين جميعا

هناك الكثير ممن يستحق الجائزة التقديرية

● عبدالله بن خميس ●

بادرة سامية .. تستجيب للفكر والثقافة في بلادنا

في البداية يقول الاستاذ الأديب الكبير عبدالله بن خميس احد الفائزين :

انطباعي حول هذه الجائزة انطباع وطني غمرته الفرحة وواكبه السرور ووقف من هذه البادرة التي تستجيب لموقف الفكر والثقافة والأدب في هذه البلاد المعطاءة النبيلة التي تضم منازل الوحي وانجبت اعلامه ورفرفت فوقها رايات وبسطت ظلها فوق اقطار الأرض بالهداية والحكمة والثقافة والعدل وجاءت الدنيا بمعالم تعرف فزخرت بها جوانب التاريخ وتالقت فيها معالم النور وتالق فيها البيان وازدهر الشعر واصبحت نورا مضاء للبشرية .

لقد ادركت هذا فانطلقت تعمل وتعمل وانطلقت بها سبع جامعات وعشرات المعاهد والوف المدارس والمكتبات واخذت تتزاحم بها منابر العلم والهداية والثقافة وبنى تاريخا مجيدا يعود بها الى سابق مجدها وجاءت دولة الفهد تبارك هذه الحياة الصاخبة الجادة في ميادين العلم والثقافة والهداية .

فانطلقت بادرة التقدير والتنوير والجوائز التشجيعية والعطاء الجم تقديرا لهذه الجوانب النيرة بنماذج من اربابها وتقول للعالم هانحن نقدر ونبارك ونشجع ونحفز .. بوركت دولة الفهد كدولة مباركة سخية تهب من العلم مالم يهبه احد وتقود شعبها الى مراتب العزة والسؤدد والفخار .

حمد الجاسر : الفهد يكرم الفكر في إطار اهتمامه برفعة البلاد

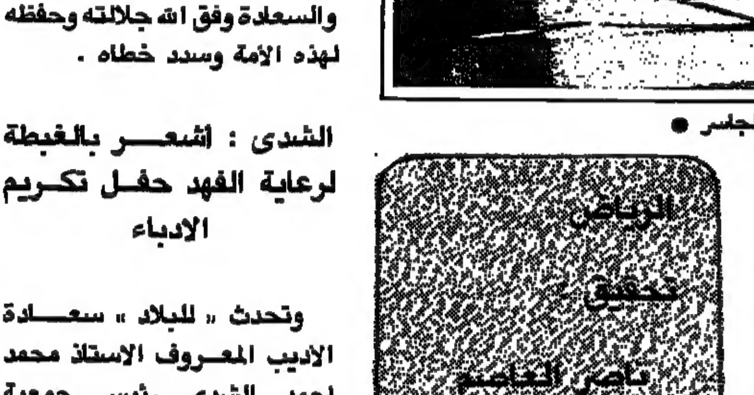
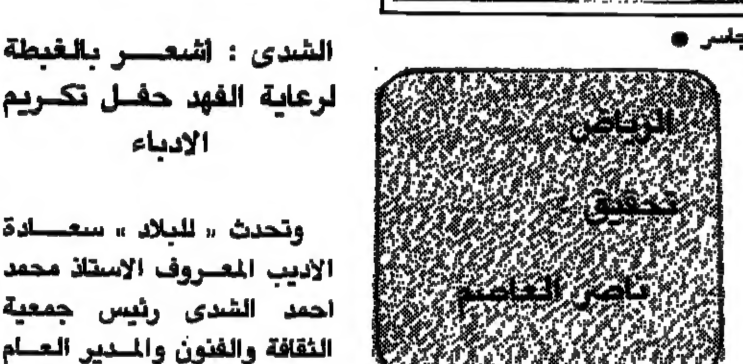
أما علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر فقال عن شعوره بهذه المناسبة :

من ذا الذي لايسر ويبتهج حينما يرى مليك البلاد المفدى فهد بن عبدالعزيز ال سعود يضفي جوانب من تقديره واكرامه لناحية من نواحي الفكر في هذه البلاد . انه حفظه الله ادرك ان الأمة لاحياة لها بدون الفكر المستقيم والعمل الصالح الذي هو نتاج ذلك الفكر ومن ادراكه ايده الله واطال في عمره لهذا نرى بلادنا وقد شملها من ضروب التعليم في مختلف مراحله ماقل ان يوجد في بلاد اخرى وحسبك ماسعدت به هذه البلاد في خلال عهد فهد بن عبدالعزيز وزيرا للمعارف ثم وليا للعهد ثم ملكا انه انشيء فيها سبع جامعات في مدة وجيزة فضلا عن عشرات المعاهد والكليات ومئات المدارس .

جلالته مهتم بالنهضة الحضارية في المملكة

وهل هناك شيء ادل من اهتمام المليك المفدى بالناحية الفكرية من كثرة هذه المدارس والمعاهد والكليات والجامعات ثم نظرة اخرى الى الجوانب الحيوية التي لاحياة لأمة بدونها كانشاء المستشفيات وايجاد المصانع وتشجيع الزراعة وغير ذلك من المرافق العامة التي تجد من المليك المفدى ومن ولي عهده ومن رجال دولته العاملين بصدق واخلاص ماأصبحت به هذه البلاد تضارع كثيرا من البلدان التي سبقتنا ازمنة كثيرة في السير الى مدارج النمو والتقدم .

اذن فما يبذله هذا المليك الصالح وماتبذله حكومته الرشيدة من رعاية وتقدير لهذا الجانب الفكري من جوانب الحياة الثقافية للأمة وهو الأدب الذي هو المراة الصادقة للأمة ومايبذل في سبيل هذا الجانب ليس مستغربا بل هو من الأمور التي تستكمل بها هذه الدولة الرشيدة مسيرتها وازدهارها وهل هناك تقدم وازدهار لايكون قائما على اساس الفكر القويم .

● حمد الجاسر ●

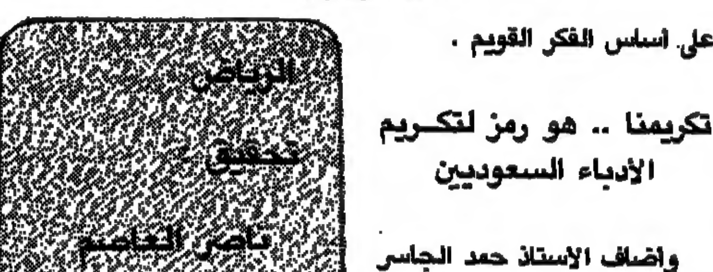
تكريمنا .. هو رمز لتكريم الأدباء السعوديين

واضاف الاستاذ حمد الجاسر ان ماشملني انا واخوي الكريمين من تقدير ورعاية ليس خاصا بنا بل هو موجه الى ماننتسب به من انتمائنا الى هذا الجانب الثقافي ويجب ان يدرك كل قاريء بانني واخوي لسنا في القمة في هذا الجانب الثقافي وانما اتخذ منا رمز للتكريم ولايذهب بنا الغرور الى درجة نتصور اننا نلنا ذلك عن جدارة وعن صفات خاصة نتصف بها دون غيرنا فمن دون شك ان من بين ادباء هذه البلاد وشعرائها وباحثيها ومفكريها من يساووننا بل لايرتفعون علينا بالمساماة وليس معنى ذلك اننا نلنا هذا التقدير بطريقة الاجحاف او عدم العدل بل هناك اسباب اخرى تتاثر بما وضعته لجنة الجائزة من طرق ووسائل وشروط .

وعلى كل حال فان كل واحد منا يشعر ازاء هذا التكريم وهذا التقدير بمنتهى العجز والتقصير عن التعبير بمايجب ازاءه من شكر للمليك المفدى ولدولته الرشيدة ولكل من ساهم وشارك في هذا الامر والله المسئول ان يوفق الجميع لكل خير .

عبدالكريم الجهيمان : المكرمة الملكية مفخرة لجميع الأدباء

تم توجهت « البلاد » باسئلة لعدد من الأدباء والمسئولين عن الثقافة لمعرفة مشاعرهم حول يوم التكريم ورعاية الفهد حفظه الله له وتشريفه اياه حيث قال الأديب والكاتب المعروف عبدالكريم الجهيمان :



الرياض
تحقيق
ناصر الخاسم

الحقيقة ان تشريف جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لحفل تسليم الشهادات والجوائز للفائزين بجائزة الدولة التقديرية اعتبره تشجيعا لجميع ادباء هذه البلاد وفخرا لنا جميعا ان يحظى الأدب بتشجيع جلالته باستمرار كما ان فوز هؤلاء الثلاثة الرواد بهذه الجائزة هو بمثابة فوز وسعادة وسرور وحافز لكافة ادباء المملكة لمواصلة الابداع والمشاركات المستمرة لخدمة ادبنا العربي السعودي الذي يلقى من جلالته حفظه الله كل مساندة ومؤازرة ودعم وتشجيع وعلى العموم سعادتي لاتوصف بيوم التكريم تكريم الأدب والثقافة في بلادنا الغالية التي يرعى نهضتها المباركة جلالة الفهد حفظه الله ورعاه .

د . عبدالله مصري : رعاية الفهد لهذا التكريم تجسيد لمشاعر المجتمع

أما الدكتور عبدالله حسن مصري وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الثقافية فد عبر عن مشاعره بهذه المناسبة قائلا :

تكريم الادباء وطليعة المفكرين في المجتمع ياتي متزامنا مع نهضة وارتقاء الوعي اننا في هذا المجتمع المسلم الطيب لنحمد الله على هذه النعمة . فنعمة الوعي الفكري لاتعد لها مكتسبات النمو والتطوير في حياتنا . ان رعاية جلالة الملك فهد حفظه الله لهذا التكريم لهو تجسيد لمشاعر المجتمع ككل حيال مفكريه وادبائه ولقد حرص ويحرص جلالته على غرس النبت الصالح في مكامن الخير بين ابناء شعبه ليقود الأمة نحو الأفضل في كل مجال تحت ظل العقيدة الاسلامية عقيدة الخير والسعادة وفق الله جلالته وحفظه لهذه الأمة وسدد خطاه .

الشدي : أشعر بالغبطة لرعاية الفهد حفل تكريم الادباء

وتحدث « للبلاد » سعادة الأديب المعروف الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون والمدير العام لمجلة الجيل قائلا :

الحقيقة ان شعوري بهذه المناسبة هو شعور الغبطة والفرحة بتشريف جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز رائد نهضتنا الأدبية ومسيرتنا الثقافية هذا الحفل وتسليمه لجوائز وشهادات الجائزة لثلاثة من رواد الأدب السعودي الذين اثروا مكتبتنا بفيض من الانتاج الفكري عبر مدة طويلة من الزمن ولاشك ان تشجيع الفهد لهؤلاء هو تشجيع عام لكافة ادباء المملكة ومفكريها وجلالته كان قد حمل لواء العلم والمعرفة والثقافة منذ سنوات ولعل التاريخ اعاد نفسه لنتذكر جلالته عندما كان وزيرا للمعارف وكاول مسئول في هذا الجانب الحيوي وعلى هذا المستوى فبهمته وطموحه وتخطيطه نهض بالعلوم والمعرفة واستطاع ان يجعل من وزارة المعارف في بداية تاسيسها واجهة مضيئة لواقع البلاد التعليمي والثقافي وبصمات ذلك الجهد لازالت عالقة بما طبع وعالقة بالاذهان تحكي عن النشاط وادراك الوالد الباني لهذه المسئولية الجسيمة وهاهو جلالته يعيد للاذهان مابدا به في هذا المقام فهو حفظه الله قد اعتاد على تشجيع الأدب والحياة الفكرية في المملكة ومن الاعماق اهنيء جميع ادباء ومفكري وكتاب وشعراء هذه البلاد برعاية مليكنا المفدى وتشريفه هذا الحفل الذي ماهو الا احتفال بتكريم وتشجيع ادبنا السعودي حفظ الله جلالته وأمد في عمره وسدد خطاه .

وبهذه المناسبة تحدث الأديب والكاتب المعروف الاستاذ عبدالله محمد الشهيل حيث قال : تشريف جلالة الملك المفدى لحفل تسليم الشهادات والجوائز على الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب وقيامه حفظه الله برعاية هذا الحفل انما هو في الحقيقة تشجيع ودعم لجميع الأدباء والمفكرين ولعموم المثقفين بالمملكة من جلالته ودليل على ما يحظى به الأدب في هذه البلاد من رعاية مساندة من رائد نهضتنا الادبية ومايوليه جلالته من اهتمام خاص وتشجيع مستمر للجانب الفكري من حياتنا وشعوري هو شعور كل من لمس هذا التكريم وغمرته البهجة بهذا المناسبة ويحق لنا جميعا ان نفخر بهذا الرعاية وان نهنيء انفسنا بتشريف جلالة الملك حفظه الله لحفل التكريم تكريم وتقدير أدبنا السعودي ورعاية حياتنا الثقافية التي تحظى باهتمام جلالته حفظه الله وأمد في عمره .

وأما المواطن ابراهيم بن سليمان فقد قال : كم كنت سعيدا بتلك الرعاية التي يجدها الأدب في بلادنا من والد الجميع جلالة الملك فهد حفظه الله فمن حسن حظ ادبنا ان يلقى هذا الدعم المتواصل من رجل العلم ورجل المعرفة ورجل التربية جلالة الملك ايده الله أما المواطن محمد سعيد القحطاني فقد قال : تشريف جلالة الملك المفدى لهذا الحفل حدث أسعد جميع المواطنين وخاصة المثقفين منهم وهو يوم خالد من ايام ادبنا في المملكة ستتلوه أيام مماثلة ان شاء الله وهو تشجيع عام لكافة أرباب العلم والثقافة والمعرفة بهذه المملكة ولاشك ان هذه الرعاية الملكية ستدفع بمسيرة الأدب الى الامام وهذا مايريده ويسعى اليه جلالته حفظه الله .

● عبدالكريم الجهيمان :

تشريف جلالته للحفل لتشجيع جميع الأدباء في المملكة ..



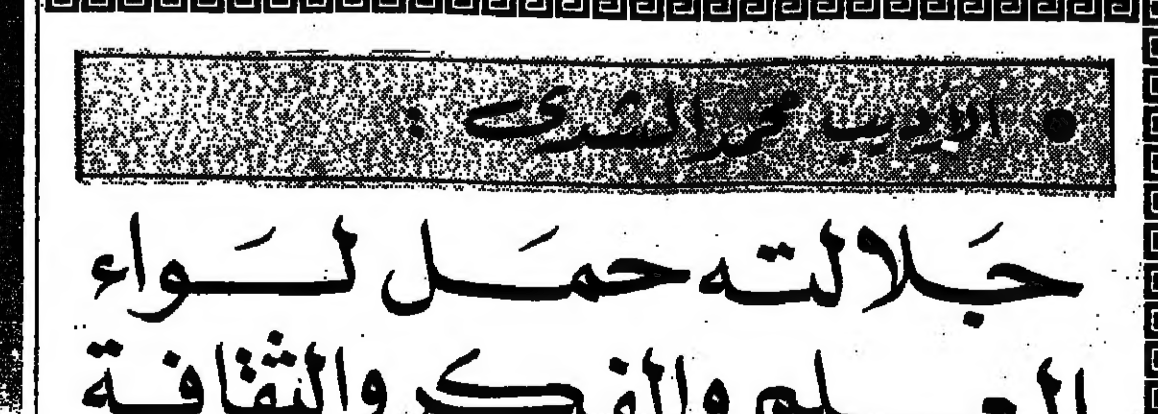
احمد السباعي



● الأديب محمد الشدي ● ● عبدالكريم الجهيمان ●

والتقت البلاد بعدد من المواطنين لمعرفة مشاعرهم وانطباعاتهم بمناسبة تشريف الفهد حفظه الله لجائزة الدولة التقديرية في الأدب ورعايته له حيث التقت بالأخ الأستاذ راشد العسكر الذي قال : شعوري لايوصف بتكريم جلالة الملك لثلاثة من رواد ادبنا السعودي أنه تكريم من الوالد للأدب ، والأدب في بلادنا العزيزة ولاعجب اطلاقا في هذا التلاحم بين القيادة والشعب في جميع ميادين الحياة ومنها الجانب الفكري والأدبي فقد عودنا جلالة الملك حفظه الله مساندته ورعايته لكل ماهو مفيد لنا جميعا والأدب من أهم مقومات الحياة الحضارية التي لاحياة لأمة بدونه وتشجيع رائدنا له سيعطيه من الحوافز مايجعله يواصل اثراء حياتنا الفكرية حفظ الله جلالته . أما المواطن عبدالله الزيد فقد قال : ان مما يبعث على الفرح والسعادة هو ذلك الدعم وتلك الرعاية التي يجدها الأدب وتجدها الثقافة في المملكة من جلالة الملك المفدى الذي سيشرف بنفسه حفل تكريم الأدب السعودي وتسليم شهاداته وجوائزه لثلاثة من كبار أدبائنا حقا انه تشجيع يستحق الاشادة والذكر الجميل رعى الله جلالته واطال في عمره .. امين .

● الأديب محمد الشدي :



جلالته حمل لواء العلم والفكر والثقافة منذ سنوات طويلة

● د. عبدالله حسن مصري وكيل وزارة المعارف المساعد :

رعاية الفهد لهذا التكريم تجسيد لمشاعر المجتمع إزاء مفكريه

.. الأديب الكبير أحمد السباعي في حوار شامل مع " البلاد "

إزاء المكرمة الملكية السامية .. لا أستطيع التعبير عن شكري وامتناني !

جلالة الملك فهد .. أراد تقديرنا لدفعنا كأدباء إلى مزيد من العطاء



○ الأديب الكبير احمد السباعي وحديث من القلب حول المكرمة الملكية وجائزة الدولة التقديرية

■■ هناك رجال عندما يتحدثون .. يجب ان ننصت اليهم باهتمام وتركيز لكي نتتبع ما يدور في فكرهم وما يتناولونه من موضوعات هامة وحياتية .. لقدرتهم على التعبير بمهارة عن ادق الاحاسيس الانسانية ولأن عطاءهم ممتد عبر الزمن والأجيال ..

ومن هؤلاء الاستاذ الاديب الكبير أحمد السباعي .. الذي خص « البلاد » بحديث تناول فيه الاحتفال الذي يرعاه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالرياض لمنح ثلاثة من الأدباء الرواد في المملكة جائزة الدولة التقديرية .. وبحضور عدد كبير من ادباء شتى البلدان العربية والاسلامية .

وتطرق المفكر الرائد احمد السباعي الى اهم المؤلفات التي يعتز بها ونشاته وتعلمه منذ الصغر .. ومسيرة حياته الحافلة بالعديد من الذكريات والعطاء المتجدد ويتفضل بتقديم نصيحة للأدباء الشبان من جيل الحاضرين وتحدث عن مقومات الاديب الناجح .

واختار الاستاذ احمد السباعي عددا من الادباء يرى انهم يستحقون جوائز الدولة لجهودهم في مجال الفكر والثقافة .. وتناول الأدب السعودي وسط الأدب العربي ومكانته .. والعديد من النقاط تناولها هذا الحوار الشيق .

لا أستطيع كيف أشكر المسئولين بالدولة على هذه المكرمة السامية

● في البداية قلت للاديب الكبير الاستاذ احمد السباعي :

نود ان نتعرف على تصوركم حول جائزة الدولة التقديرية للأدباء والمفكرين .. والتي جاءت في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ؟!

■■ بالنسبة لي شخصيا انا اعرف انني بذلت في حياتي ما استطعت من جهد المقل فاذا جاء في يوم من الايام من يقدر هذا الجهد القليل جهد المقل فذلك ما هو الا انسانية عالية من المسئولين وولاة الامر لا اعرف كيف اقدرهم واشكرهم ولا كيف اثني على انسانيتهم العالية وعلى كل حال انا اعرف ان في الميدان فرسانا كثيرين واعرف ايضا انه سياتي يوم من الايام يبرز جميعهم بدون شك في هذا المجال ويتم تكريمهم جميعا لنيل هذه الجائزة .

وكما قلت لك وعلاقتي بهذه الجائزة ان كل ما بذلته في حياتي كان من جهد المقل فكثر الله خيرهم اذا هم اختاروني او رأوني اهلا لهذه الجائزة وما هذه إلا انسانية عالية ومكرمة ملكية كريمة اعتز بها بمناسبة اختياري ضمن ثلاثة من ادباء المملكة لنيل جائزة الدولة التقديرية من يد راعي العلم والتعليم في هذه البلاد المقدسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

الأدب ليس حرفة بل هو الزام مرغم كفن

● لو عاد الاستاذ الاديب احمد السباعي شابا في العشرين هل كان يختار مهنة الادب والكتابة ام يختار مهنة اخرى ؟!

■■ في الحقيقة المسالة ليست مسالة اختيار فيما يبدو لي هي الزام مرغم فالادب كاي شيء طبيعي لا يحتاج إلا ان تحترمه واذا كانت الصحافة ربما يمكن ان يقال انها حرفة فالادب لا اعتقد ان يكون حرفة فالادب هو الذي يجرك الى مجاله دون ان تتكلف هذا ولن تستطيع ان تعصى اوامر

خريج مدرسة « الكتاب »

● على يد من تعلمت وتتلمذت يا استاذ احمد ؟!

■■ في الواقع نحن في الاصل يمكن ان تسميني خريج « كتاب » لانني بدات تعليمي في كتاب مكة وكان في عهدي ليست هناك مدارس إلا مدارس تركية يبدو ان الغرض منها تتريك العرب فتعلمنا في كتاتيب ثم انتقلنا الى مدرسة امام باب السلام وكان يطلق عليها اسم « المدرسة الخيرية الهاشمية واوكل امرها الى رجل من كبار علماء مكة .

وايضا تم نقل الكتاب اليها وكانت هناك دروس اشبه بالدروس الابتدائية ثم المتوسطة ثم انتقلت الى مدرسة تسمى المدرسة الراقية لا تزيد دروسها عن الثانوية تقريبا ثم في هذا الوقت التحقت بصف « الحفاظ » وحفظت القرآن غيبا والى هذا الحد لا اكثر ولا استطيع ان اسمي لك اي شهادة موجودة لانه لا شهادة توجد عندي في شيء ابدا .

أهم مؤلفاتي « تاريخ مكة » ولكن لا أرضى عنه !!

● ما هي اهم مؤلفاتك التي تعتز بها ..؟!

■■ في الحقيقة هناك كتاب الفته وهو كتاب « تاريخ مكة » وان كنت لست راضيا عنه كل الرضا لانه في نظري ان تاريخ مكة المكرمة في حاجة الى لجنة يكون بينها جماعة يجيدون عدة لغات اجنبية ليبحثوا عن مصادر في عواصم العالم مصادر ذات قيمة واكثر هذه المصادر مذكرات الرحالين في التاريخ اولئك الذين هبطوا مكة وكتبوا في عهودهم الكثير عنها هذه في حاجة الى لجنة تدرس وتبحث عن جميع المذكرات هذه التي كتبها الرحالون في تاريخهم .. ثم ياتي بعد تاريخ مكة كتاب « قال وقلت » وكتاب « ايامي » وكتاب « خالتي كدرجان » وكتاب « سباعيات » من جزأين وكتاب « اوراق مطوية » وقد اصدرت نحو عشرين مؤلفا كان اخرها الكتاب الذي ذكرته سابقا وهو « سباعيات » وبعد كتاب تاريخ مكة ايضا اعتز بكتاب « ايامي » لانه يتحدث عن الجيل الذي كانت فيه ايامي .

الأدب جرني الى الصحافة وبدايتي كانت في صوت الحجاز

● هل لنا ان نعرف مشواركم الطويل مع الصحافة ؟!

■■ والله .. انا تعشقت اولا القراءة وادمنت عليها كثير والقراءة جنبتني الى الكتب الادبية امعنت فيها كثيرا وادمنت عليها ثم جرني الادب الى الصحافة بعض الشيء وقد كانت هناك صحيفة « صوت الحجاز » يصدرها الشيخ محمد صالح نصيف وكانت اول ما صدرت في جدة في عهد الشريف علي وكان اسمها بريد الحجاز ولما فتحت مكة المكرمة ودخلها الحكم السعودي انتقل الرجل بالجريدة الى مكة واصدرها باسم « صوت الحجاز » وبدات هذه الصحيفة تنشر مواضيعها في مكة وكان اول من راس تحريرها الشيخ الاستاذ عبدالوهاب اشي ثم حل مكانه الاستاذ محمد حسن فقي ثم بعد ذلك راس التحرير بها السيد محمد سعيد العامودي في هذه الاثناء ارسلت اول مقال كتبته وتم نشره ثم استمر النشر ثم طلب مني الاخ محمد سعيد العامودي عندما كان رئيس تحريرها ان اكتب عن مدارسنا وكتبت فصولا متسلسلة عن مدارسنا ثم ظل الحال على ما هو عليه اكتب احيانا وانشر احيانا الى ان جاء وقت من الأوقات والتحقت بهذه الجريدة كمحرر واستمررت هكذا الى ان عينت رئيسا للتحرير بها وكان يوجد الكثير من الزملاء الذين كانوا يكتبون ويقومون بتحريرها ولكن لا تحضرني الذاكرة الآن لسرد اسمائهم فهم كثيرون جدا وكان اهمهم الاستاذ عبدالوهاب اشي والسيد محمد حسن فقي والاستاذ محمد سعيد العامودي والاستاذ حمزة شحاته بالرغم انه رجل مقل في كتابته والسيد حسن كتبي وغيرهم كثيرون وهذه الطبقة هي اول « شبيبة » في الحجاز ظهرت في ذلك الوقت وكانت هناك طبقة اخرى تاتي بعدها وعلى راسها الاخ عبدالسلام الساسي والاستاذ عبدالله عريف امين العاصمة المقدسة يرحمه الله والاخ الخزندار وعبدالعزيز الرفاعي وصالح جمال واحمد محمد جمال وطاهر زمخشري الشاعر المعروف .

اما الطبقة الثانية كنا نسميها الناشئة بالرغم من ان الناشئة هذه نبغ منهم كثير ولا انسى السيد هاشم زواوي ايضا من « الناشئة » وانا اتحدث هنا بالنسبة للموجودين في مكة المكرمة اما في جدة فكان هناك امثال احمد قنديل واحمد حسن عواد وغيرهم كثير في المدينة مثل ال حافظ وال مدني وكل هؤلاء يعرفونهم اكثر مني وانا اتحدث عما اعرفه من هؤلاء في مكة المكرمة .

وظلت صحيفة « صوت الحجاز » تصدر حتى قامت الحرب العالمية الثانية وقل الورق في السوق فرأت الحكومة ان تقف الصحف عن الصدور حتى ينجلي الموقف وتضع الحرب أوزارها ويعود الورق متوفرا وهنا توقفت الصحف والمجلات الا جريدة ام القرى الرسمية وعندما توقفت الحرب كانت الجريدة قد انتقلت من مؤسسها الشيخ محمد صالح نصيف الى شركة سمت نفسها الشركة العربية للطبع والنشر برئاسة الشيخ محمد سرور الصبان امين عام (رابطة العالم الاسلامي السابق) يرحمه الله وقد طلب الشيخ محمد سرور استئناف صدور جريدة « صوت الحجاز » باسم « البلاد السعودية » فجاءت الموافقة على هذا وعادت الى الصدور واخذ يحررها الاستاذ المرحوم عبدالله عريف ثم عندما تعذر طبع الجريدة في مكة انتقلت الى جدة لان مطبعة الاصفهاني في جدة كانت واسعة فاستحسن الاستاذ فؤاد شاكر الذي تولى رئاسة تحريرها بعد المرحوم عبدالله عريف نقلها الى جدة وشرعت تصدر في جدة باسم « البلاد السعودية » الى ان جاء ضم الصحف فانضمت الى جريدة « عرفات » وقد سمي اسمها بعد الانضمام « البلاد » فقط وقد اقترحنا بان تسمى بهذا الاسم امام الملك فهد عندما اجتمع معنا لبحث فكرة ضم الصحف واصبحت تصدر بهذا الاسم حتى وقتنا الحاضر .

اعجب بكثير من الأدباء الشباب

● هل هناك ادباء من الشباب تعجب بهم في هذا الجيل الحاضر ؟!

■■ في الحقيقة هم كثيرون وكل واحد له طعمه ولونه وله اجتهاده ولا استطيع ان افضل شخصا على اخر ولكن هناك اقلام كثيرة برزت في هذا المجال وذاكرتي لا تسمح لي بذكر اسمائهم جميعا .

هذه نصيحتي لأدباء الجيل الحاضر

● ما النصيحة التي يقولها الاديب الكبير الاستاذ احمد السباعي لابناء جيلنا الحاضر ؟!

■■ يجيب : والله نصيحتي لابناء الجيل الحاضر ان يكونوا مخلصين لفنهم وصادقين في كلمتهم ويكون الحرف غالي الثمن عنده وهنا لا اقصد الثمن المادي ولكن الثمن المعنوي فلا يعرضه في اشياء تافهة وفي اشياء غير شريفة او غير نظيفة وهذا رايي ونصيحتي لابناء الجيل

الأديب الكبير احمد السباعي اثناء حديثه للزميل عبدالرحمن عبدالملك

عشقي للأدب دفعني إلى الصحافة

• الأدب ليس حرفة .. بل هو الزام للشخص كفن

• تعلمت في الكتّاب .. والمدرسة الراقية !

والتحقت بصف الحفاظ للقرآن الكريم

■ حوار : عبدالرحمن عبدالملك

■ تصوير : فاروق عبدالرحمن

الموهبة والدراسة والاطلاع مقومات الأديب الناجح

● ما رايكم في مقومات الاديب الناجح ؟!

■■ والله هي نفس الفكرة ولكن لابد ان يكون موهوبا ويكون كثير الإطلاع والى جانب الموهبة لابد ان تكون الدراسة مكملة لها وان يكون بعد هذا مخلصا صادقا فاذا وجدت هذه الصفات في شخص ما فاعتقد انها مقومات هامة لتجعل منه اديبا يزاول هذا الفن المعطاء .

● هل ترى ان هناك مجالات اخرى تحتاج الى مثل هذه الجائزة ؟!

■■ نعم في بلادنا كثير من المجالات تحتاج الى مثل هذه الجوائز اولها الزراعة ثم الصناعة ثم العلوم الدينية التي تتمثل في الشريعة وغيرها من المجالات الاخرى .

فوائد طيبة تعود على الساحة الأدبية بالمملكة من الجوائز التقديرية

● وما هي في رايك النتائج التي ستعود على الساحة الادبية من مثل هذه الجوائز ؟!

■■ دون شك النتائج التي ستعود على الساحة الادبية اولا الاحتفال والحفاوة بهذا الشكل الذي سيضم كثيرا من اخواننا في البلاد العربية والاسلامية لحضور هذه المناسبة وهذا وحده يكفي لأن يجعل لمسيرتنا الكلمة المدوية ونحن اليوم في اشد الحاجة الى الكلمة والى من يسمعنا في البلاد العربية والاسلامية ونحن الى الآن نكاد نكون محصورين في حدودنا وبالرغم ان الكثير منا اصبح جيد الكتابة جيد القراءة جيد الفهم لكنه في اطار محدود واعتقد ان مثل هذه الحركة سيجعل لصوتنا ولحركتنا الادبية دويا يخترق المسامع في جميع العالم العربي والاسلامي وهذا ما نامله ونرجوه من خلال هذا الاحتفال الكبير برعاية جلالة الملك المفدى .

هؤلاء ارشحهم لجائزة الدولة التقديرية في الأدب

● اذا اعطوك حق اختيار منح ثلاثة من الادباء او الصحفيين او الفنانين الجائزة نظير امتيازهم فمن تختار ؟!

■■ والله كما اخبرتك فهم كثر ولكن هناك مثلا عبدالعزيز الرفاعي والاستاذ احمد عبدالغفور عطار وشاعرنا المجيد الاستاذ محمد حسن فقي والاستاذ المؤرخ محمد حسين زيدان والاستاذ محمد سعيد العمودي والاستاذ عبدالوهاب اشي وغيرهم وهم كثيرون في هذا المجال ..

● ماذا تقرأ هذه الأيام ؟!

■■ ■■ اقرأ هذه الأيام كتابا من تاليف السيد ابراهيم فلالي رحمه الله عن عمر بن ابي ربيعة شاعر مكة المعروف وانا الآن اقرأ في المقدمة وسوف ادخل في فصول هذا الكتاب حتى انتهي منه .

أحدث مؤلفاتي « سباعيات » والبعض يحاول نشر ما كتبت في القديم

● هل هناك كتاب قادم الى المطابع من تاليفك ؟!

■■ في الحقيقة انني بدات في ايامي هذه اتعب اذا انكببت على الكتابة انما البعض من اخواني ممن احبوا مساعدتي مثل الشريف عدنان الحارثي والاخ سلطان الفهمي هؤلاء ينبشون عن القديم من اوراقي وهي كثيرة جدا لا ضابط لها بعضها في الدواليب وبعضها في الاركان هنا وهناك ويجمعون منها ويتم اصدارها في كتب كاثر لاشياء مضت اما انا لا استطيع الكتابة فيما يبدو واصبحت في حاجة للنوم والراحة .. اما اخر مؤلف تم اصداره فهو كتاب « سباعيات » من جزأين وبعد ذلك توقفت عن التاليف حتى الآن ..

زملاء الدراسة منذ خمسين عاما

● نعود مرة ثانية للوراء ونسال من هم زملاء الدراسة ؟!

■■ في الحقيقة هم كثيرون ولاجل ذلك فذاكرتي يجب ان ترجع الى ما قبل ٥٠ عاما ولكن لعلي اذكر من هؤلاء الزملاء السيد حمزة مرزوقي وقد انتقل الى رحمة الله وكذلك صالح حوتي وحسين رفيع وهؤلاء زملائي في صف الحفاظ وما بعد صف الحفاظ هناك الكثيرون لا اذكرهم فهذه مدة مضى عليها خمسون عاما ولا تسعفني الذاكرة الآن لتذكرهم جميعا .. بينما اكثرهم توفوا .. ولاجل هذا (رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين) وتجد ان اكثر اصدقائي اما انتقل الى رحمة الله او لا يزال في بيته مقعدا مثلي ..

اميل الى الكتابة بالشعر المنثور

● هل تقول الشعر ..؟!

■■ لا اقرض الشعر ولكني حاولته ووجدته لا يطاوعني فتركته وانا ارى ان لم تستطع شيئا فدعه فجاوزه الى ما تستطيعه ولكني اميل كثيرا الى الشعر المنثور يعني اكتب كتابة فيها روح الشعر كما يبدو لي واحب من الشعراء كلا من معالي الوزير الشاعر الدكتور غازي القصيبي والسيد محمد حسن فقي والاخ طاهر زمخشري والاخ حمزة شحاته يرحمه الله والاخ احمد قنديل رحمه الله وحسن قرشي ومن الشعراء القدامى اولا يعجبني الجاحظ وفي الشعر عمر بن ابي ربيعة والمتنبي وكذلك ابو العلاء المعري والبحتري وابي تمام ومن شعراء المهجر جبران خليل جبران وميخائيل نعيمه وكذلك امير الشعراء كما اطلق عليه احمد شوقي وحافظ ابراهيم وايليا ابو ماضي وعمر الخيام وكل هؤلاء اعجب بشعرهم واتابعه جيدا .

الأدب السعودي جيد ولكن تنقصه الرعاية

● الادب السعودي اين يقف الآن وسط الآداب العربية والثقافات المطروحة على الساحة ؟!

■■ في نظري لا باس به ربما يقف الى جانب كثير من المجالات الادبية ولكن ينقصه الدعاية والخروج الى الحياة الواسعة وهذا يحتاج الى الكثير من الجهود في سبيل ان يصدر هذا الأدب الى البلاد العربية والاسلامية وهذا ما نامله ان شاء الله من خلال الاحتفال الكبير الذي يكرم فيه الثلاثة الادباء برعاية قائد العلم والتعليم في هذه البلاد المقدسة لنيل جائزة الدولة التقديرية للآداب في المملكة .

جلالة الملك فهد اراد تقديرنا لدفعنا على العطاء

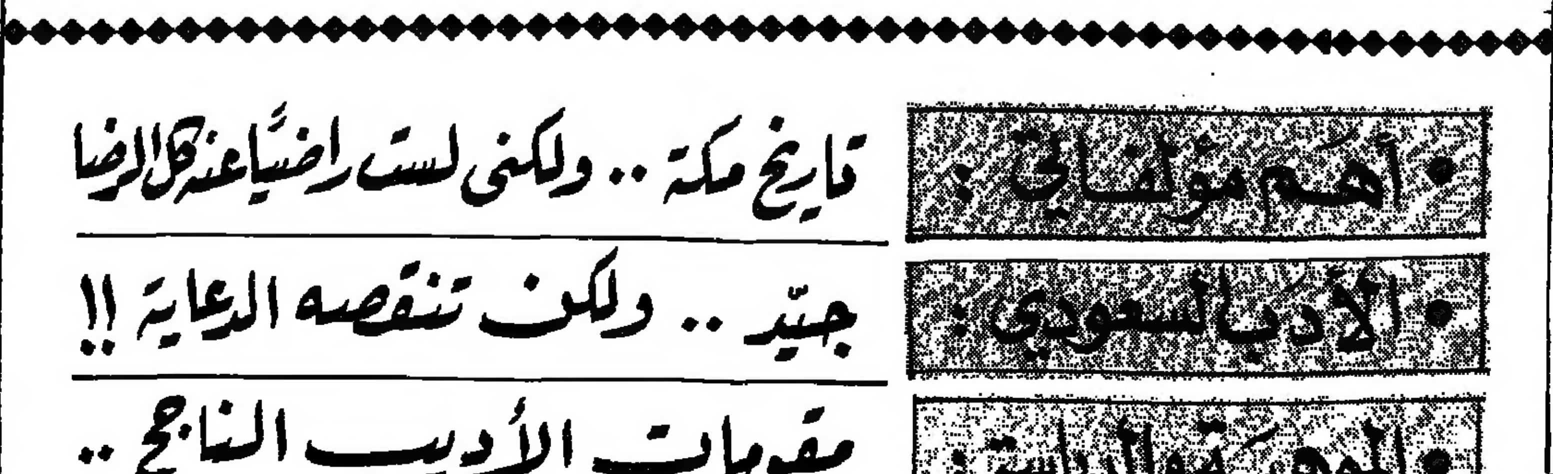
وهذا يدل على ان الدولة كثر الله خيرها وعلى راسها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اراد ان يعطي الناس تقديرا يحفزهم على العطاء وهذه فكرة اذا تتبعناها نجد اننا نستطيع ان ننجح في كل مقدراتنا وتحدياتنا اما بالنسبة لي شخصيا

شعرت انني اثقلت على الرجل بالكثير من الاسئلة رغم تقدم سنه وهو يجيب بلا كلل وبهدوء وسماحة عن كل علامات الاستفهام التي طرحتها عليه .. وكان لابد ان اختم الحوار وشكرت الاستاذ الاديب الكبير احمد السباعي وغادرت منزله بمكة المكرمة بعد ان ودعته .





○ هناك نصائح كثيرة اقدمها للأدباء الشبان في بلادنا





○ الاديب احمد السباعي .. ولقاء الأجيال الأدبية

عدد من اساتذة الجامعة يتحدثون عن المكرمة الملكية للادباء

د. عبد المحسن القحطاني :



د. عبد الرزاق بكر :

تكريم جلالة الملك للأدباء
خطوة جيدة وبناءة

عدد من اساتذة الجامعة .. هؤلاء العاملون في محراب العلم والثقافة .. لتخريج الكوادر الوطنية التي تشارك في مسيرة التنمية والتقدم في ربوع مملكتنا الناهضة تحدثوا (للبلاد) عن المكرمة الملكية السامية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى باهداء جائزة الدولة التقديرية لثلاثة من كبار ادبائنا الـــرود .تقديرا ادبيا ورمزيا ومعنويا وماديا لمن يحملون على عاتقهم عبء النهوض بالفكر والثقافة والادب في هذا البلد الطاهر ..

التقينا بالاستاذ الدكتور عبد المحسن فراج القحطاني وكيل كلية الاداب والعلوم الانسانية ورئيس قسم اللغة العربية بالكلية وتحدث الاستاذ الدكتور غازي عبيد مدني وكيل كلية الاقتصاد بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .. وتكلم الاستاذ الدكتور عبد الرزاق بكر عميد كلية علوم الارض .. فماذا قالوا بهذه المناسبة ؟

تحقيق : صالح الرويس

تصوير : [illegible]

د. القحطاني : تكريم الرعيل الاول من ادبائنا ثمرة من ثمار هذه الدولة

في البداية يقول الدكتور عبد المحسن فراج القحطاني وكيل كلية الاداب والعلوم الانسانية ورئيس قسم اللغة العربية :

ان الدولة رعاها الله حريصة على ان تطبيق مبدا (نحن امة تقول للمحسن احسنت وقولها «احسنت» ياتي على شكل فعلي لاقولي فقط) وفي احايين كثيره فعل ايجابي يرعاه قائد هذه الامة وراعي نهضتها وتكريم هؤلاء الرعيل من ادبائنا الرواد او المبدعين ثمرة من ثمار هذه الدولة التي غرستها واعتنت بها سقيا ومحافظة حتى فتح هؤلاء الادباء افاقا جديدة امام الاجيال اللاحقه والمتعاقبة واضاءوا بفكرهم المستنير وادبهم الرائد والمبدع ودراساتهم الجادة الطريق امام مستقبل امتهم ، ثم عالجوا بموضوعاتهم الفكرية والادبية مايحقق الامال ويزيل ويخفف الالام وهـذه وظيفة الاديب الحق

ليست هذه البادرة الاولى لتشجيع الادب والادباء

واضاف د. عبد المحسن قائلا بقي ان اقول ان هذا التكريم سبقه انواع كثيرة من التشجيع اذ اخذ الادب نصيبا من تشجيع الدولة الذي شمل كل قطاعات الحياة وشعور الدولة بان الادب مهنة شاقة وصاحبه يحتاج الى تكريس جهده والبحث عن كل جديد مفيد اوجدت النوادي الادبية وطبع مؤلفات الادباء السعوديين وتهيئة المكتبات العامة وتقدير الصفوة من العلماء ووضعهم في المكان اللائق بهم كل ذلك تشجيع لهم ولكن الاديب بطبعه يطمع في الـزيادة العلمية ويطمع في الزيادة الفكرية هذا التشجيع المتعدد من الدولة جعلها تتوجه بتكريم رفيع اضاف لقيمته المعنوية والمادية قيما اخرى اذ سيصبح مهرجانا ادبيا ولقاء فكريا ورافدا من روافد المعرفة مختوما بتفضل رائد التعليم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز بانعامه على هؤلاء الادباء بمكرمة ملكية لجلالته كان للمليك حق الريادة والسبق فيها ورعاية جلالته للحفل وتقديمه جائزة الدولة التقديرية للرواد الثلاثة .

د. مدني : اهتمام كبير من حكومتنا الرشيدة بالتعليم والثقافة

وتحدث وكيل جامعة الملك عبد العزيز الدكتور غازي عبيد مدني فقال : اساس قيام المملكة على الشريعة الاسلامية وتطبيقها ونحن نعرف ان من اوائل الايات القرانية التي نزلت (اقرا) وفي الحديث الشريف العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة لذلك ماكان من الغريب اطلاقا ان تهتم الدولة بالعلوم المختلفة هذا الاهتمام الكبير ولو لاحظنا احصائيات التعليم خلال السنوات الماضية لهي اكبر دليل على اهتمام دولتنا الرشيدة بالعلم والمتعلمين ... .فيما مضى لم يكن بالمملكة دخل يعتمد عليه كالثروة البترولية والمعدنية التي نعتمد عليها في الـوقت الحاضر والتي تمد الدولة بايرادات ضخمة وبالرغم من ذلك كانت المملكة تهتم بالعلم والعلماء من خلال المدارس التي تعمل على اعداد الشباب ومن خلال المدارس التي كانت تعد الشباب للبعثات الخارجية حيث كانت هناك مدرسة تسمى مدرسة تحضير البعثات اعدت خصيصا من اجل اعداد الشباب المؤهلين اذن الاهتمام بالتعليم له جذور بالمملكة وليس شيئا عشوائيا وليس بغريب ان توجد الحكومة جوائز لتكريم الادباء في هذا البلد المقدس عهد الحضارة الاسلامية لمن اصبح منهم له تاثير على الحركة الادبية ونشاط ملموس وهذا التقدير يقوم على اسس واضحة كانتاج علمي واضح هذا الناتج العلمي يستحق التقدير ... وتقدير الادب والادباء ما هو الا خطوة اولى لتوسيع هذا النطاق حتى يشمل عددا كبيرا من العلماء في مجالات العلم المختلفة وقد نتساءل لماذا تاخرت جوائز الدولة للعلماء في الجوانب العلمية كالكيمياء والاحياء والفيزياء والطبيعة الـخ ، وتقدمت في الفكر والادب ؟ لاشك ان السبب واضح الان النهضة الادبية بدأت منذ فترة لاباس بها وكانت قد وجدت المناخ المناسب في المملكة منذ فترة وجيزه كان الادباء يلتقون في المملكة ويعملون على اثراء الفكر الادبي من خلال مناقشاتهم واهتماماتهم بهذا المجال ومن اسباب تاخر هذه الجائزة انه لم يكن بالمملكة جامعات قبل فترة من الزمن لذلك كيف يتوقع اعطاء مثل هذه الجوائز التقديرية .

وعندما بدأت المدارس الرسمية والجامعات بعد ذلك ووجدت التخصصات واصبح هناك الكثير جدا من ابناء هذه البلاد المقدسة يحملون الشهادات العليا في مختلف التخصصات وهناك الكثير من الاساتذة بالمملكة بدأوا يجرون البحوث ويتعمقون فيها لذلك نستطيع ان نقول انه اصبح الان من الممكن ان نبدأ في التفكير والتشجيع من اجل اعطاء الجوائز للعلماء من ابناء هذه المملكة لذلك يجب ان يكون لدينا ناتج علمي حتى نصل الى مانطمح اليه هذا الانتاج العلمي والفكري يحتاج الى فترة من الزمن حتى يبدو هذا النشاط وتظهر هذه البحوث اي ان العامل الزمني مهم جدا يجب ان نعترف به لذلك اعود واقول مرة اخرى انه كان من الطبيعي ان جائزة الادب تتقدم على مختلف العلوم المختلفة بالبلاد لطبيعة انتشار الفكر الادبي واستعداد الناس لاستقبال الادب والاهتمام به منذ فترة من الزمن في المملكة .

المملكة تعيش التقدم العلمي في ازهى صوره

ومن الان اعتقد انه اصبح من الممكن ان نبدأ في ايجاد جوائز تقدر العلم والعلماء في التخصصات التي اصبحت لها دراسات في المملكة والامكانيات اللازمة ونلاحظ انه في اليومين الماضيين انعقد مؤتمر الاطباء في الرياض تحت رعاية مستشفى الحرس الوطني وهناك العديد من اطبائنا اشتركوا فيه وعدد ليس بالقليل قدموا فيه دراسات وبحوثا وانا بطبيعة الحال لست طبيبا استطيع ان احكم عليها لكني اعتقد انه سيكون هناك البعض من هذه البحوث التي قدمت على مستوى رفيع وعال ويرد على انه هناك اطباء اجروا بحوثا ودراسات تستحق النشر وهناك علماء اخرون في مجالات اخرى بدأوا يدخلون مجال اجراء البحوث والتدقيق من اجل الوصول الى الاحسن والنتائج الايجابية التي لابد ان ينتج عنها في يوم من الايام الكثير من البحوث النافعة للعلم والعلماء وبناء هذا الوطن وكل ذلك بفضل الله سبحانه وتعالى وماتوليه الدولة من اهتمام كبير بالعلم والعلماء واكبر دليل على ذلك شروع الدولة في ايجاد هذه الجوائز التقديرية تكريما واعزازا للادباء وعلماء المملكة وحتما هذه الجوائز سوف تؤدي الى دفعة وخطوة كبيرة من اجل التقدم العلمي بالمملكة وتعطي صورة واضحة للعالم عن مدى اهتمام المملكة بالحركة التعليمية بصفة عامة وقد كان هذا التعبير واضحا جدا في كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في زيارته الاخيرة لجامعة الملك عبد العزيز وقد عبر عن مدى تقديره للعلم والعلماء واكد ضرورة توفير كل ما يحتاجون اليه من احتياجات .

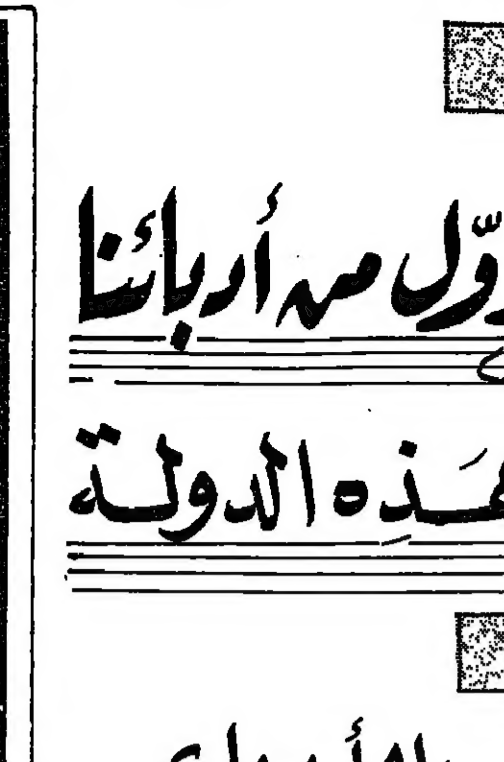
ومن ناحية اخرى ماذا يعني اعطاء جائزة لشخص اصبح من المبرزين وله انتاج كبير سواء في الادب او الرياضيات او في علم الكمبيوتر او الطب او الهندسة .. الخ .

طبعا واضح جدا ان تعطى للشخص كتقدير له وكانك تقول له انك فعلا خدمت بلدك وقدمت شيئا يذكر او يستحق الذكر شيء يساهم في ان ننتقل خطوة للامام اذن التقدير هنا اصبح دافعا وحافزا للاخرين من اجل ان ينتجوا انتاجا مشابها لهذا الانتاج ان لم يكن احسن وهذا الانتاج من الطبيعي لم يات من فراغ في حياة هؤلاء انما جاء نتيجة الجهد المتواصل والقراءة والاطلاع واهتمام كل منهم في مجاله واعطائه كل مايستطيع من وقته وجهده .

ولايمكن ابدا ان يصبح الشخص مبرزا في ناحية لمجرد التسلية ولكن يجب اعطاء العلم الاهتمام الكافي طالما المتخصص او العالم يطمح للبروز وخدمة وطنه ومليكه وشعبه في مجاله

د. بكر : تكريم جلالة الملك للادباء خطوة بناءة

كما التقينا بعميد كلية علوم الارض الدكتور عبد الرزاق بكر فقال لا استطيع ان اعبر عن شعوري بمناسبة تكريم الادباء فهذه الخطوة جيدة وبناءة وجاءت كتقدير لابد منه لهؤلاء الادباء واتكلم عن مشاعري من حيث المبدأ وليس بالنسبة لهذه المناسبة والاشخاص المرشحين الان مع عامل احترامي وتقديري لهم انما الخطوة كخطوة هي جيدة في الواقع وبناءه وهذا مالاشك فيه وينتظرها كل مواطن ويامل تطبيقها في شتى المجالات الاخرى كما قال صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وهناك الكثير من القرارات في مجال الادب والعلوم المختلفة بهذه المملكة كالطب والمجال الرياضي والمجالات الفنية وهذه الجائزة شيء طيب يثلج الصدر وايضا هناك وعد من المليك المفدى بتكرارها في مجالات اخرى من العلوم ونرجو الله ان تستمر وان ينالها مستحقوها من ادباء هذا البلد وعلمائها وارجو ان تكون دافعا وحافزا للاخرين من اجل الابداع وانجاز الاعمال التي تعود بالفائدة المرجوة باذن الله على بلدنا الحبيبة .


○ جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز


سمو الأمير فيصل بن فهد

د. غازي مدني :

اهتمام كبير من حكومتنا بالتعليم والثقافة
• المملكة تعيش التقدم العلمي في أزهى صوره !


○ الدكتور غازي عبيد مدني وكيل جامعة الملك عبدالعزيز يتحدث للزميل صالح الرويس

تكريم الادباء السعوديين


عبد العزيز التميمي

اليوم تحتضن الرياض اول احتفال لتكريم ثلاثة من رواد الفكر والادب السعوديين الذين اثروا حياتنا الثقافية بعطائهم الثر وانتاجهم المتنوع . ووضعوا للاجيال الحاضرة خلاصة تجاربهم وعصارة افكارهم وفلسفة حياتهم .. غذاءا للقلوب والارواح .

اليوم يقوم رائد الامة وزعيمها فهد بن عبد العزيز المفدى بتقليد فرسان الكلمة وصناع الحرف ميداليات التقدير وشهادات الجدارة والانجاز ليؤكد ان هموم الدولة ومسئولياتها السياسية والاقتصادية وانهماكها في تنفيذ خطط التنمية الشاملة لم تشغلها ابدا عن الالتفات الى اهم النواحي الايجابية في التنمية الا وهي التنمية العقلية والثقافية التي تفي ببناء الانسان وفكرة باعتبار هذا الانسان صانع كل عوامل النمو والتشييد .

ان الملك فهد وهو يقف اليوم ليزين صدور الادباء السعوديين بالميداليات انما يؤكد الدور العظيم الذي يقوم به الادباء في تربية الاجيال الناشئة وزرع جيل الغد والاخذ بايدي الشباب الى طريق المستقبل المرموق في دولة اصبحت بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل جهود ابنائها محط انظار العالم كله بما تملك من ثوورة ضخمة تعد ارض المستقبل وارض الاجيال القادمة كما كانت ارض الرعيل الاول من شباب الاسلام الذين اعلوا رايته وقادروا مسيرة العالم اجمع نحو الحضارة الاسلامية التي علمت الناس كيف يكون الايمان وكيف تبنى الامم .

ان تشريف الملك فهد بن عبد العزيز انما يؤكد اعتزاز الامة بتراثها وافراد المكانة السامية له والحرص على احيائه في ضمائر ابنائها جيلا بعد جيل وماتكريم هؤلاء الرواد الا جزء من العناية والرعاية التي تحظى بها جوانب الثقافة والفكر في بلادنا الحبيبة .

اما الحديث عن هؤلاء الرواد الثلاثة فيطول لان اي كلمة تقال اليوم عنهم لن تستطيع ان تفيهم حقهم غير اننا نقول ان حمد الجاسر وعبد الله بن خميس واحمد السباعي لهم بحق طلائع جيل عصامي قامت على كاهله عشرات من الانجازات والمشاريع الادبية والثقافية فكانوا بحق في مستوى الريادة الفكرية مؤمنين بالادب وفضله ودوره ومسئوليته وقد استمر عطاؤهم الى اليوم في دأب وبدون انقطاع يقدمون اقصى مايمكن واوفر مايستطيع ان تحققه الارادة الصادقة والعزيمة الثابتة والايمان الراسخ لدى الانسان عندما ينشر الكمال في اذهانهم وعقولهم دائما تلك المقوله الخالدة ان من لم يكرس حياته من اجل وطنه جدا واخلاقا فغير جدير بالرفعة والخلود .

ان من الصدف العميقة ان هؤلاء الرواد يجتمعون في صفات وخصال عميقة .. فبالاضافة الى جهادهم المبكر في مجال التعليم والصحافة فهم ايضا يتميزون بالثراء والتنوع في النتاج الادبي والتاريخي والشعري والدراسات الشعبية لانهم يعتقدون بان لا ادب حقا الا اذا كان نابعا من الاصول الشعبية مستندا الى تراث الحياة الكامنة في ارض المملكة العربية السعودية المسلمة متناغما مع ايقاع الذات الامنية متجاوبا مع اخص خصائصها ومن هنا حظي التراث الشعبي والتاريخي بجيل عنايتهم جميعا ورعايتهم وحدبهم .

واذا كان من كلمة اخير نقولها في هذا المجال وهذه المناسبة الرائعة فهي كلمة عرفان وشكر وتقدير نهديها الى امير الشباب فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي تشتغل في دمائه الحمية الوطنية للثقافة والفكر فاذا به يقف وراء ابراز هذه الفكرة الى حيز الوجود ويعمل في دأب وصبر من اجل ان تظهر بالحجم الـذي يستوعب طموحاته وامانه وافكاره فكان هذا المهرجان الكبير للفن والفكر والثقافة برعاية قائد الامة وخادم الحرمين الشريفين تقديرا لرسالة الادب الذي ينير الدروب بمشعل المعرفة ويروي ظما الانسان الدائم لاقتحام المجهول واكتناه سر الحياة واكتشاف افاق المستقبل بالرؤية الصحيحة الصادقة لبناء الوطن وتمتع الانسان زادا روحيا ونبضا دائم الخفقان .

فشكرا لكل الجهود الخيرة التي تبنى نهضة الامة وتعمل على تقوية هذا البنيان بالكلمة الصادقة المخلصة .

دكتور عبدالرزاق بكر عميد كلية علوم الارض يتحدث للمحرر

عصر الازدهار الحضاري ومسئولية الأدباء

○ عصرنا الذى نعيشه الآن .. هو عصر النهضة العلمية والحركة الفكرية والادبية والثقافية

□ العصر الذى تعيشه النهضة العلمية .. والحركة الفكرية والادبية والثقافية في المملكة العربية السعودية هذه الايام .. عصر ذهبي مشرق وضاء .. قل ان يجود الزمان بمثله .. فحضور جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الحفل التكريمي لرواد الأدب والفكر والثقافة .. وتفضل جلالته بتسليم جوائز التقدير في الأدب للعمالقة الثلاثة .. الجاسر .. وابن خميس .. والسباعي .. اكبر دليل .. وشاهد عصر .. على ان جلالته يهتم اهتماما كبيرا برعاية العلم والفكر والادب والثقافة .. ويعمل بكل جهده على دفع عجلة الحضارة والثقافة الى الامام !!


ابن خميس ○

□ وهذا ليس غريبا على مليك اسس صرح النهضة العلمية .. وشيد مقومات الحركة الفكرية والادبية والثقافية .. وخطط في بداية حياته لمسيرة الحضارة !!

□ وهاهو الآن يعلن للدنيا كلها ان عصر الازدهار العلمي والثقافي والحضاري .. يعود الى العرب والمسلمين من جديد .. وموكب النهضة الثقافية تقوده المملكة العربية السعودية .. بكل تفتح وانطلاق وتفان وتضحية واقتدار !!

□ العالم كله يرقب متابعة جلالته لمسيرة العلم والفكر .. وزياراته المتعددة لمراكز الفكر والعلم والمعرفة .. فهاهو اليوم يرعى النهضة الادبية .. ويكافىء اعلام الادب .. ويمنح الجوائز .. وبالامس كان يزور ويتابع عن كثب مسيرة العلم والمعرفة في جامعة الملك سعود بالرياض .. وجامعة البترول والمعادن بالظهران .. والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .. وجامعة الملك عبدالعزيز بمدينة جدة .. وبالامس القريب شرف جلالته وافتتح المؤتمر الطبي الذى اقامه الحرس الوطني بالرياض !!

□ زيارات ومتابعة ودفع الى الامام لمسيرة العلم والادب .. وهي فرصة كبيرة لرجال التعليم والادب وشباب المستقبل .. يجب ان يغتنموها .. ويعملوا من اجل الوصول الى الافضل .. في عهد الخير والعطاء والازدهار .. الذى لايوجد له مثيل في العالم كله !!

□ والانسان يسعى الى العلم ليكون علمه في سبيل بناء المجتمع ورقيه وتقدمه في شتى المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والحضارية .. والعلم الجدير بالبقاء والخلود هو ذلك العلم الذى يهتم ببناء كيان الفرد والاسرة والمجتمع والامة .. ويستمد اصوله ومقوماته ووجوده من المفاهيم الاخلاقية الأصيلة .. والقيم البناءه المثمرة .. ويحافظ على تراث الأمة وحضارتها وخصائصها .. فكل شعب له ثقافته الخاصة .. وعلومه الذاتية .. وطابعه المميز التى تشكل ادابه وثقافته وعلومه !!

□ ولكن موجات العلوم الانسانية الوافدة غزت الاقطار العربية والاسلامية بشكل كبير .. في ظروف خاصة .. وتحديات خاصة .. فلا باس ان ياخذ العرب والمسلمون من هذه العلوم الانسانية الوافدة القدر الذى يلائم دينهم وعقيدتهم واخلاقياتهم وعاداتهم .. ماداموا هم الاصل والمنبع والمصدر في هذا التراث العلمي الضخم الذى قدموه للبشرية في عصورها المظلمة .. ومايزال هذا التراث حيا نابضا بالحياة والحركة .. وشاهد عيان انه من تراث العرب والمسلمين الاوائل !!

□ ولكن اخطر مايواجه الشباب العربي المسلم في هذه الأيام .. هو مشكلة تلقى العلم في معاهد الغرب وكلياته وجامعاته .. والبعثات التعليمية في بلاد الغرب .. فينبغي ان لا تطغى هذه العلوم في الغرب على عقول الشباب العربي المسلم .. وتذيب عقيدته واخلاقه وشخصيته .. وتشككه في دينه وعقيدته ومقوماته الحضارية .. ويجب تنقية هذه العلوم من الشوائب والشكوك والافتراءات ضد العروبة والاسلام !!



بقلم :
عبدالكريم
عبدالله نيازى

□ والعناية بالتعليم يجب ان تنصرف وتتجه الى اعداد شباب قوى النفس والروح والعقيدة .. يعتز بدينه وامته .. ويعمل على احياء الحضارة الاسلامية .. ويبعث الفكر الاسلامي من جديد .. وحتى يكون الشباب محافظا على روح المنهج الاسلامي .. وهو يتلقى المعرفة الانسانية في بلاد الغرب .. يجمع بين المعرفة العميقة بالفكر الاسلامي كمنهج وحياة .. مع اخضاع العلوم الانسانية الغربية .. لاسعاد البشرية .. وتحقيق العدل والخير للناس جميعا !!

□ والثقافة كلمة عريقة في اللغة العربية .. وهي الاثر الباقي بعد زوال العلم .. وهي صقل النفس والمنطق والفطانه .. وهي الدليل والرمز على الرقي الفكرى والادبي والاجتماعي للفرد والمجتمع والأمة .. وهي ليست مجموعة من الافكار .. ولكنها نظرية في السلوك .. بها يرسم طريق الحياة .. وتحدد ملامح الشعوب .. وتتشكل مقوماتها في العقيدة والقيم واللغة والسلوك والحضارة .. من افكار راقية .. وعادات موروثة .. وتقاليد باقية .. وهي ذخيرة الامة من جيل الى جيل .. ومن عصر الى عصر .. عبر التاريخ الطويل !!

□ والثقافة العربية الاسلامية تمتاز عن بقية الثقافات الاخرى .. بانها مصدر حرية الشعوب والامم من الخرافات والوثنيات والعصبيات .. وهي الطريق الوحيد الى ايقاظ الروح الأصيلة .. والوعي والوجدان .. وتحرير العقل والنفس .. كنظام للمجتمع .. ومنهج للحياة .. تجمع بين العقل والقلب .. والجسم والروح .. والدين والعلم .. والمادة والمعنى .. والشكل والمضمون .. والجوهر والمظهر .. والدنيا والآخرة !!

□ والثقافة العربية الاسلامية تقوم على مفهوم التحرر من الوثنية .. وعبودية الانسان .. وتحرير العقل والارادة .. والتكامل بما يحقق الشمولية والاحاطة بمنهج الحياة .. والشعور بالكرامة الانسانية .. والاخوة البشرية .. ووحدة الجنس والاحساس والشعور بمعنى الحياة .. ومسيرة الزمن !!

□ وامتازت الثقافة العربية الاسلامية بالقدرة على التعايش والبقاء مع كل العصور والبيئات والمجتمعات .. دون ان تفقد خصائصها الاصيلة .. ومميزاتها الثابتة .. واستطاعت ان تصمد في وجه تقلبات الزمن .. وتصاريف الحياة .. وعوادى الدهر .. وتغييرات البيئة .. وابرز ما يميزها هو الطابع الاخلاقي .. الذى يقوم على اساس حرية الانسان في الارادة والاختيار .. وهو اساس المسئولية والجزاء .. والخير والشر .. والفضيلة والرذيلة !!

□ والثقافة العربية الاسلامية .. تؤمن بالانسان خليفة الله في ارضه .. له حقوق وعليه مسئوليات .. وله دوره في البذل والعطاء من اجل الجماعة .. بعيدا عن الفردية والانانية .. في اطار الايثار وانكار الذات .. دون الانتقاص من مكانته كانسان .. له قيمته الانسانية .. كمصدر في خدمة المجتمع ..

والتاريخ العربي الاسلامي احد مقومات الثقافة العربية الاسلامية .. فهو المراة الواضحة التى سجلت الصفحات المشرقة الخالدة للأمة العربية والاسلامية .. ونضالها لنشر الرسالة الخالدة .. في كافة اصقاع الارض .. وهي قائمة على النمو والحركة في المصدر والمقومات .. والتوحيد والتكامل والاخلاقيات .. واستقلال الطابع والتوازن الروحي والمادى .. وارتباط الماضي بالحاضر .. والنظرة العقلية المؤمنة الملتزمة .. والجمع بين الدنيا والآخرة .. والحرية المسئولة والقدرة على التطور والتصحيح .. ومن ابرز مقوماتها الطابع الانساني .. ومفهوم التقدم والتطور والتوسط في كافة شئون الحياة وامورها !!

□ ولكن اخطر مايواجه الثقافة العربية الاسلامية اليوم .. هو محاولة انتزاع الثقافة من جذورها .. وفصلها عن ماضيها .. وتذويبها في بوتقة الثقافات الوافدة .. باثارة الشبهات حول الماضي .. وطعن مقوماتها .. وتوجيه الحملات المسموحة الى التراث المشرق الاصيل .. والادعاء بان الثقافة انسانية وعالمية .. ومعنى هذه الدعوة الكاذبة .. ان تنصهر الثقافة العربية الاسلامية في بوتقة الثقافة الغربية الوثنية المادية الدخيلة !!

□ والأدب العربي الاسلامي له خصائص تميزه عن بقية الأداب العالمية الاخرى .. شرقية كانت ام غربية .. وهذه الخصائص والمقومات ترجع الى البيئة التى نشا فيها .. والفكر الذى تشكل في اطاره .. والتحديات التى واجهته في طريق مسيرته الطويلة .. وقد نشا الادب العربي الاسلامي في الجزيرة العربية قبل قرون طويلة سبقت رسالة الاسلام .. وصاغته مقومات دعوة التوحيد الاولى .. ودون شك فان الاسلام هو الذى اعطى العرب كيانهم الاجتماعي .. والقران الكريم هو الذى صاغ لهم منهج الادب العربي الاسلامي !!

□ والادب العربي الاسلامي استمد اصوله ومقوماته من القران الكريم .. والحديث الشريف .. وتراث السلف الصالح .. ومبادىء الاسلام .. والقيم العربية الأصيلة .. التى اتحدت وانصهرت مع قيم ومفاهيم الاسلام .. والقران الكريم هو الذى شكل احد مقومات الادب العربي الاسلامي .. واداته اللغة العربية .. ويقوم هذا الفكر على اساس التوحيد الخالص .. والمفهوم القائم على اساس ان كل نفس لها ماكسبت .. والانسان مستخلف في الارض .. وله طبيعته الجامعة بين الروح والجسد .. والعقل والقلب .. وله رغباته المادية واشواقه الروحية .. وله ارادته ومسئوليته .. فمقومات الأدب العربي الاسلامي هي .. الاصالة والصدق والالتزام بالمسؤولية والحرية الملتزمة .. واثبات القيم الفردية والاجتماعية والتوحيد والفطرة وتكامل المعرفة .. وارتباط العروبة بالاسلام والطابع الانساني !!

□ وقد واجه الادب العربي الاسلامي كثيرا من الحملات والنظريات الوافدة لاقتلاعه عن جذوره .. بدعوى عدم مواكبته لروح العصر .. ولكنه تصدى وانتصر .. وكتب له البقاء والاستمرارية .. لانه يعتمد على قاعدة التوحيد الاسلامية منطلقا له !!

□ ومن هنا فان جيل الرواد من الادباء والمفكرين .. والأدباء الشبان .. عليهم مسئولية ازدهار الحركة الادبية .. والنهضة الفكرية والثقافية في بلادنا .. وذلك يتاتى بتوضيح والاقتراب من الثقافة العربية الاسلامية الاصيلة .. التى تذخر بتراث غني في العلوم والافكار والمعارف .. والاخذ من الثقافات الجديدة المستوردة بحذر ودقة .. وبما يتناسب وبيئتنا وعقيدتنا واخلاقياتنا وتراثنا وطابعنا الاسلامي .. وعاداتنا وتقاليدنا الموروثة .. وان نستمد من الثقافة العربية والتراث اللغوى البلاغي وان نستجيب لواقع التطور في هذا التراث الحي .. ونستفيد من دراسات الغرب بالقدر الذى يمكن من رؤية التطور المعاصر رؤية تاريخية .. وقراءة التاريخ قراءة عصرية !!

□ والادباء والنقاد الشبان عليهم مسئولية التجديد في الصياغة اللغوية للأدب ابداعا ودرسا .. والاهتمام بالأسلوب البلاغي .. بحيث يكون خاليا من اضطراب المفاهيم .. واختلاط الحدود .. والمدخل الصحيح لمعرفة الأسلوب هو اللغة الادبية .. التى تهتم باستعمالات الكلمة في صورها المختلفة في العصر الواحد .. فاللغة نظام متعارف عليه من الرموز التى يتفاهم بها الناس !!

□ وبعد الأسلوب تاتى الافكار والموضوعات والمضمون الذى ينبغي ان يكون نابعا من حياة المجتمع .. معبرا عن أمال الناس وتطلعاتهم ومشكلاتهم .. وبعد ذلك ياتي الهدف من الادب في خدمة المجتمع وترقيته وتقدمه وتطوره .. والالتصاق بالأرض والبيئة وقضايا الشعب !!

□ ومن هنا ياتي ادراك الكتاب والادباء والمفكرين لهذه النهضة العلمية والادبية والفكرية والثقافية التى تعيشها المملكة في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. عملا وانتاجا .. مسئولية والتزاما .. منهجا وتطبيقا .. حتى يكون هذا العصر الذى نعيشه عصر الازدهار الحضارى فعلا وحقيقة !!

عبدالكريم عبدالله نيازى


السباعي ○


الجاسر ○



الجوائز التقديرية
وأثرها في نهضة الأدب

بقلم الدكتور مصطفى عبدالواحد

○. مما سجله مؤرخو الأدب العربي ان الشعراء الأوائل في العصر الجاهلي ماكانوا يتطلعون الى العطاء والمكافاة . فاذا مدحوا باشعارهم فانما كان ذلك مكافاة عن يد لايستطيع الشاعر اداء حقها الا بالشكر ، اعظاما لها ، كما قال امرؤ القيس يمدح بني تيم رهط المعلى :

اقر حشا امرىء القيس بن حجر
بنو تيم مصابيح الظلام

لان المعلى كان قد احسن اليه واجاره حين طلبه المنذر بن ماء السماء ..
وقال امرؤ القيس ايضا لسعد بن الضباب :

ساجزيك الذى دافعت عني
ومايجزيك عني غير شكرى

○. فبين أن شكره هو الغاية في مجازاته !

وذكر ان النابغة الذبياني هو اول شاعر سن للشعراء قبول الجوائز على اشعارهم .. وكانت صلته بالنعمان بن المنذر نمطا جديدا من العلاقات بين الشعراء وذوى الجاه .. فارتبط به .. ونال منه مالا جسيما حتى كان ياكل في صحاف الذهب والفضة ، كما جاء في بعض الروايات !

○. ولكن الشاعر مهما نال من جائزة وعطاء .. فان اثاره الأدبية ابقى اثرا واعم نفعا .. وهذا ماأشار اليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله لولد هرم بن سنان ، الذى كان زهير بن ابي سلمى يمدحه : انشدني ماقال فيكم زهير .
فانشده فقال عمر رضي الله عنه : لقد كان يقول فيكم فيحسن !
قال : ياامير المؤمنين انا كنا نعطه فنجزل !
قال عمر : لقد ذهب ماأعطيتموه وبقي مااعطاكم !!

وهكذا كانت الجائزة حافزا للاجادة ، وداعيا للتفنن والابتكار لكن الاديب الحق ينظر الى مايبقى من اثاره .. فيحسن ويجود ماوسعه الاحسان – لان جائزته الباقية هي حكم الناس على اثاره بعد رحيله عن هذه الحياة !

○. ولئن كانت جوائز الشعراء والادباء في سالف الزمان مرهونة بمديح يقدمونه او اشادة يبالغون فيها .. فان المجتمعات المتقدمة التى تعرف للأديب قيمته وتقدره حق قدره انما تكافىء الادباء على حسن بلائهم في ميدان الفكر وجهدهم في التعرف الى الحقائق وحسن تصويرها .. ومحاولتهم الارتقاء بالفكر والثقافة والادب في بيئاتهم .. ونزوعهم الى جمال التعبير وروعة التصوير وعنايتهم بالمشكلات التى تواجه الانسان ..

وهكذا تكون المكافاة رمزا لتقدير الاديب .. وشكرا موجها من المجتمع كله .. الى بناة صرح النهضة الفكرية والعاملين باخلاص للارتقاء بالعواطف والمشاعر والسلوك !

○. ولاشك ان الادب العربي القديم قد نهض بفضل تقدير الخلفاء والأمراء للشعراء والكتاب .. على تفاوت في شان هذا التقدير بين البيئات والعصور ، ولكن التقدير كان يتجه الى الاديب صاحب الحظوة الذى وقف نتاجه على الممدوح – كالمتنبي عند سيف الدولة .. واحيانا كان الكاتب البعيد عن وظائف الدولة لايجد من التقدير شيئا .. بل لايجد من الكسب مايسد حاجة قوته ! كابي حيان التوحيدى الذى لم يكن يجد الغداء او العشاء ، برغم اثاره الادبية الباقية التى تشهد له بالاصالة والاجادة وعمق الفكر وطلاوة الاسلوب !

○. وقد سجل ابوحيان التوحيدى شيئا من الامه ومواجده في الرسالة التى كتبها الى ابي الوفاء المهندس ، الذى كان سببا في تاليفه لكتاب الامتاع والمؤانسة ، وقد كتبه من ذاكرته ، دون رجوع الى كتاب !

○. وقد كان ابوحيان يصرخ قائلا لأبي الوفاء المهندس : الى متى اكل الخبز اليابس بالزيتون ؟ الى متى لبس المرقع من الثياب ؟ اكفني مؤونة الغداء والعشاء !

ولكن احدا لم يصغ الى صرخات ابي حيان الاديب الذكي والعالم الواسع الآفاق .. مما اضطره الى ان يقوم باحراق كتبه في اخر حياته !!

بل كانت حرفة الأدب في بعض العصور تعني الفقر وضآلة القدر الاجتماعي .. وكان ذلك دليلا على اهمال هذه المجتمعات لشان الفكر واستهانتها بمهمة الاديب في المجتمع .. مما اورثها الضعف والتاخر .

○. والحمد لله ان اصبح للادب مكانة سامية في العصر الحديث .. واصبح للادباء مكانة التوجيه والريادة والتاثير في مجتمعاتهم .. وهاهي حكومة المملكة العربية السعودية ترعى النهضة الادبية احسن رعاية .. فبعد ان انشات النوادى الادبية الثقافية في اكثر مدن المملكة .. انشات الجوائز التقديرية للأدباء الرواد الذين كان لهم الاثر الجميل في مختلف جوانب الابداع الادبي والحفاظ على التراث العربي الاسلامي ..

○. وان انشاء هذه الجوائز التقديرية الكريمة ليعد ايذانا ببداية عهد جديد من النتاج الادبي الذى يلحظ فيه الاديب ان هناك تقديرا لعمله .. ووزنا له بميزان الانصاف .. وان عين النقد تتجه الى اثاره الادبية وتراها رؤية شاملة .. ومن هنا فان ناشئة الادباء السعوديين سيعدون انفسهم لهذه الغاية .. وسيكون منهم الطموح لنيل تلك الجائزة .. ولكنها لاتنال الا بعمل له شانه .. تتجلى فيه الاصالة ويتضح فيه التجديد ويظهر فيه اثر الفكر الصحيح ..

لن تنال هذه الجوائز الا باعمال تقنع الفكر وتستحوذ على الشعور .. وتصلح لان يعجب بها الناس في كل مجتمع يتكلم بهذه اللغة العربية .. بل تصلح لاقناع الفكر الانساني حين تنقل الى لغة اخرى !

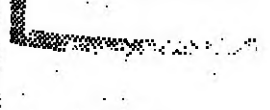
وسيسجل التاريخ ان الملك العالم المصلح فهد بن عبدالعزيز هو الذى اعطى هذه الجائزة .. وهو الذى دفع قيمتها المادية والادبية .. ولا عجب في ذلك .. فهو راعي النهضة العلمية في هذه المملكة منذ عشرات السنين .. وهو الذى يتابع كل جهد مخلص ويحرص على ازجاء تقديره الكريم لكل عالم او اديب او داع الى الخير والاصلاح ..

وستكون هذه الجائزة حجر اساس في بناء نهضة ادبية جديدة .. تجمع بين القديم والحديث .. وبين الاصالة والابتكار .. وتحافظ على القيم الخالدة في الرسالة الاسلامية السمحة التى هي اساس هذا المجتمع ومحور حركته في كل شئون الحياة .



يتال الادباء والمفكرون في عصرنا .. عناية فائقة من حكومتنا الرشيدة ○


شيدت في بلادنا اسس وصروح النهضة العلمية والفكرية والثقافية ○





صورة وخبر وتعليق

سان جورج - جرينادا : كنيث لى احد مشاه البحرية الامريكية يقوم بحراسة اثنين من الكوبيين الاسرى فى جرينادا وفى الصورة اليسرى ٣ من مشاه البحرية يسيرون فى شوارع العاصمة سان جورج بعد ان تم السيطرة عليها .

صورة هاتفية للبلاد



أفق

المؤشرات الايجابية فى مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية فى جنيف بلورت موقفا واحدا من شأنه ان يبدأ لبنان خطوة فعالة اكيده فى طريق اقرار السلام والامن .

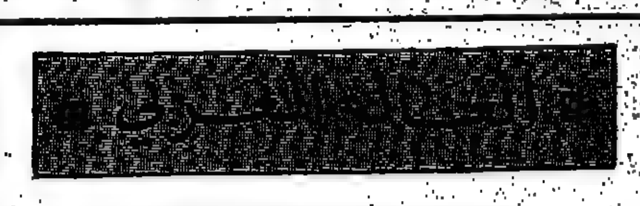
ووجود الفرقاء فى الساحة اللبنانية فى مؤتمر واحد هو الفرصة الاولى والاخيرة لطرح كل السلبيات والتى كانت سببا اساسيا فى انفجار الموقف فى الشارع اللبنانى .

ولقد حرصت المملكة من خلال دعم المواقف الفعالة لاقرار الامن فى لبنان ان تؤيد كل الخطوات الساعية الى ذلك هدفها فى هذا الامر عودة السلام الحقيقى للارض اللبنانية بعد هذا الصراع الذى دام طويلا .

ومؤتمر جنيف ليس الا الخطوة الاولى .. ومع التفاؤل الكبير نجاح هذه الخطوة كما تشير التقارير الصحفية فان الخطوات التالية لاقرار الامن

والاستقرار ستكون بلا اى شك لها من الاهمية بحيث تدرك الاطراف المتصارعة ابعاد الخطط التى تستهدف كل العناصر الايجابية الساعية لاقرار الامن فى الشارع اللبنانى .

محمد الوزان



الوطن العربي

الرئيس الجزائرى يجتمع بأبو اياد

الجزائر - ا ف ب .. علم من مصدر جزائرى ان الرئيس الشاذلى بن جديد استقبل امس فى الجزائر صلاح خلف - ابو اياد - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ..





شاذلى بن جديد

ولم يدل المصدر باية ايضاحات فيما يتعلق بما تناولته المباحثات ..وخلال هذه الزيارة التى بدات يوم الاربعاء الماضى التقى ابو اياد بالعديد من الشخصيات السياسية واجرى معهم مباحثات تناولت الازمة الفلسطينية ونتائج جهود الوساطة التى تقوم بها الجزائر لدى سوريا ومختلف الاتجاهات الفلسطينية ..

وفد رومانى يزور دمشق

دمشق ... ا ف ب .. وصل جورج اوبريا النائب الاول لرئيس وزراء رومانيا الى دمشق مساء امس على رأس وفد رومانى فى زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام ومن المقرر ان يشترك الوفد الرومانى فى الدورة الخامسة لاعمال اللجنة الثنائية السورية الرومانية للتعاون فى المجالين الاقتصادى والعلمى .

انتخاب مصر عضواً فى مجلس الأمن

الامم المتحدة ... نيويورك .. ا ف ب ... انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاعضاء الخمسة الجدد المؤقتين بمجلس الأمن وهم مصر وفولتا العليا والهند وبيرو واوكرانيا ويبدأ الاعضاء الجدد عملهم فى اول يناير كانون ثان القادم ولمدة عامين .

وكانت نتيجة الانتخابات حصول مصر التى ستخلف زائير على ١٠٦ اصوات وفولتا العليا التى ستحل محل توجو على ١٤٥ صوتا والهند التى انتخبت بدلا من الاردن على ١٤٢ صوتا واوكرانيا التى ستخلف بولندا على ١٣٠ صوتا وبيرو التى انتخبت خلفا لجيانا على ١٠٦ اصوات وكانت اغلبية الثلثين تقتضى الحصول على ١٠٤ اصوات .

الامم المتحدة :

الأمين العام للأمم المتحدة يطالب العدو الصهيونى بالافراج عن ٦٨ فلسطينياً فى وكالة غوث اللاجئين

الامم المتحدة - واس .. طالب السكرتير العام لامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار العدو الاسرائيلى باطلاق سراح ٦٨ مواطنا فلسطينيا يعملون فى وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين اوارا .



دى كويلار

وكانت قوات العدو احتجزتهم خلال غزوها للبنان الذى بدأ فى شهر يونيو عام ١٩٨٢ م جاء ذلك فى تقرير قدمه السكرتير العام للامم المتحدة بهذا الشان ويعرف ان سلطات العدو تحتجز حاليا فى معتقل انصار جنوبى لبنان حوالى ٧ آلاف شخص فلسطينى ولبنانى منذ غزوها للبنان وترفض معاملتهم كاسرى .

الأردن يؤيد عقد مؤتمر القمة العربى

عمان - ا ف ب .. اكد مروان القاسم وزير الخارجية الاردنية امس ان الاردن يؤيد عقد مؤتمر القمة العربية القادم فى المكان والزمان المتفق عليهما اى فى الرياض فى الاسبوع الاخير من شهر نوفمبر تشرين ثان .

رئيس وزراء ايطاليا يهنىء الراديكاليين بعودة الديمقراطية فى الارجنتين

روما - انسا .. اشاد امس بيتنو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا بالقيمة الكبيرة لعودة الديمقراطية الى الارجنتين

وقد اعرب كراكسى عن ذلك فى رسالة شخصية بعث بها الى راؤول الفونسين مرشح الحزب الراديكالى فى انتخابات الرئاسة الذى هزم مرشح البيرونيين ايتلو لسودر فى الانتخابات العامة التى جرت اول امس وهى اول انتخابات عامة فى البلاد منذ عام ١٩٧٣

الرئيس الامريكى يعين نائبا جديدا للسكرتير الصحفى فى البيت الأبيض

واشنطن - واس .. اعلن فى واشنطن مساء امس عن تعيين روبرت سيمز مساعدا خاصا للرئيس الامريكى ونائبا للسكرتير الصحفى للشئون الخارجية .

وقال بيان البيت الابيض ان سيمز سيخلف ليسل جانكا الذى قدم استقالته بسبب خلافاته مع المتحدث باسم البيت الابيض لارى سبيكس حول الاحداث فى البحر الكاريبى .

يذكر ان سيمز اخصائى بالشئون البحرية العامة وقد انضم الى مجلس الامن القومى فى مايو ١٩٨٢

القدس المحتلة :

العدو الصهيونى يفرض حظر التجول فى مخيم بلاطة

القدس المحتلة - ا ف ب .. فرض الجيش الاسرائيلى حظر التجول مساء امس داخل مخيم بلاطة القريب من نابلس فى الضفة الغربية المحتلة فى اعقاب مسيرة كثيفة ضمت ثلاثة الاف شخص تاييدا لمنظمة التحرير الفلسطينية .

علم ذلك من مصدر فلسطينى فى القدس المحتلة واوضح المصدر نفسه انه خلال هذه المسيرة التى فرقها جيش العدو الصهيونى على وجه السرعة رفعت الاعلام الفلسطينية فوق سطح مدرسة وفوق مسجد بلاطة وردد المتظاهرون شعارات معادية لاسرائيل واعربوا عن تاييدهم لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وزير الخارجية الألمانى يزور فنلندا

بون - الوكالات .. يقوم ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية اليوم بزيارة لفنلندا تستغرق يومين .

ويلتقى وزير الخارجية الالمانى خلال الزيارة مع كبار المسئولين فى الحكومة الفنلندية حيث يبحث معهم تطور الاوضاع الدولية والمشاكل الاوروبية الراهنة



هانز ديتريش جنشر

نيودلهى :

لجنة دول عدم الانحياز تطالب الامم المتحدة بتخصيص مقعد للدولة الفلسطينية تشغله المنظمة مؤقتا

نيودلهى .. ا ف ب ... ذكر مصدر من وزارة الخارجية الهندية ان اجتماع لجنة دول عدم الانحياز بشأن فلسطين انتهى مساء امس باعادة التاكيد على مساندة منظمة التحرير الفلسطينية فى طلبها فى ان يكون لها مقعد فى الامم المتحدة كدولة عربية فلسطينية واضاف المتحدث ان اللجنة التى تضم ثمانى دول طالبت ايضا باجراء مفاوضات دون تأخير لحل ازمة الشرق الاوسط .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة تجتمع لاول مرة منذ قرار تشكيلها الذى اتخذته قمة دول عدم الانحياز التى عقدت فى نيودلهى فى مارس (ازار) الماضى واوضح المتحدث ان اللجنة بحثت بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية تخصيص مقعد فى الامم المتحدة لدول فلسطينية مستقلة تشغله بصفة مؤقته منظمة التحرير الفلسطينية بصفة مراقب وقد اعتبرت اللجنة هذا الطلب ايجابيا باعتبار انه يؤكد من جديد مبدأ سيادة الشعب الفلسطينى وليس قوة الاحتلال على الاراضى الفلسطينية المحتلة واردف المتحدث ان اللجنة اعربت فى الوقت نفسه عن ضرورة اجراء مشاورات اوسع بشان هذه المسالة قبل القيام باى تحرك عملى

واضاف المتحدث ان اللجنة طالبت الدولة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة بتبنى الخطوط الرئيسية التى حددتها القمة العربية فى الثانية عشرة التى عقدت فى فاس وايدها البيان السياسى الذى اصدرته قمة البلدان غير المنحازة فى نيودلهى .

وصرح المتحدث بان اللجنة تعمل كحلقة وصل بين المؤتمر الدولى بشأن فلسطين الذى عقد فى جنيف فى اغسطس (اب) الماضى والجمعية العامة للامم المتحدة وقد رأس روميش بهانداري وكيل وزارة الخارجية الهندية هذا الاجتماع الذى ضم ممثلين عن بنجلاديش ويوغوسلافيا والسنغال والجزائر وكوبا وزامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .



لندن : ي ب ا

مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اثناء حديثها الى محطة (الـ بى بى سى) وهى ترد اسئلة وجهت اليها حول غزو القوات الامريكية ودول الكاريبى لجرينادا (صورة هاتفية للبلاد)

■ يعلن مغاوري على منصور مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٠٦٣/ش٢ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/٣/٧هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله الشكر.

■ يعلن نزاكت على نولب دين باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١/٣٨٢ صادر من القنفذة بتاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠هـ فمن يجده يسلمه لجوازات القنفذة وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة الجنادية للتجارة والمقاولات بجدة عن فقد لوحة سيارة جيب تيوتا رقم ٥٠٠٥٧٩٠ نقل السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جده او تلفون رقم ٦٨٣٠٢١٣ جده مشكورا.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها ماطر مطر مطير الجابري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ٩ شمال خط مكة المحدود شمالا شارع ثم دار فيصل الجابري بطول ٥م وجنوبا شارع ثم دار فيصل الجابري بطول ٥م وشرقا دار حمود عويسد الجابري بطول ٥م وغربا شارع ثم دار فهاد الجابري بطول ٥م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. مكتبة القلم.

■ يعلن احمد دحان مانع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٤١٦٤ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٢م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر.

■ يعلن عبد الله الحاج محمد الشيكى من رعايا فلتا العليا عن فقد جواز اخته فاطمه الحاج المرافق لها في جوازها رقم ٣٦٥٨ فمن يجده يسلمه لسفارة فولتا العليا بجده وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها معيض جهمان عبد الله الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في كيلو ١٠ طريق مكه المحدود شمالا شارع بعرض ٩٫٥٠ متر ثم بيت صويلح عارع السلمي ١٦م وجنوبا شارع ٦ متر ثم بيت محمد جيلان البيشي ١٦م وشرقا شارع ٧ متر ثم بيت محمد هادي جيزاني ٢٠م وغربا شارع ٦ متر ثم بيت على محمد القرني ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. القلم / بجده.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن حبيب عبد احمد تاج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٩٧ تاريخ ٨٢/٥/٢٨هـ سجل جيزان قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن على عبد الله على الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦١٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ سجل جده قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مكتبة القلم.

■ يعلن عبد الرحمن عبد الجليل محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/٢٩١٨ الصادر من المدينة المنورة في ١٤٠٢/٨/٢هـ ينتهي في ١٤٠٤/٦/٥هـ فمن يجده يسلمه الى جوازات جدة او مؤسسة ابتجرى وله الشكر. القلم / بجده.

■ يعلن صالح جابر احمد الشرعي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢١٧٥٠ في ١٩٨٠/١٢/٢١ الصادر من جده فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر. القلم / بجده.

■ يعلن سعيد حسن العمودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١٢٩١ الصادر من جده بتاريخ ١٤٠١/٢/٢هـ فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر. القلم / بجده.

■ تعلن مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة وايت ايسوزو م ٨١ رقم اللوحة ٥٠٠٥٣٢٢٨ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها مرور جده او تليفون ٦٤٢٤١١١ جده ولها الشكر. القلم / بجده.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم لها محمد على عامر الشهري حامل الحفيظة رقم ٩٥٦٦ في ٩٣/٧/٢١هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية المقام عليها ثلاث غرف بمنافعها الواقعة في آل ضيغم الحدباء بالمجاردة وهي ذات الحدود والمساحة التالية الضلع الشمالي بطول ٥٠ر٢م ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول ١٠ متر ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٥٠ر٩م ويحده منزل ضيف الله سعيد الشهري والضلع الجنوبي بطول ١٥٫٦٠م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٩٫٩٠م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٧٫٦٠م ويحده الشارع العام ثم ملك احمد محمد الملقب (ابوطالب) والضلع الشرقي بطول ٤٠م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ٢٧م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي بطول ١٠٫١٠م ويحده مدخل ضيف الله سعيد الشهري بعرض ٤م ثم مزرعة المنهي والضلع الغربي بطول ١٨م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي بطول ٣م ثم ينكسر نحو الشمال بطول ١٥م ويحده ملك احمد عامر الشهري واخيه وحمد محمد ابوطالب فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

■ يعلن مسفر عوض احمد المالكي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٤/١٢٠٠٦ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ٩٨/٩/٨هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن محمد عطية حسن سيال المعافي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢٠ تاريخ ١٤٠٣/٩/١١ سجل الليث قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بمكة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن عبد الله حسن عيسى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٩٦ تاريخ ٨٣/٦/٥هـ سجل جده بدلا عن ضايع رقم ١٠٢١٦ في ١٤٠١/٨/١هـ سجل جده ايضا قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مكتبة عهود.

■ الاسم	تاريخ الميلاد
نوف احمد احمد سعيد يحى	١٣٩٨/٥/٧ هـ
فاطمه احمد احمد سعيد يحى	١٣٩٩/١١/٢ هـ
هدى احمد احمد سعيد يحى	١٤٠٠/١١/٢ هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده انه انهى اليها احمد احمد سعيد يحى بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة عليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. عهود.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبيد خليوي المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في نزلة بني مالك المحدود شمالا شارع ثم ملك غزاي غازي المبيحي وجنوبا شارع ثم ملك محمد صالح المسح الرويثي وشرقا شارع ثم ملك على الياس وغربا نافذ ثم ملك عمر الزهراني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبيد خليوي صالح المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في نزلة بني مالك المحدود شمالا شارع ثم ملك راشد الحربي وجنوبا شارع ثم ملك بعيجان المطيري وشرقا شارع ثم ملك سعود الحربي وغربا ملك عواض صالح المسح المطيري وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عواض صالح المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في نزلة بني مالك المحدود شمالا شارع ثم ملك راشد الحربي وجنوبا شارع ثم ملك بعيجان المطيري وشرقا عبيد خليوي المطيري وغربا شارع ثم ملك الرويثي وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ يعلن نجم احمد كريمه عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم اللوحة ١٢١٠٢٧١ صادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها لمرور جده. الادارة.

■ يعلن محمد حسن بن حسن المقيدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٥٦٥٩ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٠/٤/٢٦م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده مشكورا. الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عاطى منيف الحسني الزبيدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في تهزه بجده شرق الخط السريع المحدود شمالا نافذ ثم بيت بركان طاهر الحربي وبيت عبد الهادي الحربي بطول ١٨م وجنوبا شارع وبيت حضير المطيري بطول ١٨م وشرقا نافذ ثم بيت زيد المطيري بطول ١٢م وغربا نافذ ثم بيت عاطف هريس الحربي بطول ١٢م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. الادارة.

■ تعلن الطالبة / محاسن محمد تيسير عبد العزيز الايوبي عن فقد ملف علاقي يحتوي على استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٤/٩٣هـ من المتوسطة الثالثة بجده وشهادة النقل من الصف الاول الثانوي الى الصف الثاني الثانوي لعام ٩٥/٩٤هـ وشهادة نقل من الصف الثاني الثانوي الى الصف الثالث الثانوي لعام ٩٦/٩٥هـ من المدرسة الثانوية الاولى بجده فمن يجدهم يتصل بتليفون رقم ٦٨٣١٠٦٧ بجده او يسلمهم للرئاسة العامة لتعليم البنات بجده وله الشكر. الادارة.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها جريد بن ثيات بن ثابت البلادي طالبا اضافة اسم جد زوجته ضيمان ليصبح اسمها بعد الاضافة تمامه بنت دويحان بن ضيمان البلادي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٢ في ١٤٠٣/٤/٧هـ سجل رابغ فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان. الادارة.

■ يعلن ابراهيم على اسماعيل المرحاني سعودي الجنسية عن فقد شهادة ميلاده رقم ٢٤٤٢ صادرة من سجل صبياء بتاريخ ٩٦/٨/٢٢هـ فمن يجدها يسلمها الى سجل صبياء مشكورا. الادارة.

■ تعلن المحكمة الشرعية برابغ للعموم انه تقدم لها نافع بركة الولدي يطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بقرية مستورة حدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ٢٦٥٢ في ١٤٠٣/٩/١٠هـ كما يلي شمالا ٢٦٫٥٠م ويحده فضاء وجنوبا ٣٢م ويحده فضاء وشرقا ٤٣٫٥٠ متر ويحده فضاء عرض ٦٠ر٢م ثم خط المواصلات الجديد وشمالا الحد لصيق دار حماد بن سعيد وغربيا ٤٣٫٦٨م ويحده استطراق غير منتظم من الشمال ٥ر٢م ومن الجنوب ٩٠ر٣م ثم دار رفيع عاطي وتمام الحد وحدة الماء فمن له معارضة في المحدود المذكور يتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. مندوب رابغ.

■ نشرة ثانية - تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ انه تقدم اليها احمد بن سالم ابوعلو المولد الحامل حفيظة النفوس رقم ٣٤٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/٦ سجل رابغ طالبا تعديل اسم جده من ابو علو الى فرج واضافة اسم العائلة ابوعلو حيث يصبح الاسم بعد التعديل احمد بن سالم بن فرج ابوعلو فمن له معارضة يتقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. مندوب رابغ.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده انه تقدم اليها احمد معيض على الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٥١٥ تاريخ ٩٠/١١/٢٥هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على بيوته السكنية المكونة من اربع غرف بملحقها والكائنة في بلاد بني زهير قرية خوفة وحدودها الضلع الشمالي بطول ٢١م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٤م ثم ينكسر شرق بطول ١٣م ويحده محمد عبد الله الجعفري والضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحده احمد سارى الشهري ومدخل الضلع الشرقي بطول ٤١م ويحده محمد عبد الله الجعري والضلع الغربي بطول ٥٥ متر ويحده مزارع المنهى فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها عطية على موسى الطيار الزهراني يطلب حجة استحكام على عقاره الواقع في الحمره بقرية طمسري والمكون من بيت وحوش الداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٠هـ المحدود من الاربع جهات - اولا - بيت سكون من ثلاث غرف وحمام وحدوده كما يلي شمالا عيطه عطيه بطول ٢٠م وجنوبا شارع وفضاء بطول ٥م كسره ٢٠٠م وشرقا مريم صالح بطول ١٦ متر كسره ٢٠٠م وغربا فضاء بطول ٣٠م - العقار الثاني - والمحدود من الاربع الجهات وهو حوشه داخله غرفة يحده شمالا على عبد الله حسن بطول ٢٦ متر وجنوبا شارع بطول ٢٦م وشرقا شارع بطول ٢٦م وغربا سر شاه بطول ٢٦م والمساحة الكلية للبيت الاول ٨٢٠ متر والمساحة الكلية للعقار الثاني المكون من حوش وغرفة تبلغ ٦٧٦م مربع والمحكمة تعلن لذلك فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره والله الموفق. الطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم تقدم اليها عوض بن عائض بن مختار المصعيبي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار وحوشها ارضا وبناء الواقع في القيم الاسفل من ضواحي الطائف والذي يذكر انها آلت اليه بطريق الاحياء منذ عام ٩٠هـ ولايزال تحت يده والمحدود شمالا مسيل السيل وطول الضلع ٣٫٢٠م وجنوبا الشارع وطول الضلع ٢٩٫٢٠م وشرقا مسيل السيل وطول الضلع ٢٧٫٨٠م وغربا الشارع وطول الضلع ٢٧٫٨٥م ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ يعلن مثيب بن مطلق بن عايض عن فقد سجل تجاري رقم ٤١٦٥ تاريخ ٩٩/١١/٢٤هـ صادر من الطائف فمن يجده يسلمه الى الغرفة التجارية بالطائف وله الشكر. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم تقدم لها دخيل الله سعد عايع الحارثي طالبا حجة استحكام على كامل الارض ذات الرقم ٢٤ الواقعة في الشهداء الشمالية مخطط بن دهيش والحامي المحدودة شرقا شارع ١٣م بطول ١٩م وغربا قطعة رقم ١٢٢ محمد بن عبد الله الحارثي بطول ٢٦٫٥م متر وشمالا شارع ١٢م بطول ١٧م وجنوبا قطعة رقم ١٢٥ ورثة ابوزيد بطول ٢١م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله خنيفس احمد الحجى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٤٤٦ تاريخ ١٣٩٢/١٠/٢٦هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعد نحاى هبيل الجعيد العتيبي مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٧٧ تاريخ ٨٦/٣/١٤هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بالطائف.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن نور عسير مقبل المضيله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٨هـ سجل المهد قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بالطائف.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعوة غتروده بنت سعدون يطلب اكمال اسمها من ثنائي الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٢٨٠٦١ تاريخ ٨٥/١/١٥هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاكمال هو غتروده بنت سعدون سعد النبيتي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. البلاد / بالطائف.

■ يعلن عبد الله محمد عثمان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٨٠٦ تاريخ ١٤٠٤/١/٢٤ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر. البلاد / بالطائف.

■ يعلن جابر خضر زيدان القرشي عن فقد استمارة سيارة تايوتا تلاب م٧٩ رقم ٨٤٠٧٣٨ نقل السعودية صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها لمرور الطائف مشكورا. البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نور ابراهيم بن محمد اسطنبولي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكان من الفسيق المشتملة على مساكن سطحية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور قبال محطة المعطاني شرقا السكة الغير نافذة وبها الباب وباب الدكان وغربا ملك دلوي علاف وشاما مر غير نافذ والفاصل بين هذا المحدود وبين ملك بنيان الجابري وبينها السكة الغير نافذة فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم. بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم عثمان هوساوي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سطحية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة خلف الشارع العام الخلفي المحدود شرقا ملك محمد آدم سناري وغربا ملك ورثة على عثمان هوساوي وشاما الحد السكة الغير نافذة وبها الباب وشمالا ملك محمد آدم سناري المذكور في الحد الشرقي وبينها ملك عبد الله يوفى الجاوي فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم. البلاد / بمكة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يركى بن نشاط بن بخيت السلمي مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٠٨ تاريخ ١٣٩٤/٢/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بمكة.

■ يعلن محمد حمزة امين فراش عن فقد سجل تجاري رقم ٦٤٠٢ تاريخ ١٣٩٨/٥/١١هـ صادرة من مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر. البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان السيد أسعد حسين صدقه تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة المعابدة ريع ذاخر المحدود شرقا ملك ورثة على ها رع الدهاس وغربا ملك ورثة سليمان بن شارع الدهاس وشاما الارض الجبلية الكائنة له والمنسوبة للمنهى وشمالا ملك المنهى ومنه مدخل هذا المحدود فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم. البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ودعه بن رداد المالكي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وداخله خزان محاط من جميع الجهات بارتفاع مترين المشتملة على مساكن سطحية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة شارع الحجج المحدودة شرقا ملك غازي الروقي وغربا زقاق نافذ وبه الباب وشمالا ملك قاتل الروقي وشاما السكة النافذة لعلو الجبل وبه باب فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم. البلاد / بمكة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فرج الله احمد حمد ان الفقيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٩٥ تاريخ ١٣٨٤/٦/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. البلاد / بالطائف.

■ يعلن جمعان عوظه الحربي عن فقد استمارة سيارة سوزوكي دبلب م٨٢ رقم ٢٢٧٨٦٥٠ صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها مرور الطائف مشكورا. الطائف.

■ يعلن ابراهيم على الخيبري عن فقد استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم ١٢٠٨٦٢٩ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور الطائف مشكورا. الطائف.

■ يعلن محمود عبد الرحمن الزهراني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم اللوحة ٢١٦٣٠٢ الصادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر. الادارة.

■ يعلن مبارك على طيف الله يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٦٢٣ الصادر من جده بتاريخ ١٩٧٩/١٢/١٨م فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر. الادارة.

■ نشرة ثانية - تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخرمة انه تقدم لها مشعل عامل شرع السبيعي يطلب اكمال اسم موكلته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٢١٨٠٥ تاريخ ٨٥/٢/١٠هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاكمال هو نشه سعد فهد البلعا وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. الجزيرة / بالخرمة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد بلقاسم درويش ابراهيم الحرازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٠٤ تاريخ ٨٦/٥/٢١هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مندوب القنفذة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن على عوض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠٢٥ تاريخ ١٤٠١/٨/٢هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. مندوب القنفذة.

■ يعلن زاهر عبد الرحمن عجلان القرني عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩١٤٧ الصادرة من القنفذة في ١٣٩٩/٦/٢٣هـ فمن يجدها يسلمها للاحوال المدنية في القنفذة مشكورا. مندوب القنفذة.

■ تعلن سارة حسائين فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ١٠٠٦٩ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٣/٢/١٠هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر. عهود.

■ يعلن عبد الغني عبد الله ابراهيم يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٦٦٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٥هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده مشكورا. الهادي.

اعلانات فردية

■ يعلن خالد هاشم على الكبابا فلسطيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٥٥ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات جده مشكورا. الهادي.

■ يعلن محمد على الرشيد عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٢ رقم اللوحة ٢١١٤٤٩ خصوصي السعودية صادرة من القصيم فمن يجدها يسلمها لمرور القصيم مشكورا. مندوب القصيم.

■ يعلن عبد الله سعيد محمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٣٧ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠١/٣/٢٩هـ فمن يجدها يسلمها لمرور الباحة وله الشكر. الثقافة / بالجوفي.

■ يعلن احمد حسن معروف يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠٤٩٩٨٣ الصادر من جده بتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٠م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر. الرازي.

■ يعلن جده عبد الله هاشم يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠٩٦٠١١ الصادر من جده بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٢م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده مشكورا. الرازي.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهيه اليها المواطنه غالية محمد على الحربي قائلة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفها كامل الدار الكائن في حي العرفية المحدود شمالا شارع ثم دار عيسى الحتلان بطول ٨م وجنوبا دار طلق الرواني بطول ٩م وشرقا دار عويض محمد الجلسي بطول ١٢م وغربا دار عايد عوض الحربي بطول ١٣م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ يعلن عبد المنعم عبد الله نمر محمد عن فقد تصريح اقامته رقم ٤/٥١٥٨٥ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات جده وله الشكر. دار البلاد.

■ تنويه.. نشر بالعدد ٦٧٩٤ بجريدة البلاد الصادر يوم الخميس ١٥ رمضان ١٤٠١هـ اعلان حجة استحكام باسم احمد بن دخيل ربه السلمي وذكر ان ما تحت تصرفه كائن في طريق مكه كيلو ٨ والصحيح طريق مكه كيلو ١٠ ولذا لزم التنويه.

■ يعلن احمد عبد الله غريصان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده مشكورا. مكتبة النصر.

■ يعلن سعيد محمد عبده علوان عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٠ رقم اللوحة ١١٤٦٩٧٤ صادرة من جدة فمن يجدها يسلمها لمرور جده مشكورا.

■ يعلن عبد الله يحي آل احمد عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٧٩ رقم اللوحة ١٢٠٤٣٢٩ خصوصي السعودية صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر.

■ يعلن عبد الله ابو بكر محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة العمل رقم ١٠٩٦٩٢ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل والعمال بجده مشكورا.

■ يعلن محمد احمد يحي شجون يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٨٧٦ صادر من جده في ١٩٧٧/٤/١٩م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر.

■ الاسم	تاريخ الميلاد
آمنه سالم بن سالم دميكس	١٣٨٥/١١/١٤هـ
زهراء سالم بن سالم دميكس	١٣٩١/١١/١٤هـ
سميره سالم بن سالم دميكس	١٣٩٣/١١/١٤هـ
خضراء سالم بن سالم دميكس	١٣٩٥/١١/١٤هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بأنه انهى اليها سالم بن سالم دميكى بطلب شهادة ميلاد لابنائه المذكورة اسمائهم بعاليه فمن له معارضة فعليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. مكتبة القلم.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الله جروان المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي كيلو عشره شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ثم منزل صالح محمود المالكي بطول ٢١م وجنوبا محمد الشمري بطول ٢١م وشرقا شارع ثم ملك مسفر مقنع الزهراني بطول ٥م وغربا شارع ثم ملك مسوس سلمان المطيري بطول ٥م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. مكتبة القلم.

■ يعلن ارشاد على طيب على هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٦٢٤٤٥ ش في ١٤٠٣/٥/٨ لغاية ١٤٠٥/٥/٤هـ فمن يجده يسلمه الى مكتب صابر للتجارة والمقاولات بجده تلفون ٦٤٢٧٥٨٢ وله الشكر. مكتبة القلم.

■ يعلن محمد احمد على السالمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٣٨٣٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٤/١٤م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر. النصر.

■ يعلن احمد سعيد قاسم يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠٦٩٢٨٥ الصادر من جده بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر. الرازي.

■ الاسم	تاريخ الميلاد
■ ناديه اسماعيل حمد القولق	١٣٢٦/٣/٢١ هـ

تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جده بأنه انهى اليها اسماعيل حمد القولق بطلب شهادة ميلاد لابنته المذكور اسمها بعاليه فمن له معارضة فعليه التقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

■ تعلن السيدة/ تحيه احمد حسن جيبوتية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٩٣٥٥٠ صادر من جيبوتي بتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٠م وبطاقة الاقامة رقم ٢/٤٩٠٣٣ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢هـ فمن يجده يسلمه لسفارة جيبوتي بجده وله الشكر. مكتبة النصر.

■ يعلن شعيب عيسى ابراهيم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٧٥ تاريخ ٧٥/٢/٢٢م صادر من الحديدة فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده.

■ يعلن قايد سليمان حداد عن فقد لوحة سيارة امالا فيغراليه م٧٩ خصوصي السعودية رقم ١١٨٧٨٧١ الصادر من جده فمن يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر. القلم / بجده.

■ يعلن محمد اشرف بن سارد ار احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١ الصادرة من المؤسسة العامة لتحلية المياه بجده فمن يجدها يسلمها للمؤسسة العامة لتحلية المياه بجده مشكورا. القلم / بجده.

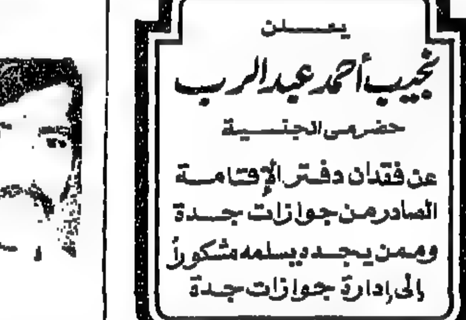
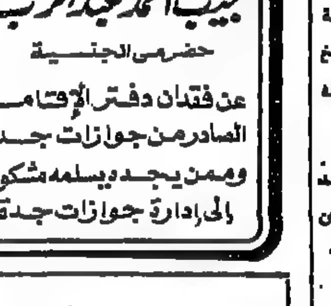
■ يعلن عبد الهادي سائق العمري عن فقد دفتر اقامة مكفوله خليفة صالح عبد الرحمن مصري الجنسية رقم ١٢٢٤٨/ن في ١٤٠٣/٤/١٩هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جده مشكورا. القلم / بجده.

■ يعلن انور عبد الله عبد الوهاب المغربي عن فقد لوحة سيارته هوندا اكورد سيدان م٨٢ خصوصي السعودية رقم ١١٣٦٠٤٨ الصادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمرور جده مشكورا. القلم / بجده.

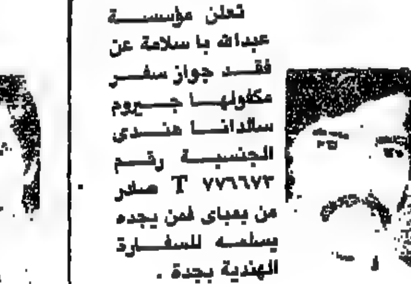
■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها المواطنه زكيه احمد محمد كردي قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء المحتوية على مساكن علوية وسفلية والكائن في حي البوادي القديم المحدود شمالا شارع عام ١٨م وجنوبا نافذ ثم عبد المحسن ال الشيخ ١٨م وشرقا شارع ثم عبد الرحمن الزهراني ٨م وغربا ملك خضيان العنزي ٨م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ يعلن محمد سليمان الدويد عن فقد رخصة قيادة عمومي مجددة رقم ٩٠٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جده وله الشكر.

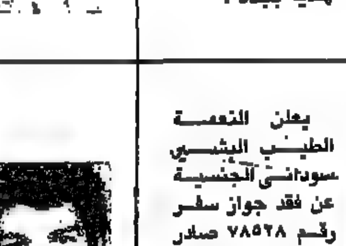
■ يعلن على محسن ناصر يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٢٨٥ تاريخ ٨١/٦/١٦م صادر من جده فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر. النصر.

يعلن
نجيب أحمد عبد الرب
حضرمي الجنسية
عن فقدان دفتر الإقامة
الصادر من جوازات جدة
وممن يجده يسلمه مشكوراً
إلى إدارة جوازات جدة

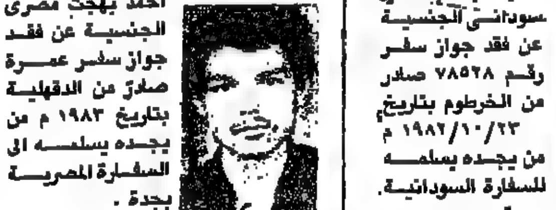


تعلن مؤسسة عبداله با سلامة عن فقد جواز سفر مكفولها جيروم سالدانا هندي الجنسية رقم T ٧٧٦٦٧٣ صادر من بمباي لمن يجده يسلمه للسفارة الهندية بجدة.



يعلن بشير احمد محمد على باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AG ٩٢٠٦٦٣ الصادر من فيصل آباد بتاريخ ١٩٧٩/٥/٦ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

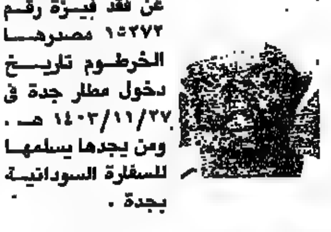
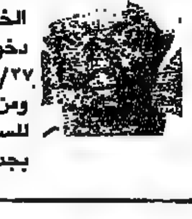
تعلن مؤسسة محمد سعيد عمودي عن تغيب مكفولها محمد ناصف عثمان مصري الجنسية جواز سفر رقم ٩٦٤٢٨٧ - وذلك من يوم ١٤٠٣/١٠/١٥ هـ. لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر.



يعلن النعمة الطيب البشير سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٥٢٨ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٣ م من يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة.



يعلن مغازي احمد بهجت مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة صادر من الدقهلية بتاريخ ١٩٨٣ م من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجدة.

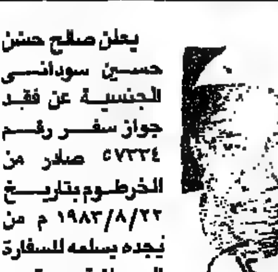
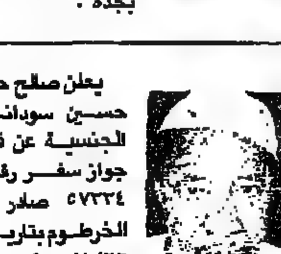



يعلن محمد ادريس مصطفى سوداني الجنسية عن فقد فيزة رقم ١٥٢٧٢ مصدرها الخرطوم تاريخ دخول مطار جدة في ١٤٠٣/١١/٢٧ هـ. ومن يجدها يسلمها للسفارة السودانية بجدة.

يعلن محمد بوتا حشمت الله باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٦٨٨ صادر من لاهور عام ١٩٧٥ من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

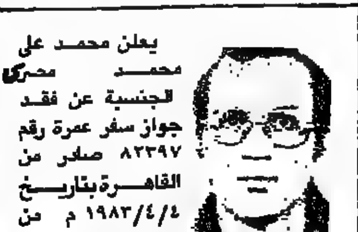


يعلن محمد اسلام سردار خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١٣١٦٧ صادر من بهاول بور من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

يعلن صالح حسن حسين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٣٣٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢٢ م من يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة.

تعلن مؤسسة عبد الله با سلامة عن فقد جواز سفر مكفولها عبد الستار عبد الكريم هندي الجنسية رقم T ٦٦٠٩٠٢ صادر من بمباي من يجده يسلمه للسفارة الهندية بجدة.



يعلن محمد على محمد محرم الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٨٢٣٩٧ صادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٣/٤/٤ م من يجده يسلمه للسفارة المصرية بجدة.

يعلن عاق عمر يابه جيبوتي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٤ صادر من جيبوتي بتاريخ ١٩٧٧/٩/١ م واقامة رقم ٢/٤٤٠٣٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٧ هـ. من يجدها يسلمها لسفارة جيبوتي بجدة او جوازات جدة.

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو اروت حمزة كونمين الجنسية هندى ورقم جواز سفره ٢٨٦٣٧٣ ورقم الاقامة ٦/٤١٤٧٧ سيغادر المملكة فعلى كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسؤولين عن اى دعوى على المذكور.

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو محمد اسحاق محمد الجنسية باكستاني ورقم جواز سفره ٤١١٧٣٩ ورقم الاقامة ٦/٦٣٠٨٢ سيغادر المملكة فعلى كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسؤولين عن اى دعوى على المذكور.

تعلن المؤسسة التجارية للمناقصات عن تغيب مكفولها امين محمود عبد اللطيف مصري الجنسية جواز سفر رقم ٩٧٢٤٧٦. لذا جرى النشر لمن يهمه الامر. ت: ٦٤٢٥٦٢٣.

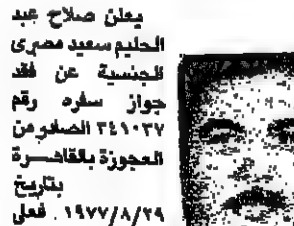
شركة التوكيلات العربية المتحدة بجدة

تعلن

عن فقد توكيل الجوازات الخاص بالمعقب مسلم سالم الكربي السعودي الجنسية رقم ٣٩١/مت/٣٢/ى الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ وترجو من يعثر عليه تسليمه إلى إدارة الجوازات بجدة أو بمقر الشركة. مركز العثمان التجاري شارع الأمير فهد شقة رقم ٤٠٥ تليفون: ٦٥٣٣٠٢٦ جدة



يعلن قلزار خان قندهار باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢١٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨ هـ. الصادرة من جدة فمن يجدها يسلمها لجوازات جدة او شركة ابناتيت جدة وله الشكر.



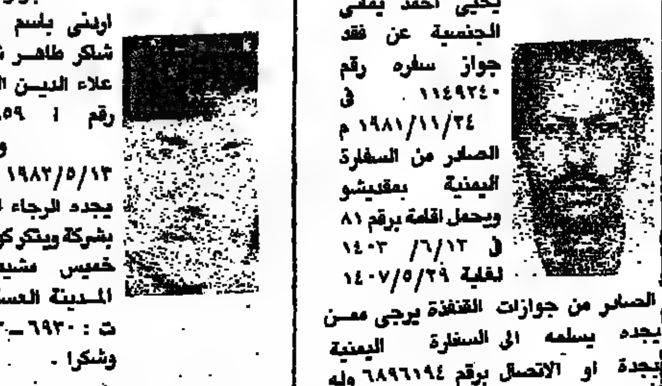
يعلن صلاح عبد الحليم سعيد مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٤١٠٣٧ الصادر من العجوزة بالقاهرة بتاريخ ١٩٧٧/٨/٢٩. فعلى من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.

يعلن محمد سرفراز بن محمد نفيع الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AH ٦٥٨٥٥٢ ويرجى ممن يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

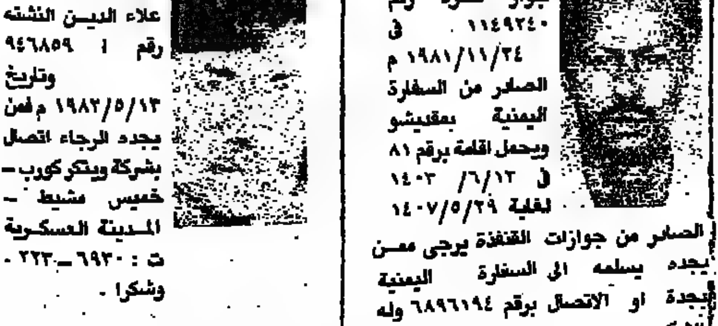
يعلن محمد موسى فرزن جعفر محمد افغاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٢٤٨٤ صادر من كابل من يجده يسلمه الى سفارة افغانستان بجدة وله الشكر.

يعلن محمد امين عبد الستار باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AD ٩٨٨٤٤٩ صادر من كراتشي من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة.

يعلن محمود رجب محمود رفاعي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١٩٣٦ صادر من القاهرة من يجده يسلمه للسفارة المصرية بجدة.



يعلن عبد الله يحيى احمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٤٩٢٤٠ في ١٩٨١/١١/٢٤ م الصادر من السفارة اليمنية بمقديشو ويحمل اقامة برقم ٨١ في ١٤٠٣/٦/١٣ لغاية ١٤٠٧/٥/٢٩ الصادر من جوازات القنفذة يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او الاتصال برقم ٦٨٩٦١٩٤ وله الشكر.



فقد جواز سفر اردني باسم السيد شكر طاهر شاكر علاء الدين النشته رقم ٩٤٦٨٥٩ وتاريخ ١٩٨٢/٥/١٣ م فمن يجده الرجاء الاتصال بشركة وينكو كوب - خميس مشيط - المدينة العسكرية ت: ٦٩٣٠ - ٢٢٣ - وشكرا.

الامارات تشارك في اجتماعات « الفاو »

ابو ظبي – ق ن ا .. تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة الأغذية والزراعة للامم المتحدة الذى سيعقد في روما في الفترة من ٥ الى ٢٤ نوفمبر الحالى

ويناقش المؤتمر الوضع العالمي للاغذية والزراعة ومدى التقدم في تنفيذ خطة العمل لتعزيز الامن الغذائي العالمي .. بالاضافة الى مناقشة تقارير عن الاغذية والسكان في العالم ومدى التقدم في تنفيذ برنامج عمل المؤتمر العالمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية وكذلك يناقش تقريرا عن سير العمل في تنفيذ اوجه نشاط يوم الغذاء العالمي

كما يناقش نشاطات المنظمة وبرامجها وميزانيتها للعام القادم والبرامج الميدانية لمنظمة الاغذية والزراعة والعلاقات بين المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية .

وزير النفط العماني : هناك ضرورة لمد خط انابيب للبترول بين دول المجلس وعمان

الدوحة – ق ن ا .. اعرب السيد سعيد احمد الشنفرى وزير النفط والمعادن في سلطنة عمان عن اعتقاده بان الاقتراح بمد خط انابيب يربط بين مناطق انتاج البترول في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين موانىء السلطنة اصبح ملحا في الظروف الراهنة وذلك لتفادى مرور ناقلات النفط في مضيق هرمز الذى صارت تهدده الاخطار

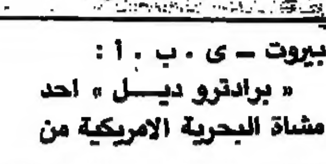
وقال الوزير العماني ان مثل هذا المشروع يحتاج الى جهود وامكانيات لا يستهان بها

وبشان ما تم بالنسبة لصفقة تكرير البترول المقترحة من قبل مجلس التعاون .. اوضح السيد الشنفرى انه تم الانتهاء من الدراسة الأولية في ابريل الماضى .. وبعد مناقشة نتائج هذه الدراسة التي قامت بها شركة بكتل العالمية تبين ان الدول الأعضاء ارتأت انه من الأفضل اجراء دراسة مفصلة للتسويق حتى نهاية القرن الحالى يتم على اثرها اتخاذ القرار بالنسبة لاجراء دراسة جدوى مفصلة .

وحول المستقبل البترولي لسلطنة عمان .. اكد السيد الشنفرى ان لدى السلطنة احتياطيا كبيرا من الثروة النفطية ..



جبل الشوف – لبنان : احد الجنود اللبنانيين يقوم باداء الصلاة وقد وضع بندقيته الالية امامه في اقليم الخروب بالقرب من جبل الشوف بعد ان هدات حدة المعارك في المنطقة « صورة هاتفية للبلاد »



بيروت – ى . ب . ا : « برادرتو ديل » احد مشاة البحرية الامريكية من ولاية نيوجرسى وقد وقف ينظر الى الموقع السابق لمقر القيادة الامريكية بعد تدميره من انفجار السيارة الملغومة في الاسابيع الماضية « صورة هاتفية للبلاد »

زيادة معدلات البطالة في الكيان الصهيوني

القدس المحتلة – ا ف ب .. قررت الخزانة في الكيان الصهيوني انتهاج سياسة ضغط الميزانية والتقشف في محاولة لاجتياز الأزمة ويتابع الاسرائيليون بقلق شديد زيادة معدلات البطالة التي اعلن وزير المالية الجديد انها ستقفز من ٤,٥٪ الى ٧٪ وهم الذين اعتادوا منذ عدة اعوام على الاستهلاك بكثرة وعلى الاجراءات التي تتمشى مع واقعهم .

وقد ادى الركود الاقتصادى الى تسريح عدد كبير من العاملين بينما يتعين على الخزانة في الكيان الصهيوني ان تتصدى قريبا للمطالب بشان رفع الاجور بالنسبة للمدرسين والاطباء

ويرى المراقبون ان الازمة الاقتصادية ستتصدر الساحة السياسية في دولة العدو

واشنطن :
أمريكا قصفت مستشفى الأمراض النفسية في جرينادا



واشنطن ... ق ن ا ... اعترفت وزارة الدفاع الامريكية ان احدى الغارات الجوية الامريكية على جرينادا اصابت مستشفى للامراض العقلية اسفر عن مقتل مالايقل عن ٤٧ شخصا .

وذكر راديو صوت امريكا ان الغارة الجوية شنت على قلعة في العاصمة سانت جورج في اليوم الاول لغزو الجزيرة في الاسبوع الماضى واعلن المسئولون في وزارة الدفاع الامريكية ان عدد القتلى الامريكيين قد ارتفع الى ١٨ شخصا و ٨٦ جريحا بالاضافة الى شخص واحد في عداد المفقودين .

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية ايضا عن انسحاب ٧٠٠ جندى من مشاة البحرية في جزيرة جرينادا وبذلك يبقى في الجزيرة ٥٢٠٠ من القوات الامريكية هناك .

من جهة اخرى قال مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية ان بعض الوثائق السرية التي تمت مصادراتها في جرينادا اظهرت ان الجزيرة مرتبطة في معاهدات سرية مع الاتحاد السوفييتي وكوبا وكوريا الشمالية تقضى بارسال كميات كبيرة من الاسلحة الى جرينادا وبتدريب جنود الجزيرة في الاتحاد السوفييتي .

وافادت الانباء ان الكونجرس الامريكي على وشك اتخاذ اجراء نهائي بتصديق قانون يشترط موافقة الكونجرس على استمرار التدخل العسكرى الامريكي في جرينادا علما بان مجلس الشيوخ الذى يسيطر عليه الجمهوريون اجاز بالفعل القرار الخاص باستخدام قانون الصلاحيات الحربية فيما يتعلق بغزو جزيرة جرينادا ومن المتوقع ان يجاز القرار اليوم باغلبية ساحقة في مجلس النواب الذى يسيطر عليه الديمقراطيون .

ومن شان هذا القرار في حال اقراره تمديد فتره بقاء القوات الامريكية في جرينادا لفترة لاتزيد على ٩٠ يوما من بداية الاعمال العسكرية في الاسبوع الماضى مالم يوافق الكونجرس على تمديد هذه الفترة .

وعلى صعيد اخر ذكر راديو صوت امريكا ان الولايات المتحدة فشلت في محاولتها حرمان الوفد الحالى لجرينادا من مقعدها في الامم المتحدة بحجه انه لم يعد يمثل الجزيرة .

وياتى هذا الاجراء الذى اتخذ في الجمعية العامة في اعقاب اجراءات مماثلة اقترحتها امريكا في مجلس الامن معتمدة على رسالة من الحاكم العام لجرينادا جاء فيه انه لم يخول الوفد الحالى فرصة التحدث نيابة عن جرينادا .

وقد احتج سفير جرينادا على الاجراء الامريكي وانتقد الولايات المتحدة لارسالها مشاة البحرية الامريكية لغزو بلاده وقرر رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة ان يحتفظ سفير جرينادا الحالى بمقعده الى ان تفصل لجنة اوراق الاعتماد في هذه المسالة .

الأمم المتحدة :

توصية بادراج مشكلة جرينادا في جدول الجمعية العامة

الامم المتحدة / ا . ف . ب .. اوصى مكتب الجمعية العامة للامم المتحدة مساء يوم الاثنين بادراج الموقف في جرينادا في جدول اعمال الجمعية وذلك بالرغم من الاعتراض الذى ساقته الولايات المتحدة .

وكانت نيكاراجوا قد طالبت بهذا الادراج في اعقاب الفيتو الذى قدمته يوم الجمعة الماضى الولايات المتحدة ضد قرار لمجلس الامن يدين التدخل المسلح في الجزيرة .

وسوف تقدم توصية المكتب اليوم الى الجمعية لتشرع فورا في دراسة هذه المسالة اذا رأت اغلبية ثلثى الاعضاء ان الامر يتعلق بمشكلة ملحة .

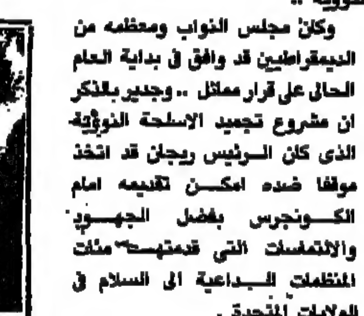
الكونجرس يرفض تجميد الاسلحة النووية

واشنطن / ا . ف . ب .. رفض مجلس الشيوخ الامريكي يوم الاثنين باغلبية ٥٨ صوتا مقابل ٤٠ قرارا يدعو الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى ابرام اتفاق يتناول تجميدا يمكن التحقق منه ومتبادلا للتجارب وانتاج وانتشار الاسلحة النووية ..

وكان مجلس النواب ومعظمه من الديمقراطيين قد وافق في بداية العام الحالى على قرار مماثل .. وجدير بالذكر ان مشروع تجميد الاسلحة النووية الذى كان الرئيس ريجان قد اتخذ موقفا ضده امكن تقديمه امام الكونجرس بفضل الجهود والالتماسات التي قدمتها مئات المنظمات الداعية الى السلام في الولايات المتحدة .



○ رونالد ريجان ○



ويتهم انصار التجميد النووى الرئيس رونالد ريجان بعدم السعى جديا الى التوصل الى الرقابة على الاسلحة ولا سيما في مفاوضات جنيف .

ويقول معارضو القرار السلمى ان الاتحاد السوفيتي قام بتحسين وزيادة الاسلحة في حين تخلفت الولايات المتحدة ..





مديرية جمرك ميناء جدة الإسلامي
تعلن عن بيع بضائع متروكات

مضت عليها المدة النظامية ولم يتقدم أصحابها للتخليص عليها وترجو من جميع الاخوة المستوردين والتجار مراجعة إدارة الجمرك بميناء جدة الاسلامي (قسم المتروكات) لتخليص بضائعهم حال وصولها وإتمام إجراءات فسحها خلال (خمسة عشر يوما) من تاريخ الوصول وفي حالة تجاوز البضاعة للمدة المحددة أعلاه ستضطر لبيعها بالمزاد العلني داخل الدائرة الجمركية وفقا للأنظمة وحفاظا على المصلحة العامة . . ويمكنكم الاطلاع على كشوفات البضائع التي ستباع بالمزاد العلني في الاعلانات التي تنشر كل أسبوع في جريدتي (البلاد والجزيرة) ومجال البيع مفتوح للجميع مع دفع القيمة كاملة في الحال و (٢,٥٪) دلالة ولأية استفسارات يمكن مراجعة قسم المتروكات لدينا أو الاتصال هاتفيا برقم ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة (٢٨٢٥) . . وفيما يلي بضائع متروكة بالميناء ستعرض بالمزاد العلني بعد اسبوع إذا لم يراجع اصحابها بعد التأكد من عدم وجود قيود عليها.

عدد الطرود	نوع البضاعة	رقم الطريق	الباخرة وتاريخ الوصول	رقم الجرد	العلامة	الوزن
١	طبلية كراتين فارغة	٤٤٣٠	قضارف ٢٥/ ٩/ ١٤٠٣	اتش ٢٣٣٢	مؤسسة البيداء مكة	١٦٥
٢	طبلية ادوات زجاجية	» »	» » » »	» » ٢٣٣٣	مركز الفنون الشرقية	٨٤٠
٥	طبلية ٦٠ كرتون ملابس جاهزة	٥٠٠٩	ابن حيان ٦/ ١١/ ١٤٠٣	» » ٢٣٣٦	مؤسسة عمر بن سلطان هلابى	١٣٠٦
٣	طبلية ٤٥ كرتون ملابس جينز	» »	» » » »	» » ٢٣٣٧	مؤسسة معتوق جدة	١٤٩٥
٣	طبلية ٥٠ كرتون ملابس جينز	» »	» » » »	» » ٢٣٣٩	معتوق جدة	١٣٦١
٢	طبلية ٢٠ كرتون ملابس جاهزة	» »	» » » »	» » ٢٣٤١	مؤسسة المطوع جدة	٨١٠
٢	طبلية ٢٠ كرتون ملابس سيدات	» »	» » » »	» » ٢٣٤٣	مؤسسة عبد الله احمد سفر	١٢٠٠
١	صندوق بلاط مزايكو	٤٨٩٩	كاشيا مارو ٣/ ١١/ ١٤٠٣	» » ٢٣٤٦	شركة الوفا	بواقى
٤	صندوق وصلات ربط	٥٠٠١	ابن طفيلى ٨/ ١١/ ١٤٠٣	» » ٢٣٤٨	شركة عدوانى للتجارة والمقاولات	٤٢٤
١	ربطة عن ٢ صندوق مواد انشاء	٤٤٨٤	باربرتويا ١/ ١٠/ ١٤٠٣	زد ١٤٧٣	الشميرى للتجارة والمقاولات	١٤٥٢
١	قفص مواد بناء	» »	» » » »	» » ١٤٧٤	شركة هانيل	١١٨
١	صندوق مركبات صناعية	» »	» » » »	» » ١٤٧٥	مؤسسة الصواف الذهبية	
١	قفص عن ٣٥ كرتون تركيبات انشاء	» »	» » » »	» » ١٤٧٧	صالح عبد الرحمن النملة	٧٣٠
١	طبلية الواح بلاستيك	٤٩٤٢	ابن الاثير ٦/ ١١/ ١٤٠٣	» » ١٤٨٩	شركة كينج نام المحدودة	١٦٣
١٠	صندوق اجزاء معدنية	٤٩٩٦	سعودى انتربرايز ٧/ ١١/ ١٤٠٣	» » ١٤٨٢	خضر للتجارة	٣٧٠٠
٧	كرتون عدد كهربائية	٥٠٥٩	اوشن اسوير ٨/ ١١/ ١٤٠٣	» » ١٤٨٨	مؤسسة الحداد للتجارة	١٩٢
٣٣	طبلية بلاط	٥١١٢	ايديال ١٤/ ١١/ ١٤٠٣	اف ٨٣٥	البنك الاهلي التجارى	٣٣٥٠٠
٢٣	ك. بضاعة	٥٠٨٨	اليزابيث اولدندوف ١٠/ ١١/ ١٤٠٣	تى ٢٠٤٥	مؤسسة معتوق محمد قاسم	٦٥٤
١	ص. مكائن وملحقاتها	» »	» » » »	» » ٢٠٤٧	مؤسسة سى تى السعودية	٥٥٦
٣	ص. طقوم غرف طعام	» »	» » » »	» » ٢٠٤٨	مقبل عبد الله الغامدى	٧٦٧
٥	طبلية ٣٦ ص. حفارات	٥١٠٧	سيتى اوف يورك ١٢/ ١١/ ١٤٠٣	» » ٢٠٤٩	توكيلات الجبيرى التجارية	٢٧٧١
١٠	ص. حيطان للتصدير	» »	» » » »	» » ٢٠٥١	كونتجار	١٤٦٥
١	طبلية مواسير حديد جى اس سى مودا	٥١٣٢	ديكتو ١٥/ ١١/ ١٤٠٣	» » ٢٠٥٧	قامون باكستان المحدودة	٥٠٠
٤١	ك. زهريات	٤٩٨٢	بولارين ٨/ ١١/ ١٤٠٣	كيه ٨٠٥	النجمة الذهبية	٦٠١
١٢	ص. قطع غيار	» »	» » » »	» » ٧٩٩	مصانع اليمنى للطوب الاحمر	١٤٠٩٥
١	ص. مصنع تعبئة زيوت	» »	» » » »	» » ٨٠٠	اس سى اى سى آر	٩٨٢

رقم الكونتينر	العلامة	نوع البضاعة	رقم الطريق	الباخرة وتاريخ الوصول	الوزن القائم
٢٢٥٤٢٤٩/ ٢٢٥٤٣٢٠/ ٤٤٣٨٧٨٠	الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية	بزاليا	٤٢٨٧	عقبة كراون ١٦/ ٩/ ١٤٠٣	٥٣٤٠٠
٨٤٢٤٣٩٠	سالم بن سلطان هلابى	قمصان	٤٣٧٢	نيد لويد دلفت ١٩/ ٩/ ١٤٠٣	١٠٤٦
٤١٤٤٧٣٨/ ٤٢٩٥٨٢٨/ ٨٠١١٣٣٦/ ٤١١٧٥٩٢	المؤسسة السعودية للاتصالات	مقابض وابر حديد فلايزرات	٤٣١٥	ميتى لونقتيتى ١٨/ ٩/ ١٤٠٣	٩٤٦١
٤٤٣٣٣٣٧/ ٤٢١٤٩٢٠/ ٤٢١٥١٧١/ ٤٢١٩١٦١	» » » »	» » » »	» »	» » » »	» »
٢٦٤٥٠٩٠/ ٢٨٧٩٦٤٧	مؤسسة الكروان	سجاد	٤٢٥٧	اكتوريا ٩/ ٩/ ١٤٠٣	١٠٩٩٩

أنقرة :

١٢٣٦ شخصا يلقون مصرعهم اثر الزلزال في تركيا

انقرة / ا . ف . ب .. جاء في محصلة اذاعها مساء امس راديو وتليفزيون تركيا ان ١٢٣٦ شخصا لقوا مصرعهم في الهزة الارضية التي دمرت اول امس اقليمى ارض الروم وقارس شرقي تركيا .

وقد ادى الزلزال الذى تبلغ قوته ست درجات بمقياس ريختر ومجموعه تسع درجات الى تدمير القرى القريبة من مدن حوراسان وبازينلر ونارمان في اقليم ارض الروم ومن مدينة ساريكاميس في المنطقة المجاورة لقارس .

واصدر حاكم المنطقة بيانا رسميا اذاعه الراديو والتليفزيون وجاء فيه ان الزلزال اسفر عن الف قتيل وجريح في القرى الواقعة بالقرب من حوراسان .

واشار البيان الرسمي الاخير الذى صدر امس الى ان ٩٨٠ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٤٤٦ اخرون .

رسالة من الشطى لوزير الخارجية التونسى

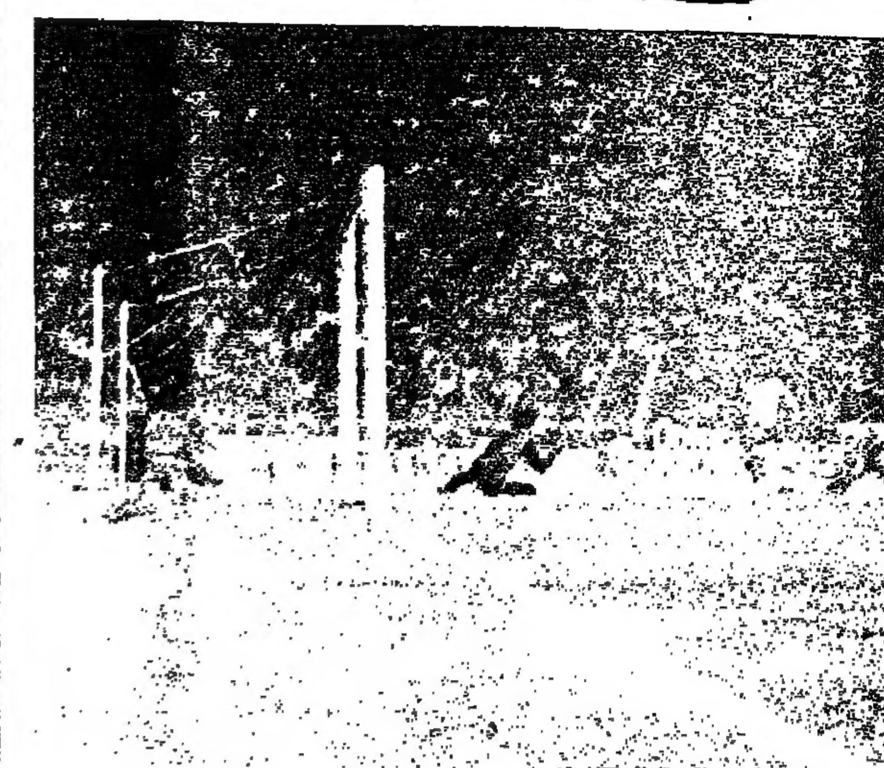
تونس – واس .. تسلم وزير الشئون الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى امس رسالة خطية من الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطى .

وذكر ان الرسالة تتعلق باعمال المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في دكا في السادس من ديسمبر القادم .

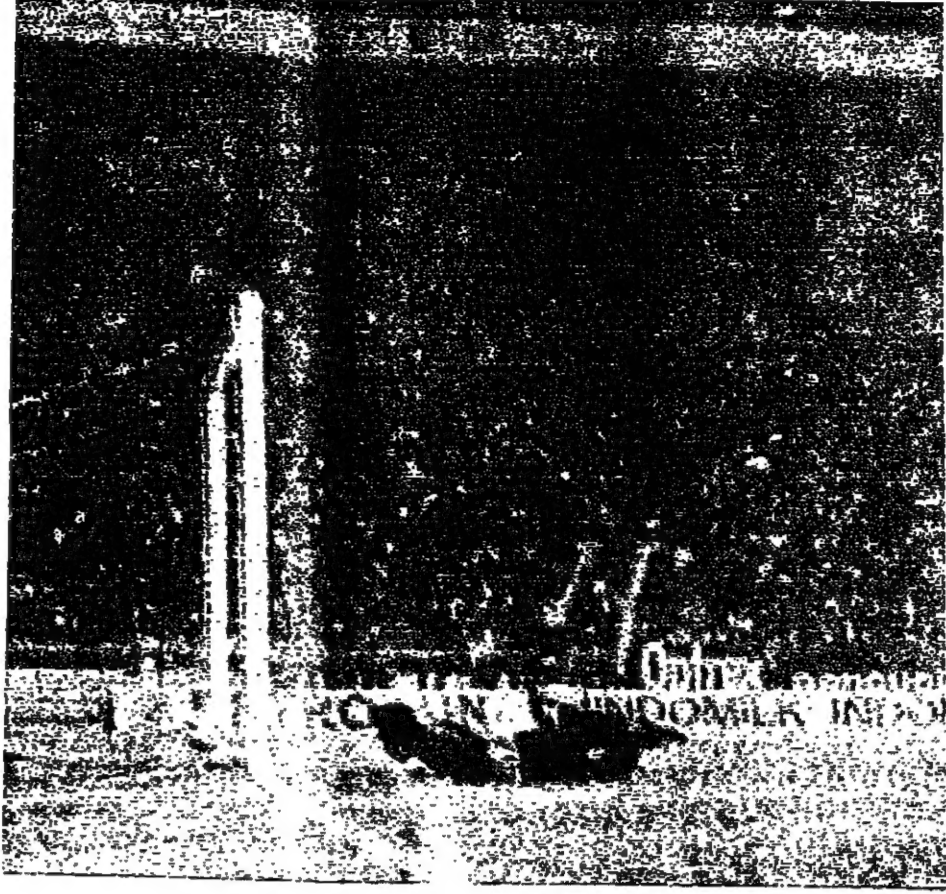
تسجل أهداف منتخبنا في مرحلة الذهاب لتصفيات أولمبياد لوس انجلوس

الكاميرا

تصوير: عبيد كعدور



اللقطة الاولى للمعجل وهو يخترق الدفاع الاندونيسي ويسجل هدف التعادل



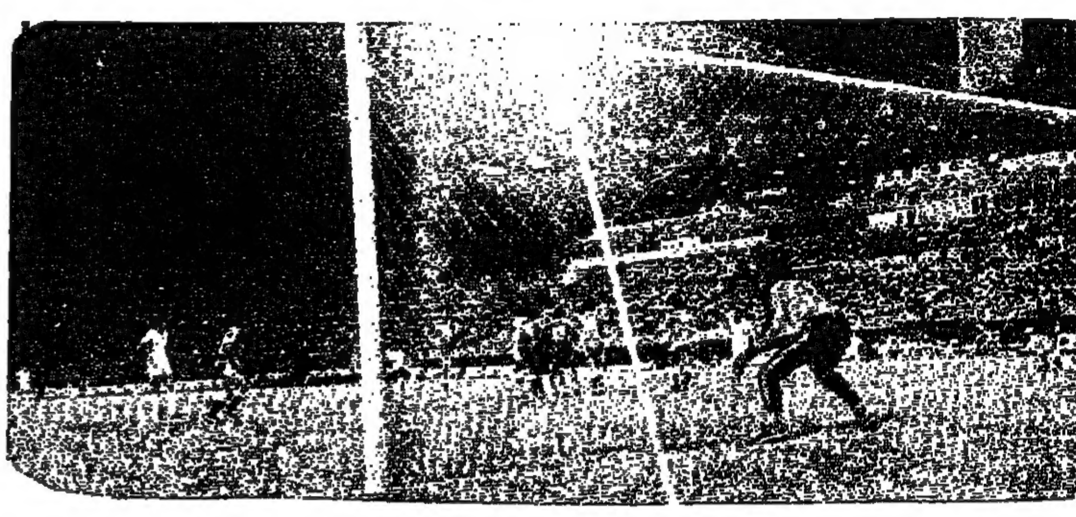


اللقطة الثانية لحارس اندونيسيا وهو ينظر بحسرة للكرة وهي تلج مرماه

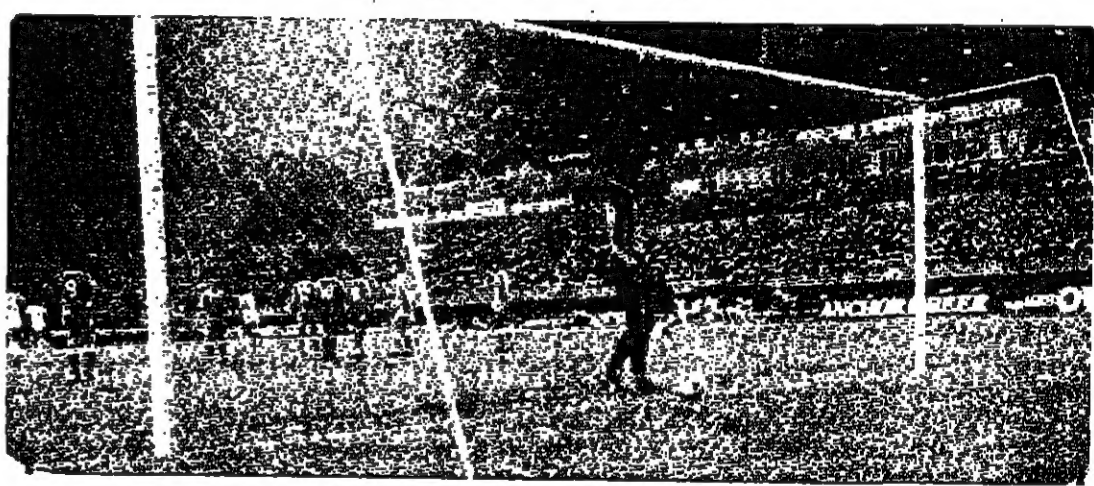
● هدف سمير عبدالشكور في المرمى الماليزي .

سبعة اهداف كانت حصيلة منتخبنا الوطني لكرة القدم في رحلة الذهاب في المباريات التي لعبها في كل من نيو دلهي وجاكرتا وكوالا لمبور وسنغافورة ورصيد خمس نقاط عاد بها منتخبنا من هذه الرحلة ولا شك ان هذه المحصلة تعتبر مكسبا كبيرا لمنتخبنا في مباريات الذهاب الاربع حيث سيلعب اربع مباريات على ارضه وبين جمهوره والمستوى الذي لعب به منتخبنا في مباريات الاياب اكد انه كان الافضل في مجموعته وانه مرشح لكسب مبارياته الاربع التي ستقام في الرياض ان شاء الله . وبذلك سيحتل المركز الأول في مجموعته .. فدعم جماهيرنا الرياضية للمنتخب في لقاءاته القادمة ووقوفها الى جانبه كعادتها دائما سيكون العامل القوي الذي سيدفع منتخبنا للفوز بلقاءاته القادمة ان شاء الله ولا شك ان عودة ماجد عبدالله نجمنا المحبوب الى صفوف المنتخب سيكون له القوة والديناميكية بالتعاون مع زملائه لاعبي المنتخب دون استثناء .

وقبل ان يبدأ منتخبنا مباريات الاياب او الرد يواصل الزميل عبيد كعدور نشر هذه الصور عن لقاءات منتخبنا وعن الاهداف التي سجلها منتخبنا في مباريات الاياب وعدد من الصور الأخرى عن منتخبنا اثناء رحلته في مباريات الاياب .



الكرة في طريقها من قدم المعجل الى مرمى سنغافورة



نظرات عتاب بين حارس سنغافورة ودفاعه بعد هدف المعجل



احمد بايزيد ومحاولة اختراق الدفاع الماليزي



خالد المعجل في صراع على الكرة مع خمسة ماليزيين



الاخوان ربيع ومصطفى زين والثنائي الرائع



شباك سنغافورة تحتضن هدف منتخبنا الثاني

احمد بايزيد يقفز عاليا بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى سنغافورة (الصحافة السنغافورية)



لاعبو منتخبنا والمنتخب الاندونيسي في طريقهم الى ارضية ستاد صنيان .



مجموعة من لاعبي منتخبنا في المدرجات يتابعون احدى الهجمات



لاعبونا بعد التسخين في طريقهم الى ارضية ستاد صنيان



لاعبونا داخل الطائرة في طريقهم الى سنغافورة

تدريبات اللياقة البدنية في ستاد صنيان

الدهام للبلاد

• مباراة المملكة والهند السابعة مساء الأحد
وستنقل على الهواء تليفزيونيا واذاعيا ..





بريس – مكتب البلاد

صرح الأستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم المساعد للشئون المالية والادارية ان مباراة المنتخب السعودي مع المنتخب الهندي ستقام في الساعة السابعة مساءا يوم الأحد القادم ، ٢ صفر ١٤٠٤ هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٣م ..

وسوف ينقلها التليفزيون السعودي حية على الهواء مباشرة .. كما ستنقلها الاذاعة السعودية .

الشامي يرعى اللقاء السعودي البحريني الكويتي
في الغطس والكرة الماء اليوم الأربعاء







الرياض : طلعت عبد الملاك

تحت رعاية الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد العربي السعودي للسباحة تفتتح في الساعة العاشرة صباح اليوم الاربعاء بمسابح رعاية الشباب في الدمام لقاءات تصفيات المملكة والكويت والبحرين في الغطس وكرة الماء .

وسوف يلتقي منتخبا البحرين والكويت في الساعة العاشرة عقب مراسم الافتتاح من كرة الماء .

وتقام مسابقات كرة الماء بطريقة الدوري من دور واحد حيث يلعب كل فريق مباراتيه

الغطس

تقام مسابقات الغطس لثلاث مراحل سنية هي تحت ١٠ سنوات ، تحت ١٢ سنة ، تحت ١٤ سنه في مسابقات السلم المتحرك (١ متر – ٣ متر – السلم الثابت) .

ويمثل منتخب المملكة في كرة الماء كل من مشعل الفذهي وعلي عون ومحمد السمكري وعماد السبكي ومحمد السبكي وعمرو عطية وسامي الصفيانا وعادل الصفيان ونائل العنبر وعماد كشميري وهنان طاهر ومحمد الوهيبي وعيسى حجاب ويدرب الفريق المدرب رضا السيد .

ويتكون منتخب المملكة في الغطس من منتخبا الوسطى والغربية ويدربه المدربان عمرو ، واحمد حسن .



دوري المدارس يا إدارة التعليم !!

انه مما لا شك فيه ان رعاية الشباب بادارة التعليم تولى اهتماما بالالعاب الرياضية والانشطة وخصوصا التي تقام على مستوى المناطق وذلك بتوجيهات من سعادة الدكتور عبداله الزيد مدير ادارة التعليم ، ولكن الأمر الغريب ان المباريات التي تقام ضمن دوري المدارس للثانوية وبالذات على مستوى منطقة جدة يحضرها مراقبون من رعاية الشباب حتى يلاحظو الهفوات التي تحدث في التحكيم والاخطاء الواضحة ،

وهذا شيء هام جدا ، حيث لا سمح الله اذا حدثت اي مشاكل فمن الذي سيمنعها وخصوصا وان ملعب جدة لا يوجد حوله سياج حديدي يمنع دخول الجماهير القليلة التي تحضر اللقاءات ، ففي المباراة التي اقيمت بين ثانوية جدة وثانوية عمر بن الخطاب كاد ان يحدث ما لم تحمد عقباه بسبب اهتزاز مستوى التحكيم . فنرجو من رعاية الشباب بادارة التعليم اعطاء مسئولية التحكيم لمن هم على مستوى المسئولية وارسال مراقبين وذلك حتى ينقضي الدوري بسلام .

عبدالباسط العمودي



اليوم يغادر منتخبنا لالعاب القوى للمشاركة في بطولة اسيا

الرياض : مكتب البلاد

يغادر المنامه اليوم الاربعاء منتخب المملكة لالعاب القوى للمشاركة في بطولة اسيا والتي ستقام في الكويت في الفترة من ٣ – ٥ نوفمبر الجاري وتبدأ يوم غد الخميس بالكويت .

وكان منتخب المملكة قد شارك في بطولة مجلس التعاون الودية للاحتكاك .. وعسكر ١٥ يوم في البحرين ويتراس بعثة المنتخب محمد عطية كعكي ، ومحمد شاكر اداريا .. والمدربان ميكل لهي ، وثروت سعيد ، اللاعبون : محمد بكر وفهد محمد خليل ومنصور عياد وفلاح الثيباني ومنصور عياد وسلوم رياح ومحمد عبد الله ومنيب واحمد حسين بخيت .

غدا موعدكم مع الملحق الرياضي
في ثماني صفحات مجانا داخل العدد

في الملحق :



- طلال بن منصور في حديث عن الاتحاد والاتحاديين
- رئيس نادي النهضة وحديث عن الكرة في الشرقية
- لاعب من ضمك يتحدث عن الدرجة الاولى
- تحليل مباريات الدوري في كافة الالعاب
- هؤلاء يمثلون الاتحاد امام الاتفاق
- المرزوق يتحدث عن احداث الاتفاق والقادسية
- بالكرت الاحمر حصلت الوحدة على نقطة من الاهلي
- لماذا تظلمون دابو وانتم تعرفون اهدافه .
- لمن السياده على الكرة في امريكا الجنوبية
- جوله كاملة داخل مقر الاهلي الجديد الذي تشيده الرئاسة العامة لرعاية الشباب

اليوم يبدأ دوري الكراتيه .. في اسبوعه الثالث :
القصيم تستضيف اول اللقاءات ..

الرياض – طلعت عبد الملاك

تبدأ اليوم بصالة القصيم مباريات الأسبوع الثالث للدوري الممتاز للكراتيه في عامه الثالث .. وكان الأسبوعين الأول والثاني قد تم تأجيلهما بسبب استعدادات المنتخب ومشاركته في بطولة العرب ..

وتقام اليوم الاربعاء وغدا الخميس ١٣ مباراة تشارك فيها فرق الهلال ، النصر ، الوديعة ، الرائد ، الكفاح ، الاتحاد ، الترجي ، الشباب ..

وتقام المباريات على النحو التالي :

● اليوم الاربعاء :

- الرائد والنصر
- الاتحاد والوديعة
- الرائد والترجي
- النصر والكفاح
- الاتحاد والشباب
- الهلال والوديعة
- الشباب والكفاح

● غدا .. الخميس

- النصر والترجي
- الوديعة والرائد
- الشباب والنصر
- الترجي والوديعة
- الرائد والاتحاد
- الكفاح والهلال

وتقام مباريات الفرق في القتال فرق

وجدير بالذكر ان فريق الكراتيه بنادي الهلال قد فاز في العامين الماضيين بالبطولة مرتين على مستوى الفرق .

نتائج السباق الرابع لنادي الفروسية

اقام نادي الفروسية بعد عصر الاثنين حفل سباقه الرابع للخيول العربية الأصيلة على مضمار سباق الخيل بالملز ..

وقد تكون الحفل من خمسة اشواط ..

الشوط الأول : للخيول المبتدئة على جائزة سيهات ومقدارها ٩٠٠٠ ومسافته ١٠٠٠ متر وكانت نتيجته كالتالي :

الأول شهم لموسى بن جرار العتيبي والثاني خلود للأمير مشعل بن يزيد بن عبد العزيز والثالث وعد لغسان بن سعيد العجو والرابع سيد الخشوف لنواف بن فيحان المنديل والخامس رابحة للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ..

الشوط الثاني : للخيول المبتدئة ايضا على جائزة النعيرية ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وقد فاز بالمركز الأول عشير للأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والثاني ذياب للأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد والثالث فائق للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والرابع محتارة والله .. للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز الخامس فواز لهلال الشيباني

الشوط الثالث : لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة رابغ وجائزته التقديرية من النادي قيمتها ١٢٠٠٠ ريال وكانت نتيجته كالتالي :

الأول تغريد للأمير فيصل بن عبد العزيز .. والثاني عواطف للأمير مشعل بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز والثالث اهداف لبدر وهبي الطحلاوي والرابع برقة للأمير فيصل فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخامس الصافن لنادر الكلاوي

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة جيزان ومقدارها ١٣٠٠٠ ريالا ومسافته ٢٤٠٠ متر وقد فاز بالمركز الأول حمية للأمير محمد بن سعود الكبير الثاني سراب للأمير جلوى بن عبد العزيز بن مساعد والثالث غنيمة للأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير والرابع الحاق لغسان بن سعيد العجو

الشوط الخامس : لخيول الدرجة الأولى على جائزة القريات ومقدارها ١٥٠٠٠ ريال وكانت نتيجته كالتالي :

الأول ممدوح للأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز والثاني نيبان للأمير تركي بن عبد العزيز الرابع بن فهد سعد الثالث عنيق للأمير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز الرابع كرم لمسلط بن شعينان الازمع الخامس رشقة للأمير محمد بن سعود الكبير

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الأمراء وجمهور كبير من محبي رياضة الفروسية وبعد نهاية الشوط الثالث سلم مدير عام نادي الفروسية عبد الله البسام جائزة النادي التقديرية لصاحب الجواد الفائز ..

نجم من الملاعب

اعداد عبد الباسط العمودي

الاسم : طارق محمد با سودان

السن : ٢٠ عاما

المهنة : طالب بجامعة الملك عبد العزيز

المركز : هجوم « راس حربة »

لاعب تمنى الوصول لمستواه

محليا : ماجد عبدالله .

دوليا : رومنجيه .

نادي تتمنى الانضمام له ؟

الاتحاد .

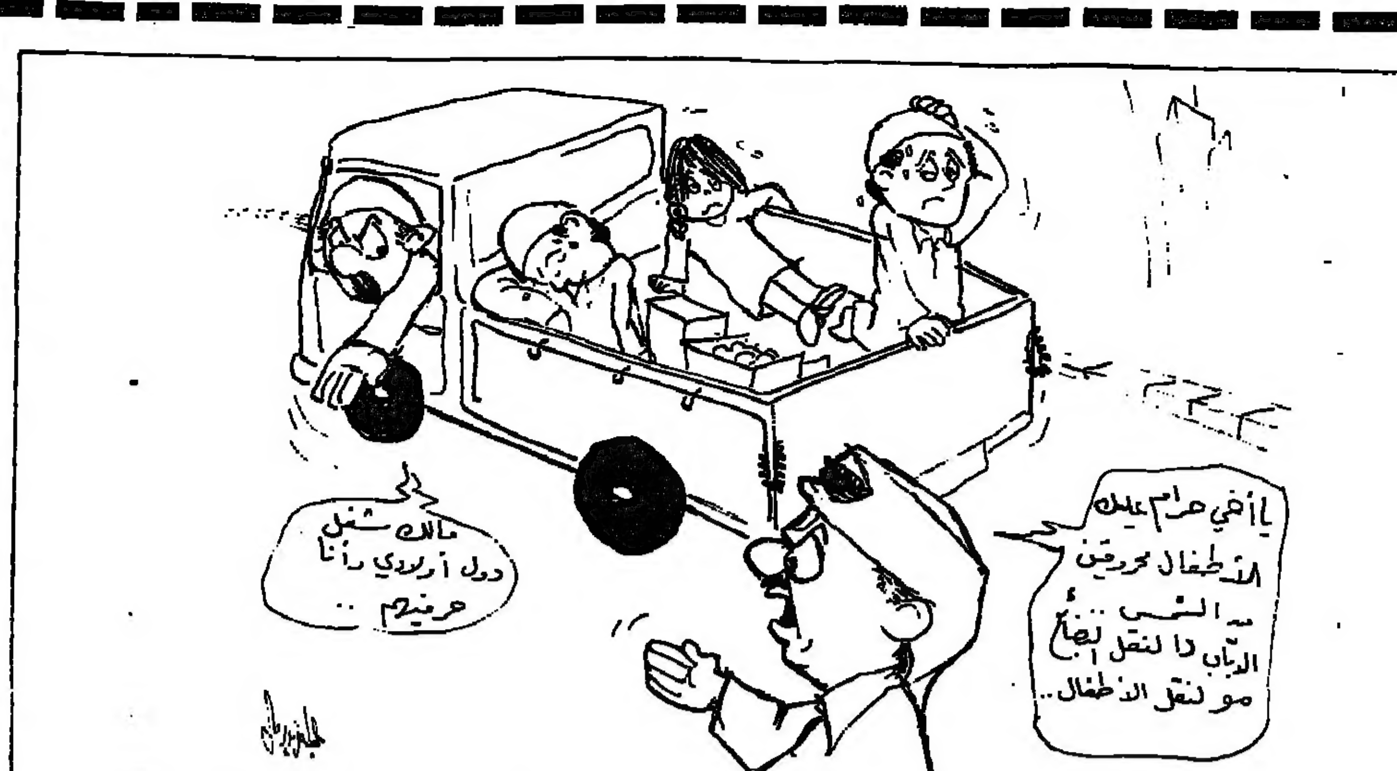
امنية تود ان تقولها ؟

اتمنى من المسؤولين الاهتمام بفرق الحواري لانها تعبر الدعامة الرئيسية للأندية ومن ثم للمنتخب ، وذلك بايجاد وتهيئة الملاعب الجيدة . والتشجيع الدائم واتمنى ان اشارك في المستقبل في تمثيل المنتخب حيث انه شرف للجميع .

٧ ملايين ريال لمشروعات جديدة بمدينة رحيمة

رحيمة — تقوم بلدية رحيمة حاليا بتنفيذ مشروع رصف وتوسعة وانارة عدد من شوارع مدينة رحيمة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين ريال.

ذكر ذلك رئيس بلدية رحيمة ... وقال ان البلدية قامت مؤخرا بفتح عدد من مظاريف بعض المشاريع الأخرى تمهيدا لترسيتها على أفضل العطاءات وتشمل هذه المشاريع مشروع رصف وانارة عدد من شوارع مدينة رحيمة ومشروع انشاء حزام أخضر حول مدينة رحيمة ومشروع انشاء مسلخ نموذجي بالمدينة.



مع الزمن

بقلم: عبد الغني قستي

الادب شعور واحساس .. قبل ان يكون صورة بيانية تعبر عن خلجات النفس ، وتكشف عن مكنونات الضمير ، وتبلــور كل ماتصطخب به جوانب الحياة من خيروشر .. ومن هنا كان الادب

وسيظل حديث الـروح ، ولغــة الوجدان .. وهما صنوان متلازمان منذ ان خلق الله الحب والجمال .

وجعــل الفضيلــة والطهــر لهما سياجا ووشاحا .. واضفى عليهما العقل والحكمة من حليتيهما .. شعاعا وضياء .

وما ازدهـر الادب في امة الا وارتفع شانها .. ولا بلغت الكلمة منزلة رفيعة في شعب الا وكان له نصيب وافر من التقدم .. ولا وصل

الغير الى مرحلة النضج في مجتمع وهيأ لابنائه مكـــانا مرموقا في صفوف الامم المتقدمة حضاريا وثقافيا .

وقد عرفت جزيرتنا العــربية الادب منذ العصر الجاهلي ..

مرورا بالعصر الاسلامي وانتهاءا بالعهديــن الاموي والعباسي وماتلاهما من فترات تتفاوت ــ قربا وبعداــ كان الادب فيها يتارجح ــ

قوة وضعفــ حتى جاء العهــد السعودي الزاهر .. فبعــث فيه روح الحياة .. واعاد الله الحركة

والقوة .. وها هو اليوم يقف على قدميه .. وفي ملامحه الاصيلــة تتالق ومضات الشموخ .. وعلى سماته العــريقة ترتسم بصمات النبوغ .

ان جائزة الدولــة التقديرية للادب لاتعني سوى التكـــريم المطلق لكل اديب في هذه البلاد ..

اعطى لامته من جهــده وعــرقه وعصارة فكــرة ونبضات قلبه .. غذاءا روحيا .. وزادا عقليا

لايمكن ان ينفذ مهما طال الزمن وامتدت رحلة العمر .

وعاهل الجزيرة فهد بن عبد العزيز اذ يشمل برعايته الكريمة الحفــل الاول لجائزة الدولــة التقديرية في الادب ويتفضل بتسليم الادباء الثلاثة الفائزين

بجائزة هذا العام وهم الاساتذة حمد الجاسر واحمد السباعــي وعبد الله بن خميس .. فان يعطي للادب والادباء في المملكة صورة ناطقة بالحب والتقدير لدور كل منهما في الحياة والمجتمع ومالهما من تأثير في ترسيخ مبادىء الحق والعدل والسلام في نفوس ابناء الامة وعلى ربوع هذه البلاد المقدسة .

وان وجود هذه الصفوة من الادباء العرب ومثقفيهم بيننا في هذه المناسبة الادبية التاريخية قد يكون خير فرصة لابراز شخصيتنا الادبية عن طريق عرض الكتب والدواويــن السعـودية او عبر اللقاءات الشخصية في ندوة اذاعية او تلفازية او صحافية حتى نتمكن من تخطي الحدود الاقليمية ويصل صوت المملكة الادبي الى كل مكان في العالــم العــربي والاسلامي والخارجي وليس بعزيز على الادب السعودي ان يخترق اسوار (العالمية) مادمنا نعمل على دعمه بمختلف الطرق والاساليب .

في مقر السوق الأوربية يوم سعودي ناجح في بروكسل

جده : البلاد

بعد عودة الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة من بروكسل وترأسـه للوفـد السعودي الذي شارك باليوم السعودي هناك قال (للبلاد) : ان اليوم السعودي نجــح في تحقيق اهدافه واستطاع اعطاء فكرة جيده عن المملكة وساهم بشكل فعال في تدعيم الاعمال التجارية بين بلجيكا والمملكة العربية السعودية وان هناك تبادل زيـارات في المستقبـل بـين المسؤولين بالبلدين .

د . عبد الرحمن الزامل

وكان الدكتور الزامل قد القى كلمة في بروكسل بمناسبة اليوم السعـــودي ركز فيهـــا على الانجازات التي حققتها المملكة في الحـــاضر وماسيتحقـــق في المستقبل كذلك جاء في كلمتــه فكره موجــزه عن الصناعـات البتروكيماوية .

وجاء في تصريحه (للبــلاد) ايضا قوله : ان فكرة اقامة اليوم السعودي بالعاصمة البلجيكية ياتي من وجود مقــر السـوق الاوروبية المشتـركة هنـاك .. وهذا ماشجع على تبادل وجهات النظـــر بـــين المسؤولـــين السعوديين والاوروبيـــين وكان الترحيب بالتبادل التجاري مع اوروبا ايجابيا ووعدت السوق الاوروبية بعدم وضع عقبـات امام هذا التبادل التجاري فهم سيشجعون ذلك مستقبلا .

دخـل معـرض الفنون التشكيلية لصالح جمعية الأطفال المعوقين

جدة ــ صالح الرويس

تقرر تخصيص ريع معـرض الفنون التشكيلية الذي افتتحه امس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ابن فهـد الـرئيس العـام لرعـاية الشباب لصالـــح انشطة جمعية رعــاية الاطفال المعوقين الخيرية .

وتاتي هذه اللفتة الكريمة بتوجيه من سمو الأمير فيصل بن فهد ، تحدث بذلك ــ للبلاد ــ الاستاذ فهــد الشريف عضو مجلس الادارة وامين عام الجمعية التي اقامت هذا المعـرض العام وقال الاستاذ الشريف ان هذه اللفتة الكريمة من سمو رئيس رعاية الشباب تؤكد تضافر الجهود البناءة من ابناء هذا البلد المعطاء .

فمشاركة الاخوة الفنانين اعــطت المستوى الفني المرتقب والذي ظهر به هذا المعرض كما يسرني ان اشكر الفنانين الذيــن تبرعـــوا بجوائزهم التي سيحصلون عليها لصالح الجمعية كما ان هذا المعرض ياتي في اطار التعاون المتبادل بين الرئاسة العــامة لرعــاية الشباب والجمعيات الخيرية لتعميق اواصر الاخاء والسعي وراء كل ما من شانه الارتقاء بمستوى هذه الجمعيات .

رسالتان للماجستير بكلية علوم الأرض

جدة ــ صالح الرويس :

تم منح رسالتين للماجستير بكلية علوم الارض بجامعة الملك عبد العــزيز بجدة لكـــل من الـطالبين فايق حسن قطان .. وحازم عليان القرشي .

الأول كانت رسالته والتي ناقشها معه ممتحنون من داخل الكلية وخارجهــا : جيولـوجية المنطقة الشمالية من الـــدرع العــربي والأخير كانت رسالته عن الجيولوجية التطبيقية وهو احد المبتعثين من قبل المديرية العامة للثروة المعدنية .

تجـاوب سريـع من وزيـر التجـارة

جدة ــ خاص :

اذا تم التاكد بانهــا احدى عمليات الغش التجاري فالعقوبة واقعـــة لا محالة . خاصة بعد ان طلب معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تسليم العينات التي نشرت عنها « البلاد » الى فرع وزارة التجارة بجدة .

د . سليمان السليم

وكـــانت « البلاد » قد نشرت ملاحظة احد المواطنين في اختلاف واضح بين شفرتين للحلاقة من نفس الماركة المعروفة لدى كثير من المستهلكين . وهذا الاختلاف لا يتعدى شكل الصورة على الغلاف .. ووجود اسم البلد المصنع مع عدم وجود ذلك في الاخرى من هنا ساورتنا الشكـوك بان يكـون الأمر احدى عمليات التحايـــل التجاري في تقليد الماركـات ومختبرات وزارة التجارة مليئة بالـكثير حيث تنشط الاجهزة المختصة في كشف الكثير من هذه العمليات .

وبعد نشر الخبر تجاوب على الفور معالي وزير التجارة الـــدكتور سليمان السليم الذي بعث ببرقية لرئيس التحرير جاء فيها :

اطلعــت على ما نشر في جريدة « البلاد » العـــدد ٧٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٠ هــ . حول شفرات الحلاقة المقلدة نامل تسليم مدير فرع هذه الوزارة الشفرات المنكـورة لاجراء التحقيق اللازم في ذلك شاكرا لكم تعاونكم .

صوره وخبر

يبدو ان الجو خارج السيارة افضل ! هذا بالنسبة لهؤلاء الاطفال الذين فضلوا الهواء الطبيعي على مكيف السيارة .. هناك معلومة تقول : بان الهواء الاصطناعــي له تاثير سلبي على صحة الانسان .

تصوير : محسن سالم

هذا هو السر وراء اختفاء الحركـات البهلـوانية التي يقــوم بهـا سائقو الـدراجات النارية

الطائف ــ محمد عيد الوذيناني

ان السر وراء اختفاء الدراجات النارية من شوارع مدينة الطائف هو الحملة المـرورية الشديدة على راكبي الدراجات النارية والتي تسببت في كثير من حوادث السير .

وقد علق رجال المرور بالمصيف قائلين : بأن الحملة مستمرة وهي على سائقي الـدراجات النارية والذين يتسببون في كثير من حوادث السير ، وقد كان للحملة الأخيرة دور فعال في التقليل من كثرة هذه الدراجات والتخفيف من الحوادث .

كما افاد احد رجال المرور بأن الحملة كان القصد منها ايضا المحافظة على ارواح الشباب حيث يغامرون بأرواحهم بطريقة بهلوانية مما يسبب ذلك حوادث اليمة .

المدينة المنورة اكثر خضرة


عبد الرحمن آل الشيخ

جده ــ مصطفى حوعه .

كيف يمكن توسيع الرقعة الزراعية !

الاجابة على مثل هذا السؤال لم تكن صعبة بالنسبة لمعالي وزير الزراعـة الـدكتور عبد الرحمن آل الشيخ خاصة عندما اصدر تعليماته لمدير الزراعة بالمدينة المنورة لمضاعفة الجهد في توسيع الرقعة الـــزراعية وتوجيه المزارعـــين وتحقيق رغباتهم للـــوصول بمزروعاتهـــم الى المستوى الذي يتمناه كل مواطن .

وقال مدير عام الزراعة بمنطقة المدينة المنورة عبد العزيز المسلم بانه قد تم تجنيـــــد معظم الامكانيات الزراعية لخدمـــــة المزارعين والوقوف على مزارعهـم وتوجيه الارشادات الـــزراعية والوقائية ..وقد قامــت عدة فرق زراعية وبيطرية الى قرى منطقة المدينة لمعرفة احتياجاتها .

اليوم الترفيهي المفتوح مهـــرجان للاطفال بجدة

جدة ــ نجية ابو الحسن .

يوم الاربعـــاء القادم سيسعـــد اطفال الجمعية الخيرية النسائية بجدة وهم يشاركون في مهرجان للاطفال تقيمه الجمعية اطلق عليه « اليوم الترفيهي المفتوح » ويبدا من الساعة التاسعة بمقر الجمعية طريق مكة .

يشتمل المهرجان الطفولي على مسابقات طريفة ومسلية كما يحصل الفائزون على جوائز تقديرية .

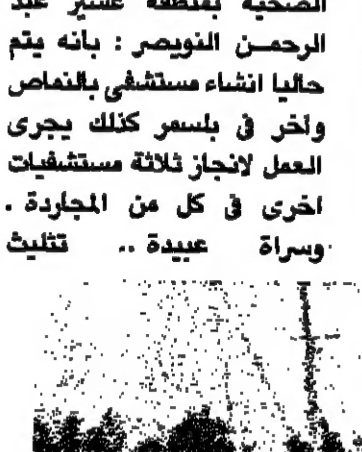
في خميس مشيط

« حي الصنادق » يتحول الى حي سكني

خميس مشيط ــ عبد الله مبارك "

بمدينة خميس مشيط تم تغيير وجه « حي الصنادق » نهائيا بعد ان قامت البلدية هناك بتوزيع اراض مجانية على اصحاب هذه الصنادق .. فقد تم إزالــة اكثر من الفي صندقة ومنح الأراضي التي تقع عليهـــا لاصحاب تلك الصنادق .. مثـــل هذه الاحياء والتي اصبحت ظاهرة في معـظم المـدن خاصة بعـد توافد الأيدي العاملة وهي مكونة من منازل مبنية من الخشب .





بعد تنفيذ عدد من المستشفيات

صحـــة عسير بخـــير

صامطة ــ محمد هادي حاج

« ١٠٧٤ » ؟ ! هذا الرقم هو عدد اسرة المستشفيات التي سيتم انشاؤها في المنطقة الجنوبية .ويجري العمل في البعض منها .

وقال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عبد الرحمـن النويصر : بانه يتم حاليا انشاء مستشفى بالنماص واخر في بلسمر كذلك يجري العمل لانجاز ثلاثة مستشفيات اخرى في كل من المجاردة . وسراة عبيدة .. تثليث وجميعها بسعــة مائة سرير . بالاضافة الى مستشفى عسير المركزي الذي يجري العمل فيه حاليا وهو بسعة ٥٧٤ سريرا .

وذكر الـدكتور النويصر ان جميع هذه المستشفيات تضم اقساما للـــطوارىء وغـــرف العمليات واقساما للنساء والـــولادة وامراض العيون والباطنية والعيادات الخارجية مع تزويدها بالاجهزة الـطبية الحديثة .





مشوار

د . عبد العزيز محمد النهاري

●● كل ادبائنا .. وشعـــرائنا .. وعلمائنا .. ومثقفينا .. ممثلون في أحمد السباعـــي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس .. نالوا جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. وكلهـم كرموا في شخص هؤلاء الـــرواد الثلاثة ..

●● والشباب بالتحديد لا اخالهم الا فرحين سعـداء بهذا التكريم الذي يرعـاه اليوم فهد بن عبدالعزيز .. ففرسان الجائزة الثلاثة .. من روادنا .. ومن أساتذتنا الذيـن أسهموا بجهدهـم وفكرهـم في إثراء أدبنا .. وثقافتنا .. فكـل مثقف في هذه البلاد وبلا فخر مدين لهؤلاء وغيرهم من أساتذتنا الاجلاء في ثقافة وقوام لغته وتوسيع دائرة إطلاعــه .. فقد تتلمذوا على هذه النخبة وأصبح بعضهــم كتابا واساتذة في المـــدارس والجامعــات ومثقفين في مجتمعهم ..

●● اما إختيار هؤلاء الفرسان الثلاثة فهو إختيار موفق .. وهو بالطبع بداية لاختيارات سنوية قادمة.. وهؤلاء الـــرواد .. وهؤلاء الأوائل .. وهؤلاء الصفوة والنخبة وإن كرموا .. وإن اعـــطوا الجائزة .. وإن حظوا بتقدير الدولــــة .. فلانهم يستحقون ما هم فيه دون منازع .. ودون منافس من بعض من لم يشملهم الاختيار من قبـــل لجنة الجائزة التي اعتمدت على ترشيحات مؤسساتنا الثقافية والعلمية ..

●● وبدون تهـــويش او تطويل .. وفي وقتنا هذا وفي سنتنا هذه .. من هو احق واولى بان يقدر ويمنح الجائزة غـــير هؤلاء .. صحيح ان بلادنا الواسعة الارجاء مليئة بالأدباء والمفكريـــن والمثقفين .. وصحيح ان بعض اولئك قد ساهموا بانتاجهم في إثراء الحركة الأدبية في بلادنا .. ولكن « الاحقية » لا يجب ان تكون إلا لأولئك الفرسان الثلاثة الذين سيتكـــررون بفرسان غيرهم في سنواتنا المقبلة إن شاء الله .

●● اخيرا تهنئة من الاعماق لأساتذتنا احمد السباعـــي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس .. وهنيئا لكل اديب ومثقف في بلادنا بتشريف فهـــد بن عبدالعزيز ولقائه بمفكري هذه البلاد وادبائها لحفل تكريم فرسان جائزة الدولة التقديرية في الأدب .

هذا البحث

عن دور التعليـــــم العـــالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعيـــة

« ما هو دور التعليم العالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة » :

عن ذلك تاتي الاجابة في بحث مفصل وشامل اعدته في كتاب صدر عن دار البيان العــربي : الزميلــة عابدية اسماعيـــل خياط بعنوان : « دور التعليم العـــالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكـــة .. يحتوي البحث على عدة فصول تبين جميعهـــا موقع التعليم العــالي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والـــواقع الــكمي والــكيفي ورسالة التعليم العــالي مع الدور الثقافي والتخطيط لهذا التعليم على ضوء التخطيط للقوى العاملة .

قريبا حديث هام لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات للبلاد

عبد الله بن عوده

ادلى الـــرئيس العـــام لتعليم البنات في المملكة بحديث خاص ــ للبلاد ــ تناول فيه كل قضايا ومشكـــلات تعليم البنات في بلادنا .. وتحدث عن استراتيجية تعليم البنات في المستقبل وعدد من الموضوعات التي تجيب على اسئلة كثيرة في اذهـــان أولياء امور الطالبات ..

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسي
جـدة ـ شارع ابو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس: بلادي ٤٠١٥٢٦ إس جي ـ ص ب : ٧٠٩٥ التحرير ٦٣٤٠ الادارة

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبد الغني قستي

التليفونات
الادارة والتحرير : ٦٧١١٠٠٠ (ثلاثة خطوط) - المطابع والتحرير : ٦٧١٦٤٦٦
جهاز الفاكس : ٦٧١١٢٢٢ - الشئون الدولية ٦٧١٢٣٣٣ - القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥
الفروع في الداخل - الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ (التحرير) ٤٠٩٩٧٣ (الادارة) - مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨
المدينة المنورة : ٧٢٢٦٩٦٦ - الطائف : ٥٣٣٠٧٠٩ (التحرير) - ٧٣٨١٧٢٢ (الادارة)
القصيم - بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ - حائل ٥٣٣٠١٠٢ - ابها ٢٢٤٩١٩٤
الفروع في الخارج : القاهرة - ٨١٦٠٦٩ - واشنطن - ٢٧٩-٠٠٤٠ - (٧٠٣)
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٢ - الاعلانات الفردية - ٦٤٤٤٦٠٠

الاشتراكات
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
الرسائل الخاصة بالتحرير توجه باسم رئيس التحرير
الجريدة والخاصة بالاعلانات الفوترية والاشتراكات توجه باسم مدير الادارة العامة

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع (الطبعة الاولى)